

《石韵恪雅·中国明清家具鉴赏》

图书基本信息

书名：《石韵恪雅·中国明清家具鉴赏》

13位ISBN编号：9787535659507

10位ISBN编号：7535659500

出版时间：2013-4

出版社：湖南美术出版社

作者：李锡平

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《石韵恪雅·中国明清家具鉴赏》

内容概要

《石韵恪雅·中国明清家具鉴赏》

作者简介

紫瑜，资深收藏图书作者，曾著《固意凝云——中国古代赏石鉴赏》。

书籍目录

第一章 概述 一、中国古代早期家具 (一)家具的产生 (二)高足家具的兴起 (三)高足家具的发展 二、明清家具第二章 明清家具的分类 一、以功能的不同分类 (一)桌案类 (二)椅凳类 (三)床榻类 (四)橱柜类 (五)屏蔽类 (六)架几类 (七)其他类 二、以陈设环境的不同分类 (一)厅堂家具 (二)文房家具 (三)卧室家具 三、以社会身份的不同分类 (一)宫廷家具 (二)文人家具 (三)寺观宗祠家具 (四)平民家具 四、以产地的不同分类 (一)苏式家具 (二)广式家具 (三)京式家具 (四)晋式家具 (五)宁式家具 (六)其他地方家具 五、以材质的不同分类 (一)木质类 (二)石质类 (三)竹藤类 (四)漆木类 (五)陶瓷类 (六)金属类 (七)草编类 六、以结构的不同分类 (一)板式家具 (二)框式家具 (三)组合家具 七、以时代的不同分类 (一)高古家具 (二)明清家具第三章 明代家具风格特征 一、明代家具与明式家具 二、成就明代家具的背景和因素 (一)宋代家具的普及,为明代家具的发展奠定了基础 (二)安定的政治环境促进了社会经济的发展 (三)海外贸易为明代家具提供了必要的物质条件 (四)住宅、园林建设拓宽了明代家具的使用空间 (五)文人的参与和设计成就了明代家具的非凡气质 三、明代家具主要造型特征 (一)桌案类 (二)床榻类 (三)凳椅类 (四)橱柜类 (五)屏蔽类 (六)台架类 四、明代家具的用材 (一)木材类 (二)石材类 (三)金属类 五、明代家具的装饰特点 (一)造型 (二)结构 (三)材料第四章 清代家具风格特征 一、清代家具与明代家具 二、清代家具发展的四个时期及其特点 (一)承袭期 (二)鼎盛期 (三)转型期 (四)没落期 三、清代家具的种类 (一)床类 (二)座椅类 (三)桌案类 (四)屏类 (五)橱柜类 (六)天然家具 四、清代家具的风格特征 (一)式样多变、品种丰富 (二)造型宽大、体态凝重 (三)取材精良、做工细致 (四)装饰手法多样繁缛 (五)融汇中西、博采众长 五、清代家具的地域风格 (一)苏式家具 (二)广式家具 (三)京式家具 (四)晋式家具 六、清代家具用材 七、清代家具主要装饰手法 (一)雕刻 (二)镶嵌 (三)髹饰工艺 (四)其他装饰手法第五章 明清家具的作伪与辨伪 一、明清家具常见作伪方法 (一)材料作伪 (二)造型作伪 (三)器表特征作伪 二、明清家具的辨伪 (一)材料识别 (二)造型判断 (三)纹饰特征判断 (四)制作装饰工艺特征判断 (五)配件气息 (六)包浆熟旧程度 (七)整体气韵判断明清家具的继承与创新(代后记)

章节摘录

插图：

《石韵恪雅·中国明清家具鉴赏》

编辑推荐

李锡平等编著的《石韵恪雅(中国明清家具鉴赏)》以扎实、稳健的知识结构为基础，以丰富翔实的历史资料做依据，以敏锐独特的视角全面剖析明清家具的时代风格，并从大量历史资料中总结、归纳清代文房家具、厅堂家具、卧室家具的审美特点和陈设艺术，对明清家具的研究与收藏具有一定的指导意义。精美的图片和扎实市的理论结构打造了本书优良的品质。

《石韵恪雅·中国明清家具鉴赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com