

《纸上现场》

图书基本信息

书名：《纸上现场》

13位ISBN编号：978754956017X

出版时间：2014-12

作者：刘涵之

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《纸上现场》

内容概要

《纸上现场：一份读书笔记》由“文学理论编”“现代文学与文化编”“书评编”“中文教育编”四部分组成，共收文章26篇。所收文章均涉及作者平时的职业阅读，因而命名为“纸上现场”。“文学理论编”主要探讨了文学理论、文化研究领域的一些话题，如“美是生活”“文化研究的用途”等，它们既基础又前沿。“现代文学与文化编”对现代文学大家、名家如鲁迅、沈从文、艾青、穆旦、彭燕郊的文学创作，或做个案论述，或做整体描述。“书评编”文字相对短小，评论范围却相对宽广，或古代或中西，对拉罗什福科、莎士比亚、林语堂、张资平、韩少功等都有独到的理解。“中文教育编”为作者从教8年来的所感所历，主要反思了市场化社会中中文教育的失宠与自救等问题。

《纸上现场》

作者简介

刘涵之，湖南衡阳人，文学博士，副教授，现任教于湖南大学中国语言文学学院，主要从事文学理论与文艺美学方面的研究。

书籍目录

文学理论编

车尔尼雪夫斯基“美是生活”的美学思想与现实主义艺术观——以《艺术与现实的审美关系》为中心
《故事形态学》的问题意识——兼谈列维-斯特劳斯对普罗普的批评

巴赫金论“苏格拉底对话”

作为方法的“生命本原”论和生命体验美学——读陈伯海《回归生命本原》《生命体验与审美超越》

文化研究的用途——读雷蒙·威廉斯《文化与社会：1780-1950》

现代文学与文化编

阿Q革命身份试论

穆旦诗歌精神论

现代诗性与现代意识——彭燕郊诗学发微

沈从文

曹禺

艾青

书评编

《道德箴言录》的智慧

从《暴风雨》到《美妙的新世界》

中国道路与中国文明自觉——读甘阳《文明·国家·大学》

读李清良《熊十力陈寅恪钱锺书阐释思想研究》

被复写的苏东坡——读林语堂《苏东坡传》

“文变染乎禅情”——读胡遂《佛教禅宗与唐代诗风之发展演变》

幸福在哪里——读张资平小说《最后的幸福》

《山南水北》的轻与重

灵魂的双驾马车和国家的统治术

“文学系列”与文学现代性——读严家炎主编《二十世纪中国文学史》

文学现代性的矛盾面孔——读伊夫·瓦岱《文学与现代性》

文学研究：另一种可能风景——以乔纳森·卡勒《文学理论》为中心

中文教育编

我们到底离“文气”有多远

也谈中文系的失宠

再谈中文系的失宠

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com