

《默观无限美：西方古典音乐讲座》

图书基本信息

书名：《默观无限美：西方古典音乐讲座》

13位ISBN编号：9787301261594

出版时间：2016-5

作者：刘岷渭

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《默观无限美：西方古典音乐讲座》

内容概要

边扫边读、可视可听的古典音乐启蒙书

22个二维码、12位音乐巨匠、18首名作导聆视频，扫码开启古典音乐之旅；

刘岷渭教授带您聆听柴可夫斯基《悲怆交响曲》（选段）

<http://v.qq.com/boke/page/w/0/g/w0300tqbrsg.html>

刘岷渭带您聆听普契尼歌剧《蝴蝶夫人》（选段）

<http://v.qq.com/boke/page/l/0/3/l0195d2hwa3.html>

刘岷渭带您聆听贝多芬《命运交响曲》（选段）

<http://v.qq.com/boke/page/n/0/4/n0176hhcl54.html>

多年以来，像传教一样，刘岷渭四处举办讲座，向民众介绍古典音乐的美妙动人之处”，媒体如此记录。这本书，正是从作者两千多场精彩讲座淬炼而出的。全书分为“西方音乐史的足迹”“音乐家的故事”“通往古典音乐之门”三大部分。“西方音乐史的足迹”简洁有力地梳理了五百年西方音乐史的发展脉络，虽非面面俱到，却逻辑严密；“音乐家的故事”讲述了海顿、莫扎特、贝多芬、门德尔松、舒伯特、勃拉姆斯等10位音乐大师的艺术经历、风格，个人传奇，笔法妙趣、读之饶有兴味；“通往古典音乐之门”分门别类地浅析了古典音乐的种类、作品。书中最后部分更详述了普通的爱乐者欣赏古典音乐必须具备的基本态度和方法，“音乐的一切内涵都在声音中，抛开心里的恐惧与偏见的阻碍，直接观照音乐的美感”“在语言停住的地方，开始了音乐”“听音乐没有所谓‘懂’与‘不懂’的问题，应该在意的是心灵够不够沉静，专注力够不够让音乐将你纳入，成为它的一部分，这些才是一个真正的爱乐者所要努力去追求的”。本书文字优美、深入浅出，图文并茂，适合作为普者的入门读物，同时，为增强读者对音乐的直观感受和理解，随文附印22个二维码，链接了作者对巴赫、海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特、门德尔松、勃拉姆斯、舒曼、柏辽兹、普契尼、柴可夫斯基、马勒等12位音乐大师的18首经典作品的导聆视频；读者可以边读边扫，感受被誉为台湾“古典音乐传教士”的刘岷渭的现场讲座的风采和经典作品跨越时空的恒久魅力。

《默观无限美：西方古典音乐讲座》

作者简介

刘岷渭，1947年生于台湾省台中市。毕业于台湾艺术大学，1983年获奥地利维也纳大学音乐博士学位；曾任台北艺术大学音乐系系主任、音乐研究所所长。现任财团法人乐赏音乐教育基金会音乐总监。在台北艺术大学音乐系任教期间，因深感台湾音乐教育所缺的不是演奏家，而是欣赏者的培养，刘教授开始举办各种讲座，向民众普及古典音乐之美；这项行动持续至今近三十年，举办了三千多场讲座，开启了台湾古典音乐欣赏的风气，并引领许多不会看谱也不会演奏乐器的人进入古典音乐的世界，从中得到无限的精神寄托与满足。刘教授也因此被誉为兼纳中西文化的“音乐传教士”。

《默观无限美：西方古典音乐讲座》

书籍目录

目录

- 再版自序/1
- 自序/3
- 音乐的基本观念/7
- 西方音乐史上的足迹/17
- 文艺复兴：活生生的“人”站到舞台中间了/18
- 巴洛克：富丽堂皇的音乐逍遥游/22
- 古典：追求永恒与知性的幸福/26
- 浪漫：为僵化的传统开创生命力/29
- 20世纪新音乐：客观理性，冷却狂躁热情/34
- 音乐家的故事/41
- 海顿：怎一个“交响乐之父”了得？/42
- 莫扎特：全方位音乐天才/50
- 贝多芬：浩然大气，充塞天地/78
- 舒伯特：如歌的乐章/90
- 门德尔松：在浪漫狂潮中护卫古典秩序/97
- 勃拉姆斯：古典骨架，浪漫诗情/104
- 瓦格纳：只手改写歌剧史/113
- 比才：为卡门而生/117
- 理查·施特劳斯：浪漫余晖的灿烂/122
- 普罗科菲耶夫：镰刀与斧头/128
- 马勒：春愁黯黯独成眠/134
- 通往古典音乐之门/151
- 导言/152
- 管弦乐/154
- 室内乐/171
- 协奏曲/187
- 艺术歌曲/194
- 舞蹈音乐/206
- 宗教音乐/216
- 刘渭vs. 杨忠衡/229
- 兼纳东西文化的音乐传教士/230
- 关于欣赏音乐的观念/249
- 中国音乐的创作、欣赏与前瞻/256
- 附录：刘渭古典音乐导聆推荐CD版本/260

《默观无限美：西方古典音乐讲座》

精彩短评

- 1、刘教授导聆的最简略版，古典音乐入门的入门级，概括为五大主张: 音乐非语言，不要去猜测音乐代表的具象意义；要有敬意，要专注，将自己简单，真诚地融入活生生的音响实体里，与之同肌理，共魂魄；高度的音乐欣赏，建立在高度的理性基础上，通过乐曲分析找寻音乐中的逻辑性，感受音乐的绝对美...
- 2、又有一个新的领域可以去慢慢了解了。
- 3、封面美，配图美，音乐美。
- 4、网易云每天都用古典乐轰炸我，迫于无奈就找了一本了解下古典音乐知识。个人感觉音乐还是要自己听不断体会才行。

《默观无限美：西方古典音乐讲座》

精彩书评

1、好的音乐可以激发人的想象力，让人得到心灵的愉悦和精神境界的提升。这是作者<图
片1><图片2>刘炬渭教授从事古典音乐普及工作的根本目的。在台北艺术大学音乐系任教期间，因深感台湾音乐教育所缺的不是演奏家，而是欣赏者的培养，二十多年的时间里他举办了三千多场讲座，向民众普及古典音乐之美；许多不会看谱也不会演奏乐器的人由此进入古典音乐的世界，他也因此被誉为兼纳中西文化的“音乐传教士”。自2011年始，他更把普及古典音乐之美的行动扩展到了内地，北大、清华、北科大、上海交大、复旦大学、华南师大、暨南大学等内地著名高校的讲坛上都留下了他热情洋溢地解说古典音乐的身影。《默观无限美》随文附印的22个二维码链接了作者在台湾和内地不同的讲台上对巴赫、海顿、莫扎特、舒伯特、门德尔松、柴可夫斯基、马勒等等音乐巨匠经典作品的导赏视频。讲台上的他，伴随着音乐，每一个手势、每一道眼神都是那么投入，极富感染力。在边读边扫边欣赏的过程中，读者能够感受到的，既有作者对作品的独特理解和精彩诠释，更有全身心投入音乐世界、数十年不改初衷的脉脉深情，正如作者所言，“落寞是音乐的一种独特、神秘的美感，而且一与之订，千秋不移。”

《默观无限美：西方古典音乐讲座》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com