

《古罗马的性与权力》

图书基本信息

书名：《古罗马的性与权力》

13位ISBN编号：9787567508866

10位ISBN编号：7567508869

出版时间：2013-9

出版社：华东师范大学出版社

作者：[法] 保罗·韦纳

译者：谢强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《古罗马的性与权力》

内容概要

《古罗马的性与权力》

作者简介

《古罗马的性与权力》

书籍目录

《古罗马的性与权力》

精彩短评

- 1、翻译差。
- 2、太想当然了，把古典学变成猎奇真的好吗
- 3、初学者可看看，半是对话集的形式有点空泛。“年轻人的风俗”一节挺值得深思，可惜篇幅实在太短，当打砸抢成了年轻人的特权，不受到法律的约束，将是一幅何等混乱的画面！回想文革时，红卫兵们的种种行径，两相对照，真使人感慨古今中外的历史原来在不断重演。
- 4、书末的书目指南非常实用！
- 5、_(:_)_有点失望
- 6、一开始其实是看到里面有关于婚姻还有一些制度的描述，感觉会挺有意思的。结果是一部分访谈一部分叙述。看得很累，前面一直在讲神灵方面的，哲学相关的，感觉一直在用脑子。后面看到角斗士相关才来了兴趣。角斗士，很神奇的一类人。轻装角斗士的墓碑让我记忆深刻。
- 7、古罗马挺有意思的.....只要你是贵族的话...
- 8、仅个别章节能看，更多章节不知所云，这位专家给出了太多没来由没根据纯属看心情的感性评论
- 9、都是轻松的访谈和小文章。颇有趣。
- 10、很有意思的书：罗马就是一个巨大的黑社会
- 11、浅浅啫，3.5
- 12、这套丛书趣味性蛮强的 作者居然是... 呵呵
- 13、有趣易读，适合如厕，适合吃饱了歪沙发，适合赖床和睡前。
- 14、能够粗略的了解古罗马的一些知识。
- 15、第一次了解古罗马的历史，刚开始一头雾水，看到后面脑内开始有点框架，作者的见解还挺有趣，有时间还是把骨骼肉体化一下！
- 16、终于让我产生印象的古希腊罗马史，谁说只有经典才能带给人最大收获，政治社会学书评就写这个了！
- 17、读完以后整个人都傻了。。。怎么有那么多我想去知道的呢
- 18、囫囵吞枣，但仍有启发。
- 19、书的编排不喜欢
- 20、意见分子 新闻稿件集子
- 21、翻译太烂
- 22、你真的认为同性恋是你所想象的那样？你就low咯
- 23、很赞！通俗易懂。某些部分可以作为福柯性史的延伸阅读。
- 24、有点标题党。。大概可以改名叫《罗马风俗杂谈》什么的。。Thanks to @摇菌山人
- 25、异教徒与他们的神，罗马人的民俗与诲淫，角斗士，夫妻与罗马的性观念
- 26、怎么编排的书
- 27、薄薄一本精装册子，华而不实，尝浅辄之，翻译不顺畅，访谈内容经过裁剪和阉割，内容松散不成体系且不深入。这个系列的书（尤其是讲希腊的那本）都呈现出正文不如序文，序文不如作者自身的尴尬情境。
- 28、血液如同精液唤起复杂的情感，不具有民俗性的古罗马，只谴责被动与奴性，不谴责行为。
- 29、_(:_ >)_把马车竞赛都翻译成马戏也是醉了.....
- 30、是我读过的关于古罗马的中文图书（包括国内著述和译著）中，对古罗马社会基础思维方式论述最清晰有逻辑的一本没有之一。会有点难读，但它能帮你建立起一套古罗马人的思考方式，在对古罗马社会的理解上，它绝对比读二十本通论的帮助要大得多。
- 31、译得不太好，书籍制作还比较精美。作者的主要观点是基督教对古罗马的道德和价值观产生了很大影响，不太有共鸣
- 32、总体来说是一本幽默而有趣的书，但是其中有些字句重复的部分。以及由部分采访稿组成的章节增添了诙谐的效果。PS：后面的推荐书目很贴心，但是我真的希望能够找到其中的一两本~
- 33、讲角斗士的一章比较有趣。如此标题党，即使起这个书名也是卖不出去的。

《古罗马的性与权力》

1、本書是華東師範大學的“輕與重叢書”中的一冊。這系列主要是譯介西方文化相關的作品，範圍不限。本書談論的是古羅馬人的宗教、社會、角鬥士、婚姻及同性戀，是筆者較未碰觸到的環節，所以就購入了。作者Paul Veyne是法國希臘羅馬史專家，本書是蒐集他在雜誌專刊上發表的訪談文章及專文而成，內容介於通俗於專業之間，大概就像以前的《歷史月刊》的水平。但細讀之下還是頗有所得。像作者指出，羅馬雖然有強大的司法體系，但卻沒有如現代的警察來行使公權力，最後還是要依賴“社會力量”來介入，是個很有趣的點。此外，對於角鬥士文化的討論及其沒落消失的原因，也都有不錯的說明。本書採精裝小開數，頗有質感，已經不在繁體書之下。只是要包書套比較累，不知道有沒有人有啥良方？

2、它既吸引着你，又让你觉得不堪入目你看到血淋淋的尸体，看到嘶吼的胜利者，看到欢呼雀跃的人们，看到裁判的终极判决——拇指朝上表示胜利，拇指向下指向失败。准确得说，角斗并不是因为仇恨，为了侵略和消灭，也不完全像奥斯维辛、古拉格或广岛是对“族外”人群的屠杀。角斗是一种在和平时期对一个公民进行的非政治杀害：它是一种娱乐，一种令人惊悚的娱乐。看角斗的是罗马人，勇敢的角斗士也是罗马人，所以，矛盾的罗马人究竟怎么样？保罗·韦纳提到，作为一个拥有5千万——1亿人口的帝国，在当时是非常庞大的。在罗马的各个省份，贫富差距悬殊。较穷的省，民众衣衫褴褛，房屋无顶。而一些富人却能够自建圆形剧场和水渠，这一切都是炫富和无用的华丽建筑，我们这些旅游者却把它们看作为罗马文明。水渠有什么用？只是用于给几个喷泉和公共浴池送水。这是一笔巨大而无用的开支，相当于中世纪人们狂建大教堂一样。水渠就是罗马人的教堂。所以，罗马的富人们要不断得对公共领域作出贡献以展现自己的富有。甚至在共和国内部，还存在着我们今天看上去很奇怪的现象，暂且称它为行善。富人们资助属于政治和社会的等一切属于公众领域的事务，包括税收。比如，罗马世界几乎全部圆形剧场——已知有百余座——都不是公共建筑，而是由富裕公民捐修的。罗马的税收也主要来自富人、市议会委员，他们分担税收，尽量不让民众中最贫困的阶级承担重税。还有，富人们采取轮流坐庄制，为本市公民们支付公共浴池的费用。及其平衡的，富人贡献自己的财富，他们用自己的钱支付市民奢华的消费和享受。当然，此种状态的存在必定事出有因。依此，财富的贡献自然而然得成为杰出的标志。为了显示出杰出，就必须证明有钱，就必须大方，慷慨。只有将城市盖满公共建筑共所有市民享受，才能显示无可比拟的富有，公众才承认富有。其次，作出如此的贡献，才有人追随你。富人们希望获得这种魅力与依附，如同一只大狗自然得被一群小狗追随。于是，富人们不仅提供面包饮水这样的物质享受，还会履行他们支付马戏费用的职责。他们必须出钱，请演员，组织一场场演出，满足平民甚至奴隶们的精神享受。如果贵族们不善履行职责，民众甚至会举行示威活动对富人们提出要求或抗议。希腊人和罗马人都经历了一个自杀者让他们恐惧和充满羞辱地埋葬自杀者的古老时期。这种对自杀的害怕源于害怕自己，认为这是别人对自己的道德处决：自杀者不该让我们随意地看到死亡。一则拉丁谚语说：一个自杀者就是一个公共危险，因为，一个可以毁灭人人都珍惜的生命的人，比如自己，完全有可能杀死任何人……而死亡节目——角斗士的存在，更是让罗马人先前惧怕的恐怖场面置于舞台上被人们观赏。角斗士的问题并不简单，原因很复杂，但最基本的一条是：他们与死刑犯不同，角斗士都是自愿者，如同我们今天的斗牛士和赛车手，他们角斗是因为他们喜欢。他们与自杀者也不同，他们角斗源于一种勇气与理想，同时也源于一种天赋（并不是每个想成为角斗士的人都能成为一名角斗士），甚至算是一种不可多得的天赋，而自杀则完全源于那些消极的情绪。矛盾的是，为什么罗马人见不得自杀，却热衷于观赏角斗呢？那么，所有这些人究竟是怎么想的？怎么看待的？作者保罗·韦纳说，让读者来一个换位思考：要弄清他们对角斗士的态度，我们只需想想我们对色情电影的态度。色情电影既吸引我们，又让我们感觉不堪入目。杀人和尸体场面吸引罗马人就像吸引我们一样，但同时，也让他们恐惧，这不是出于慈悲和利他主义的原因，而是他们莫名得担心他们自己。他们看到杀人时的恐惧，同我们看到公开处决犯人的恐惧是一样的。角斗原先起源于葬礼上的即兴决斗习俗，比如当一个大人去世时，人们会用他的仆人陪葬，但有时，他的心腹会在他的焚火堆旁斗剑，以表达他们的绝望。不过这不是一种生死决斗，流血经常发生，但死亡事故却较少发生。后来，专业角斗士替代了临时决斗士，并有了专门的培训，武器配备，赞助者和职业的经理人。生死角斗成了一种表演，一种娱乐，一种死亡节目。而那些角斗士，他们追求成为角斗士这个职业的光荣。“一个角斗士，哪怕是平庸的，也不会哭。他挺立着，面不改色，引颈赴死，”西塞罗这样写到。可见，角斗士是勇敢的光荣的。我们观看一场斗牛，是看一些勇士去冒

《古罗马的性与权力》

险，看这种节目让人紧张心跳，但我们不会希望人被牛顶死。而看一场角斗，人们更愿意看到角斗士自相残杀，看到有人死了，才是最好的死亡节目。书中著者并未特别阐释关于允许观看角斗的观众身份限制，我只记得公民大众甚至将观看角斗上升为一种艺术享受。在大众艺术中，在柱子和灯具装饰图案中，角斗士的画面同裸体一样频繁出现。具有角斗天赋的人才有可能成为一个好的角斗士，观看角斗如同一种属于只罗马民众的身份认证，成为一种独特的习俗。我们通过一种公共表演在国家和平状态下体验冷血杀人的理念，我们不再有安全感；但于此同时，鲜血与尸体又在吸引我们。

3、这本书其实是短篇合集嘛.....整合了他之前在《历史》杂志上的一些文章书的内容本身真的很棒，把古罗马描述的如此栩栩如生又不枯燥复杂。但是这翻译着实让人有些捉急啊.....再校一次不好吗？有些部分看着语句特别不通顺，虽然对于这种偏学术性的书来说，译者可能是想更精准的去传达原文的意思，但这中文.....实在是8级【。那位雅典学院的院士在序中有句话说的很好，不通晓历史的哲学家只能玩弄一些概念。正如不懂哲学的历史家也许只适合蹲在墓坑或遗迹里考古。而保罗作为一个优秀的历史家，不仅通晓希腊-罗马的哲学，更懂得如何去把握历史-哲学之间的距离。因此本书虽然涉及了一些古希腊哲学学派的知识，却不真正妨碍不懂哲学的人去阅读。这是一本优秀的，简单明了的古罗马历史书，老少咸宜，仅此而已。最后，不要被书名的《古罗马的性与权力》给骗了，这本其实是“古罗马的权力与一点点性”【ry想看古罗马的同学们可以喝口水换本书看了.....

《古罗马的性与权力》

章节试读

1、《古罗马的性与权力》的笔记-第12页

因为，在日本人看来，伟大的文明就是世界的文明，这种文明是匿名的。他们从中感受不到任何外来的入侵，因为这是文明，他们自己的文明，他们不愿意让他最早的拥有着西方人独享这种文明。

2、《古罗马的性与权力》的笔记-第67页

《历史》杂志：皇帝给士兵钱是为了避免这一命运吗？

韦纳：不完全是，这要因事而定。士兵是不可收买的，这就是奥妙所在。在罗马世界，你不能收买任何人。你给他们钱，以此表明你爱他们。这虽然不是情爱关系，但比简单的卖身要复杂得多。

3、《古罗马的性与权力》的笔记-第134页

《历史》杂志：角斗士决斗是否可以看作是一种公共举措，可以疏导民众的暴力，为其提供出口？

韦纳：我不太认同此类的功能解释。我认为色情电影更多的是刺激做爱，而不是平息我们的欲望……，暴力节目也是如此。我不认为恐怖片可以消除人们的攻击性，我反而认为这会给他们提供一些攻击的方法。

4、《古罗马的性与权力》的笔记-第69页

《历史》杂志：财富因此成为杰出的标准……

韦纳：完全正确。为了显示这种杰出，就必须证明有钱，就必须大方，古代称之为慷慨。……重要的不在于你有钱，而在于有人追随你——这是小费制度。慷慨的分钱，你就拥有了某种权威，人们就会为你服务。

5、《古罗马的性与权力》的笔记-第153页

然而，在古代，历史学家们倾向于把这个神话理性化，以期发现其背后更为普通的现实：被遗弃的婴儿是由一个被牧羊人叫做卢巴(母狼)的好心女人救活的，这个女人向牧羊人卖淫；母狼这个绰号，在古人眼里，类似谚语的诲淫，他们用动物的气味和能力比喻妓女的气味和能力。无论这个词源是否出自臆造，妓女都是在自己的洞穴里窥视猎物的母狼。接的是罗马的建城传说。和古英语中的she-wolf有关系吗2333？

6、《古罗马的性与权力》的笔记-第149页

人们结婚只为了两个原因：获得嫁妆以致富（婚姻被视为一种增加财富和继承财产的非常荣耀的手段），还因为，这是一种习俗。没必要去寻找更深层和更功能性的原因。

7、《古罗马的性与权力》的笔记-第50页

这不意味着他们统治宇宙或历史，而意味着他们关心尘世；因为世界的发展有自己的轨迹，神灵只是自愿地帮助人类，用他们的神性为人类预见未来。老实讲，神灵在预知人们的事业成功与失败时，他们向人类表明的，不是将要到来的事情，而是希望人类抓住或放弃某种东西。这两种想法都取决于同一样东西，即神灵会摧毁他们厌恶的而事情。因为人们根本无法区别预告某个未来和期盼某个未来，因此，厄运的先知被视为厄运的始作俑者。

《古罗马的性与权力》

8、《古罗马的性与权力》的笔记-第140页

同情心是一种崇高文化的感情，不是什么人都有。

9、《古罗马的性与权力》的笔记-第58页

神与人的关系，正如人们看到的那样，与人和强者的关系完全相似，比如国王、老板和富人。当人们祈祷一个神灵时，人们总不忘提到他的荣誉：“请宽恕我，因为您是万能的，您如果不这样做，人们会怀疑您的神威，会说您的坏话。”人们试图“麻醉”神灵（让神放松警惕，来祈祷战胜他们的拒绝。

10、《古罗马的性与权力》的笔记-第122页

这。。。？

11、《古罗马的性与权力》的笔记-第152页

这种令人感动的良知与习俗的混合缔造出夫妻生活的神话。在古老的公民道德中，妻子只是职业公民，男性家长的工具：她只管生孩子和增加遗产。在第二种道德中，妻子变成“一生的伴侣”。她只需贤淑明理即了解自己的天生弱点，服从丈夫，她的丈夫也会尊重她，就像一个真正首领尊重他的忠诚下属，即听他话的朋友一样，夫妻生活从此在西方产生了。

《古罗马的性与权力》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com