

《一个中国记者看二战》

图书基本信息

书名：《一个中国记者看二战》

13位ISBN编号：9787208129835

出版时间：2015-7-20

作者：萧乾

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一个中国记者看二战》

内容概要

萧乾是亲历欧洲二战现场的最杰出的中国记者，本书即他所采写的是一部饶有趣味和历史价值的个人回忆录，但也是一部从现场记录的世界战争简史、外交小史。其中记述了伦敦轰炸时期的民众坚韧的精神和生活，表达了对于战争的反省，对于和平的渴望。本书文笔生动，具有历史现场感。

编辑后记

萧乾是现代中国杰出的记者，尤其以报道第二次世界大战闻名于世，他的作品既有新闻的时效，又有文学的艺术、史学的严谨，不仅留下了一部战争编年史，更留下了一种追求正义与和平的精神。

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年，我们将萧乾先生关于二战的文字汇编成书，特别是搜集了以往较少受到关注的对中国抗战的报道，以全面呈现“东西方一起抗击了有史以来最黑暗的邪恶力量”这一伟大事业。本书的编辑得到萧乾夫人文洁若女士的大力支持，在此深表谢忱。柳琴女士提供了萧乾各个时期的珍贵照片，谨此一并致谢。

脉望

2015年4月

《一个中国记者看二战》

作者简介

萧乾，系著名翻译家、作家。二战期间，中国驻欧洲战场最著名的记者。主要著译作有《篱下集》、《梦之谷》、《人生百味》、《一本褪色的相册》《莎士比亚戏剧故事集》、《尤利西斯》等。曾经担任国务院总理的朱镕基同志高度评价过萧乾的工作，称“我在中学时期，先生就是我的文学启蒙人之一。先生毕生勤奋，耕耘文坛，著作等身，为中国的文学、新闻、翻译事业做出了宝贵贡献。”

《一个中国记者看二战》

书籍目录

目.录

二战史话

一个中国记者在二次欧战中的足迹

一个中国记者对二次欧战的观感

《慕尼黑协定》——二战的前奏

力挽狂澜的丘吉尔

顶天立地戴高乐

混世魔王希特勒

纽伦堡审战犯

二战史话

.....
银风筝下的伦敦

剑桥书简

欧洲往哪里去？

战时英国印象

暴风雨前的英国

欧战注脚

血红的九月

伦敦一周间

矛盾交响曲

银风筝下的伦敦

伦敦城大过圣诞节

科学在第二次大战中

战争与宗教

滇缅路开放之前

妇女在战争中

活宝们在受难——空袭下的英国家畜

疏散与失学

舆论·广播·宣传

进攻的故事

南德的暮秋

一九四〇年欧洲稗史大观

到莱茵前线去

南德的暮秋

柏林那趟

祝旧金山会议

向旧金山会议提醒几点

欧战杂忆

.....
欧行冥想录

达豪余生

欧行冥想录

北欧来鸿

北欧的斯诺——记挪威作家诺达尔·格里格

.....
抗战在中国

灰烬

《一个中国记者看二战》

刘粹刚之死

一个爆破大队长的独白

血肉筑成的滇缅路

在纪念世界反法西斯胜利四十周年座谈会上的发言

同一结局两种反应

倘若我是一个日本人

最可靠的还是人民的友谊——抗日战争胜利有感

.....
跑江湖采访人生

在洋山洋水面前

我的旅行记者生涯

编辑后记

《一个中国记者看二战》

精彩短评

- 1、语言质朴可爱，内容紧扣主题，欧洲炮火中的日常很生动，巡风、纠察、睡地铁站、伦敦人民的顽强与幽默、战败后的德国、血汗铸成的滇缅铁路，真想看看书中所说那本挪威作家1927年在中国的见闻录，定是满腔热血。写时风华正茂，成书时已然垂垂老矣，书中一鳞半爪漏出来的文革经历，感慨丛生。
- 2、我们以前上课的时候，老师说萧乾先生这个人人大心大，人大说的是他从来不自傲，作为唯一一个亲历了欧洲二战现场的中国记者，他没有一点自傲的感觉，始终有一份平和随意；心大说的是他不拿危险当回事，像是炸弹把睡觉的房子炸了、数次被困火海里，这样吓人的事情，他觉得根本没多大事儿。这种豁达和自信，真配得上是真名士自风流了。
- 3、和平犹如空气和阳光，受益而不觉，失之则难存。

1、《一个中国记者看二战》的笔记-第205页

一九四五年我到过三趟德国，恰巧碰上迥然不同的三个时期，看到的又是三个不同的地带。但走得最广，体验得最深切的，莫如这第三遭了。因而引起的情绪，也最为复杂。

春三月，西线由法、德至荷、德边境的联军齐向东攻的时际，我正随了帕奇将军第七军浩浩荡荡的运输队，挤在一车车炸药箱和浮桥木料中，由法国东部越过萨尔河，经恺撒劳顿，直向莱茵河挺进。那时我看到的是红土多林的莱茵河区，又是狼狈溃败中的德国。莱茵河的天蔚蓝得令人发愁。无边无际的大森林阴惨惨似是隐遁着千万冤魂。城镇化为废墟；田野里，断枝的树，无家可归的人们，闲荡着的军马和焚毁的飞机坦克，比比皆是。最难忘的是克隆斯塔德家牛奶厂。所有的牛都为炮火炸死了，只有一头黄牛仍顽强地孤零零立在栏内，四腿挺着劲。同行的人说，那牛虽然站着，却已死了。我从来不打赌，那回却不甘心，就冒了踏地雷的危险，走近那铜像般的动物。果然它已经死了两只钝而挂血丝的眼睛，仍垂视着卧在地上的同伴。我急忙用手帕堵起嘴来跑开了。

七月初旬，旧金山会议结束后，借着采访波茨坦会议，我看到屈膝后的德国。可是首都的柏林，是怎样的首都啊！桥梁断了，纪念碑东倒西歪，联军上峰忙着商量如何处治战败了的敌人，下面的士兵满城搜觅纪念品。德国人不分男女老少，有的提篮，有的推着童车，大家都睁大了眼找吃的。我住在柏林西南郊近湖的蔡伦道夫。房东太太是位画家。坐在窗栏上，我望到一轮太阳坠入汪希湖。房东在隔壁弹起《月光曲》来，黑白音符与湖波不息地跳动，遥望着决定德国命运的无忧宫，我凭吊起这一欧洲首都。

今番三游德国，我走的恰是截然不同的地带：由歌德诞生地的法兰克福经维尔茨堡到囚禁着纳粹首要的纽伦堡。为了采访战败后德国人民的疾苦，我搭民用火车来到慕尼黑。不用说，车里挤得如沙丁鱼罐头。我走访了慕尼黑的古今遗迹，也趋访了以活地狱闻名的达豪集中营。由慕尼黑南行，我进入了德国的杭州。巴伐利亚的湖区是全欧知名的。湖需要墙壁来助威。南德湖区的墙壁正是欧陆的脊背——阿尔卑斯山脉。几天后，借助高架铁索车，我索性爬上了那脊背。终于沿了阿尔卑斯山脚，贴着意瑞边境，驰回大选中的巴黎。这趟看到的不是挨揍的德国，也不是正作大揖的德国，而是牢牢握在胜利者掌心的德国。德国的残余工业可能要当赔偿瓜分了，德国的美丽山水，今日也成了劳军的犒赏。

《一个中国记者看二战》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com