

《纸上交响》

图书基本信息

书名：《纸上交响》

13位ISBN编号：9787530664522

出版时间：2014-8

作者：陈子善

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《纸上交响》

内容概要

陈子善以发掘新文学史料著称，擅长版本考证，逸文辑校。《纸上交响》显示了陈子善另一方面的修养——古典音乐，所收文章多是短小精致之篇，初步梳理了20世纪二十年代到四十年代现代作家与古典音乐的各种因缘，重点论述了鲁迅、郭沫若、郁达夫、徐志摩、沈从文、刘荣恩、张爱玲、傅雷等与古典音乐的关系，文笔活泼，说文谈史，给人知识的同时，也给人以美的享受。

《纸上交响》

作者简介

陈子善，1948年生，上海人。华东师范大学中文系研究员、博士生导师，华东师范大学中国现代文学资料与研究中心主任。陈先生长期从事中国现代文学史研究，在周作人、郁达夫、梁实秋、台静农、叶灵凤、张爱玲等现代重要作家作品的发掘、整理和研究上都有很大贡献，尤其对张爱玲生平和创作的研究为海内外学界所关注。陈子善先生主要著作有《文人事》《发现的愉悦》《说不尽的张爱玲》《素描》等多种，编订现代作家文集、全集和研究资料集数十种。

《纸上交响》

精彩短评

- 1、在交响乐面前仿佛自己是指挥，手舞足蹈的，因为我们是爱乐人呀。
- 2、作者是研究现当代文学的大家，以发掘新文学史料著称，本书看似抛开文学专业谈论作为业余爱好的古典音乐，实则仍在作者的研究领域之内。此书除收录了作者描写音乐感悟的文章外，重点还是在探究现当代作家与音乐的关系上，列举了不少有意思的史料，文章严谨又生动。作者同时还是此百花谭文丛的编者，丛书均为32小开本，装帧精美，小巧精致惹人爱。
- 3、一个从事现代文学研究的业余古典音乐爱好者，自然少不了挖掘现代文学家们和古典音乐的渊源，虽然五线谱也不识，也是乐在其中。
- 4、子善老师的书总是充满索引和考据的兴趣，他在这一方面掌握的材料真是如数家珍，但比一般考据家更多的可能那四处弥散的热情，与这份忘我的热爱相比，那些知识和材料反而是更为次要的东西。
- 5、很薄的一本小书，却挺有意思，陈老师三句话不离本行，总要搜集考据点什么XD这本书发掘了现代文学作家与西洋古典音乐的关系，第二三部分介绍了一些写音乐的书，有时间可以看看。
- 6、讲作家学者和古典乐的故事本来就是很有趣的话题。看着陈子善的名字觉得好熟悉，看书看到2/3突然想起来他是研究张爱玲的，经常会出现现在张的书腰封上的人嘛
- 7、实乃好书，读的时候有太多的共鸣。大家在写文章时候的“炼字”和其对古典乐独到的见解和推荐让我受益颇多，更让我在喜爱古典乐的路上能更顺利的走下去。

《纸上交响》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com