

# 《「詩的新批評」在現代中國之健

## 图书基本信息

书名：《「詩的新批評」在現代中國之建立》

13位ISBN编号：978986677791X

出版时间：2015-8

作者：陳越

页数：484

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《「詩的新批評」在現代中國之健

## 內容概要

### 名人推薦

我相信凡是讀過此書的人，都會毫不遲疑地肯認「詩的新批評」確是中國現代詩學的重要成就之一，它通過把現代詩歌觀念落實到具體的批評實踐之中，為促進中國詩學的現代化做出了積極的貢獻，並由此留下了大批值得認真分析和學習的詩學遺產，而陳越此書作為該領域的第一本系統性的研究專著，其原創之功、搜求之勞和開掘之深，委實值得嘉許。 解志熙，北京清華大學中文系教授

英美新批評在一九二〇年代後期就已傳進中國，新批評的首創者之一瑞恰慈，以及瑞恰慈的學生燕卜蘇都來中國講過學，艾略特 傳統與個人才能 也在那時譯介到中國。新批評的研究方法在三、四十年代影響了朱自清和俞平伯，也影響了當時不少年輕詩人，如吳興華和袁可嘉，這一段歷史很少人知道，本書都有非常詳實的考察和評論。本書可以說是一部詳實的英美新批評在中國的傳播史。 呂正惠

# 《「詩的新批評」在現代中國之健

## 作者簡介

陳越  
男，1978年生於湖北黃陂，2011年畢業於北京清華大學，獲文學博士學位。現就職於中國藝術研究院。研究方向為中國現代文學，已在《清華大學學報（哲學社會科學版）》、《中國現代文學研究叢刊》、《勵耘學刊》、《現代中文學刊》、《新詩評論》、《國外理論動態》、《馬克思主義與現實》等刊物發表論文、譯文多篇，有數篇被《人大複印資料》（中國現當代文學）、《中國社會科學文摘》等轉載。譯有《《資本論》傳》（中央編譯出版社），編有《清華映像》（合編）（清華大學出版社）。

## 書籍目錄

### 「詩的新批評」之重溫（序）／解志熙

- 第一章 「詩的新批評」在現代中國之建立
  - 第一節 現代詩學與文本批評
  - 第二節 文獻綜述與概念界定
  - 第三節 問題意識與論述框架
  
- 第二章 英美新批評詩學在現代中國的譯介與傳播
  - 第一節 瑞恰慈文藝理論在現代中國的譯介與反應
  - 第二節 艾略特詩論在現代中國的譯介與傳播
  - 第三節 燕卜蘇、朱利安·貝爾及奧登一派詩人的詩論
  
- 第三章 詩的經驗及其傳達：「詩的新批評」之理論基礎
  - 第一節 瑞恰慈與詩的經驗說之確立：「詩的新批評」之創作本體論
  - 第二節 經驗的傳達與象徵、晦澀：「詩的新批評」之分析話語
  - 第三節 從關注詩人到關注詩：「詩的新批評」之核心方法論
  
- 第四章 文學教學與「詩的新批評」之展開
  - 以朱自清和一個雜誌及一個副刊為中心
  - 第一節 朱自清的現代文學批評觀念
  - 第二節 客觀地分析語義：朱自清新批評的核心
  - 第三節 《國文月刊》、《新生報》與「詩的新批評」之展開
  
- 第五章 現代「詞的新批評」三大家
  - 第一節 俞平伯詞釋思想
  - 第二節 浦江清與詞的講解
  - 第三節 吳世昌詞學批評思想述略
  
- 第六章 現代「詩的新批評」之後起之秀
  - 第一節 邢光祖與比較詩學
  - 第二節 吳興華與重審古典
  - 第三節 袁可嘉與「戲劇主義」
  
- 第七章 現代「詩的新批評」之核心觀念例說
  - 以語音、肌理與含渾為中心
  - 第一節 詩的新批評之「詩與語音」問題
  - 第二節 詩的新批評之「肌理」說
  - 第三節 詩的新批評之「含渾」說
  
- 第八章 現代「詩的新批評」之典型作品例說
  - 第一節 重審古典世界：古詩新詮例說
  - 第二節 揭開詞的神祕：現代詞釋的代表作
  - 第三節 開闢新詩空間：白話新詩探幽例說
  - 第四節 引入他山之石：西洋詩的譯釋例說
  
- 第九章 結語



# 《「詩的新批評」在現代中國之健

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)