

# 《历史的回声》

## 图书基本信息

书名：《历史的回声》

13位ISBN编号：9787807560678

10位ISBN编号：7807560673

出版时间：2012-4

出版社：新疆生产建设兵团出版社

作者：格尔夏

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《历史的回声》

## 内容概要

历史是由无数细节构成的，对国家对个人都是这样；精彩的细节能生动传神地记录历史，振聋发聩地启迪后人。“三区革命”的亲历者，原新疆兵团副参谋长格尔夏的回忆录《历史的回声》。

# 《历史的回声》

## 作者简介

格尔夏，蒙古族，1945年参加“三区革命”，1950年加入中国共产党，曾任赛福鼎同志翻译，是解放初期新疆上层领导重大活动的见证人。半个多世纪过去，闻听他目睹的王震将军震怒的历史回声，深为老一代无产阶级革命家的浩然正气，犀利目光，爱憎分明，刚正不阿所钦服所感动。

# 《历史的回声》

## 书籍目录

- 第一章：求学之路
- 第二章：投身三区革命
- 第三章：经受考验
- 第四章：茁壮成长
- 第五章：新疆民族文字改革
- 第六章：文革岁月
- 第七章：走进兵团

# 《历史的回声》

## 精彩短评

- 1、老干部回忆录，关键词 三区革命 新疆 王震
- 2、不受民干待见的老民干回忆录
- 3、五星力荐.
- 4、新疆的蒙古人，受过苏式军事教育，披了大半年黄埔九分校马甲，搞减租反霸，跟王震搞三反五反，跟着王恩茂搞语文改革，翻译毛选，不受民干待见，一心跟着共党和太祖走
- 5、历史的回声
- 6、虽然些许回忆与检讨会令某些人感到不安，但能感觉到老爷子为尊者讳为制度讳许多角落还是咽回去了。
- 7、【新疆土尔扈特人】格尔夏巴尼。蒙古王爷的替死娃、王爷府的小喇嘛、乌苏四棵树小学苏联老师的学生、新疆陆军军官学院学生、蒙古保安团排长、流亡哈萨克斯坦、三区游击队蒙古队副队长、化妆策反喇嘛庙、三区前线情报局少校副局长及乌苏公安局长、加入中共、文革受虐待、兵团一三三团副团长、石河子农学院副院长、兵团离休老人。
- 8、对于认识当今新疆形势有所帮助。
- 9、因为是党员，作者在陈述时带有过多政治正确
- 10、不加分析、感想、评论的写回忆录的确不俗。可惜只择取重要的事件来记录新疆交错复杂的各斗争时期。看得十分不过瘾，篇幅应至少增加三倍。历经风雨的人淡定从容，对个人来说是党性操守，对波澜壮阔的历史来说却是缺憾。也许在这些人看来面对历史时的所谓个人得失、生活细节的确不值一提，这是一种境界不低的历史观。

## 章节试读

1、《历史的回声》的笔记-第30页

2、《历史的回声》的笔记-第34页

3、《历史的回声》的笔记-第142页

.....从80年代起，.....个别蒙古族领导干部，违反.....民族区域自治的基本政策，反对按照新疆地区的历史特点来推行蒙古族的文字改革，坚持错误地把新疆蒙古托忒文字改为内蒙古自治区的胡都木文字，搞蒙古族文字的所谓“统一”。

内蒙古与新疆的蒙古族，虽然是同一个民族，但居住地域相距遥远，各自有自己特殊的发展历史，形成了不同的语言文字。

按照党的民族政策，蒙古族分别在两个自治区内、实行区域自治，因而绝不能打破区域自治追求什么文字的统一，只能统一在祖国的大家庭里实行各自的区域自治。

内蒙古自治区使用的胡都木文，是有近千年历史的老文字，而新疆蒙古族所使用的托忒文，则是适应新疆蒙古族历史发展特点的需要，在老文字基础上简化出来的只有三百来年历史的近代文字。

.....

我作为一个地道的蒙古族人，

.....

.....有人.....一意孤行，从1982年起，不惜花费大量的人力、物力、财力，要新疆的蒙古族学校一律使用内蒙古自治区出版的教材。

.....

然而经过二十多年的劳民伤财，至今也没有达到在新疆蒙古族种普及胡都木文的目的。

由于古老的胡都木文字复杂，难学难懂，使得广大新疆蒙古族群众，特别是农村牧区的群众，听不懂内蒙古自治区的广播电视，看不懂胡都木文字出版的报刊杂志。在校学生高中毕业还不能正确使用胡都木文。有的教师也讲不清胡都木文语法，不得不经常用托忒文来进行补充说明。这就造成了新疆蒙古文报刊、杂志的文字混乱。只好采取一般托忒文、一般胡都木文的尴尬局面，.....

一切违背客观规律的倒行逆施，必然要遭到历史的无情惩罚，活生生的现实难道还不清楚吗？

.....

新疆的少数民族语言文字从历史上就互相影响、互相借用，为各民族的文化繁荣、经济发展起了很大促进作用。但是直至今日，还有个别人从狭隘的民族主义立场出发，.....排斥各民族喜闻乐见的汉族

## 《历史的回声》

名词。例如，……普通群众说的“电视”，而报纸和广播电视却说成“提力维祖尔”，……他们宁愿舍近求远，从俄语种去借词，却不愿意从自己国家的汉语中去汲取。

时代列车滚滚向前，任何反对、干扰、阻碍民族文字改革的行为，都是违反民族文化发展客观规律，开历史倒车的行为。维吾尔、哈萨克拉丁新文字被废除和恢复老文字是开历史倒车，同样，把新疆蒙古族的近代文字托忒文字，改为老胡都木文字更是开历史倒车，他们只不过是中國改革大潮中的一小股逆流。

20世纪已经过去了，应该掉转车头了，应该是制止倒退，让新疆民族文字改革重新走上前进轨道的时候了。

# 《历史的回声》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)