

# 《世界文学简史》

## 图书基本信息

书名：《世界文学简史》

13位ISBN编号：9787503445114

出版时间：2014-2

作者：孙鹏

页数：467

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《世界文学简史》

## 内容概要

从奥林匹斯山的众神，到但丁笔下绮丽的天堂地狱，  
从莎士比亚的芸芸众生，到巴尔扎克的人间喜剧……  
自人类拥有了语言的那一天起，  
就一直在用文字构筑着另一个世界。  
在这里有现实世界的镜像，有幻想世界的奇异。  
每每前进一步，人们都可以获得心灵上的慰藉。

# 《世界文学简史》

## 精彩短评

1、目前无人评价.....中国教科书式无联系陈列，一个典故一页，一个作家一页，一本代表作一页，像莎翁这样的就列三本代表作共三页，这样.....适合作为把里面的作者代表作都认识过读过之后写的笔记。啊，个人而言，还是觉得现代主义最吸引人啊.....

## 章节试读

### 1、《世界文学简史》的笔记-目录（选）

神话与诗的时代——古希腊古罗马文学  
众神的天空——古希腊神话  
巨人的统治——该亚与泰坦  
奥林匹斯山顶的宝座——宙斯  
静夜的清吟——月亮女神  
忧郁的六弦琴——太阳神  
智慧的力量——雅典娜  
不和谐的婚姻——阿弗洛狄忒与赫菲斯托斯  
常春藤与狂欢——酒神狄俄尼索斯  
森林与草原的精灵——牧神潘  
海中的三叉戟——海神波塞冬  
地府的统治者——冥王哈得斯  
反抗神权的盗火者——普罗米修斯  
众神对人类的报复——潘多拉的魔盒  
金苹果的灾难——《伊利亚特》  
俄底修斯还乡——《奥德赛》  
从传说到历史——荷马与《荷马史诗》  
智者的教诲——《伊索寓言》  
人间的文艺女神——萨福  
琴歌诗人——阿那克瑞翁与品达  
悲剧的时代——古希腊悲剧  
生活与神——赫西俄德  
“古希腊悲剧之父”——埃斯库罗斯  
人对神的挑战——《被缚的普罗米修斯》  
“戏剧艺术的荷马”——索福克勒斯  
“解不开的谜”——《俄狄浦斯王》  
情与法的冲突——《安提戈涅》  
“舞台上的哲学家”——欧里庇得斯  
“愤怒的巫女”——《美狄亚》  
天才讽刺家——阿里斯托芬  
农民的幽默——《阿卡奈人》  
希腊人的聪明——《鸟》  
“历史之父”——希罗多德  
西方史学的丰碑——《历史》  
伟大的思想者——柏拉图  
可笑的罗马人——普劳图斯与《一坛黄金》  
语言的魅力——演说家西塞罗  
田园牧歌——维吉尔  
生活诗人——贺拉斯  
沉沦的天才——奥维德与《变形记》  
自我的拯救——阿普列尤斯与《金驴记》  
人文的光辉——中世纪、文艺复兴时期的文学  
中世纪与中世纪文学  
“从故事到信仰”——早期的基督教文学  
上帝造人的传说

巴比伦塔  
亚伯拉罕献子为祭  
上帝的独生子  
责任与诱惑  
伟大的复活  
光辉的力量——中世纪戏剧  
亚瑟王和他的圆桌骑士——骑士传奇  
普罗旺斯的诗人——骑士抒情诗  
英雄的故事——英雄史诗  
盎格鲁—撒克逊人的史诗——《贝奥武甫》  
民谣中的“英雄国”——《卡列瓦拉》  
冰岛古传奇——《埃达》和《萨迦》  
德国英雄史诗——《尼伯龙根之歌》  
法兰西的战神——《罗兰之歌》  
西班牙的英雄史诗——《熙德之歌》  
市民的艺术——《列那狐传奇》  
失败的英雄——《伊戈尔远征记》  
文艺复兴的曙光——但丁  
从地狱到天堂——《神曲》  
“人文主义的先驱”——薄伽丘  
欧洲近代小说先驱——《十日谈》  
人文主义诗人——彼得拉克  
伟大的人性——拉伯雷  
卡冈都亚与庞大固埃——《巨人传》  
法兰西的贵族诗人——“七星诗社”  
散文的典范——蒙田与《随感录》  
一个女人的一生——罗哈斯的《赛莱丝蒂娜》  
流浪汉小说《小癞子》  
西班牙戏剧之祖——维加  
不屈的抗争——《羊泉村》  
传奇人生——塞万提斯  
荒诞的骑士之梦——《堂吉诃德》  
最渺小与最伟大——堂吉诃德的形象与精神  
巴洛克时代——贡戈拉  
美丽的忏悔——卡尔德龙与《人生如戏》  
莎士比亚的“老师”——乔叟  
智慧的箴言——《坎特伯雷故事集》  
神秘的诗人——兰格伦与《农夫皮尔斯》  
理想的世界——《乌托邦》  
“诗人的诗人”——斯宾塞与《仙后》  
大学才子派——格林  
莎士比亚的先驱——马洛  
人类戏剧史的巅峰——莎士比亚  
寻找真实的爱情——莎士比亚的喜剧创作  
“说不尽的哈姆雷特”——《哈姆雷特》  
失落的伦常——《李尔王》  
永恒的艺术典范——莎士比亚的诗歌  
文学的古典时代——古典主义文学时期  
“理性的光芒”——古典主义文学

“文人史诗的典范”——弥尔顿  
人类的哀歌——《失乐园》  
痛苦的英雄——《力士参孙》  
“玄学诗派”——约翰·邓恩  
玄学派的其他诗人——赫伯特与马韦尔川  
清教徒作家——班扬  
追寻福音——《天路历程》  
英国文学批评第一人——德莱顿  
哲理诗人——蒲柏  
四季诗人——汤姆逊  
哀伤的小调——扬格与格雷  
“苏格兰人民的儿子”——罗伯特·彭斯  
一朵红红的玫瑰——彭斯的诗歌  
感伤作家——劳伦斯·斯特恩  
英国文学的黑色奇葩——哥特式小说  
天才的作家——哥尔德斯密斯  
从“唯理主义”到“三一律”——法国古典主义文学  
古典主义悲剧的奠基者——高乃依  
英雄的困境——《熙德》  
“悲剧诗人”——拉辛  
欲望的丛林——《安德洛玛克》  
灵与欲的战斗——《费德尔》  
“我与舞台同在”——莫里哀  
“无法模仿的莫里哀”  
伪君子的故事——《达尔杜弗》  
拉封丹与《寓言诗》  
古典美学的经典——布瓦洛与《诗艺》  
……  
浪漫的激情——欧洲浪漫主义文学时期  
高扬批判的大旗——欧洲现实主义文学时期  
突破艺术的枷锁——现代主义文学  
忧郁的土地——俄罗斯文学  
大洋彼岸的歌声——美国文学  
亚非拉的声音——亚洲、非洲、拉丁美洲、大洋洲文学

# 《世界文学简史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)