

《头脑简单的西蒙》

图书基本信息

书名：《头脑简单的西蒙》

13位ISBN编号：9787307116771

10位ISBN编号：7307116774

出版时间：2014-1

出版社：武汉大学出版社

作者：(美)W.W.丹斯诺文/图

译者：南来寒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《头脑简单的西蒙》

内容概要

这是一个诙谐有趣的故事，描述了一个笨笨的小男孩西蒙，做出许多可笑的事情。比如西蒙想在水桶里钓起一条鲸鱼，他还尝试着去骑一头母牛，却被甩到地上……仔细想一想，我们每个人的童年，是不是都做过一些傻里傻气的事呢？在亲子阅读中，西蒙那些可笑的举止一定能引起孩子的共鸣，发出会心的哈哈大笑。就等着天真和快乐在身边弥漫吧。

《头脑简单的西蒙》

作者简介

威廉·华莱士·丹斯诺（William Wallace Denslow 1856-1915），美国著名插画家、漫画家，被誉为“美国图画书之父”。他以大胆而具有色彩的插图风格而闻名，为很多图书配过插图，其中最有名的是弗兰克·鲍姆的《绿野仙踪》。他的插画作品色彩鲜艳，构图夸张有趣，深得儿童喜爱。

丹斯诺出生于美国费城，与弗兰克·鲍姆同年出生。丹斯诺最早是作为海报艺术家出名的，他还设计过图书和藏书票，并且是第一个加入罗伊·克罗夫特出版社工作的艺术家。丹斯诺可能是在芝加哥的记者俱乐部和鲍姆认识的，两人都是该俱乐部成员。除了《绿野仙踪》，丹斯诺还为鲍姆的其他书做插画，包括《大烛台的眩光》、《鹅爸爸童谣》，以及《桃乐丝和托特历险记》。这些作品大多数由鲍姆和丹斯诺共同持有版权。

1902年《绿野仙踪》改编成舞台剧，其中鲍姆编写剧本，丹斯诺设计布景和服装。丹斯诺曾为传统童谣配插画，取名为《丹斯诺的鹅妈妈》（1901年），另外还有《丹斯诺的圣诞前夜》（1902年），和18种《丹斯诺的图画书系列》（1903-1904年）（本丛书精选了其中的15种）。1910年前后，他利用对鲍姆书籍拥有的版权创作了有鹅爸爸、稻草人和铁皮人的报纸连环漫画。他还创作了连环画《比利·莠丝》，这是最早出现主角拥有超能力的连环画之一。从图书版和舞台版《绿野仙踪》获得的版税，足以让丹斯诺买下布卢克岛、百慕大，以及加冕自己为“国王丹斯诺一世”。

《头脑简单的西蒙》

精彩短评

1、有趣的西蒙~~~

《头脑简单的西蒙》

精彩书评

1、的确有这么一些童书，它们以天马行空的想象力构思出主要内容，没有深刻的主题，也没有明确的教育意义，甚至缺乏一个完整的故事，很难归入哪一类题材当中，但却能够让读者在它蓬勃自由的想象力、在出人意料的奇思妙想中享受到乐趣和美。——姜洪伟《中国出版》“世界插画大师儿童绘本精选丛书”中有一本《头脑简单的西蒙》，就是这么一本没有深刻主题的绘本，单纯展示了孩子的天真与幼稚，而浓浓的童心就这样跃然纸上。头脑简单的西蒙在集市上买馅饼，口袋里没有一分钱。头脑简单的西蒙以为抓一把盐撒在尾巴上就能抓住小鸟。头脑简单的西蒙在妈妈的水桶里想要钓大鲸鱼。头脑简单的西蒙去骑母牛却被甩到地上。头脑简单的西蒙在冰上滑冰却扑通掉到了冰里面。头脑简单的西蒙骑着毛驴在街上打野兔两手空空。头脑简单的西蒙兴高采烈用筛子装水，流得精光。生活中我们教导孩子越来越世故，很少带着欣赏的眼光去品味孩子的天真。买东西要带钱是我们教给孩子的常识，竹篮打水一场空也成为教条经常耳提面命。空欢喜是个不被喜欢的词。成人世界欣赏的是准确与成功，成人不喜欢失败，成人不喜欢出丑。而孩子的世界应该允许失败，允许闹笑话，允许漏洞百出。赤子之心最可贵的是无有分别心，没有高下、贵贱，无垢无净，有便是无，无便是有。这难道不是禅心佛意的一种表现么？我们那么费心尽力地去修习禅宗，而孩子天生一颗自在光明心，做什么都是禅。美国图画书之父丹斯诺与中国禅宗的神来交融，却是文化与文本解读的意外收获。为什么好的绘本可以打动父母，因为好绘本不仅让孩子得到视觉听觉的双重享受，成人亦在阅读中获得深层次的文本感悟。

《头脑简单的西蒙》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com