

《時裝設計 第一本教科書》

图书基本信息

书名：《時裝設計 第一本教科書》

13位ISBN编号：9789866180965

10位ISBN编号：9866180964

出版时间：2012-5-4

出版社：三悅文化

作者：高村是州

页数：144

译者：林麗紅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

想要踏入象徵著美麗與時尚之時裝界

第一步，請從徹底認識服裝款式&布料開始學起！

從早年配合顧客製做的高級訂製服，到二次大戰後年輕世代崛起，而開始出現的摩登(Modern)、迷幻藝術(psychedelic)、嬉皮風(hippie)、迷你裙等嶄新的街頭風。流行從「上流社會」轉移到「一般年輕人」，時裝逐漸大眾化滲透進社會各個角落。然而不論是豪華奢侈的高級訂製服，或是市面通販的成衣，想要把一件衣服完成，在任由創意天馬行空的奔馳之前，一定要對衣物有全面且深刻的認識。

要設計出一件好衣服，必須要具備以下三項基礎知識與技術：

1.服裝的構造

不了解服裝的構造就只會有籠統的構想。所以必須要了解每個部份的設計變化。

2.紡織原料(素材)

不管任何設計款式都大受素材的影響。成衣製造批發商(Apparel Maker)會根據素材來設計款式，比賽時使用(選擇)適合設計款式的素材是非常重要的。

3.表現力

展現個人想法、理念以及創意。

本書以設計出實用、好穿的大眾服飾為主旨。內容將循序漸進的介紹進行服裝設計所需的各種實用知識。

其中特色列舉如下：

多元服裝結構範例

書中搭配圖說詳細介紹全身上下衣物的基本構造，包括上衣、內衣、外套、裙子、褲子.....等各種衣物的類型，並且針對領口、肩線、口袋、皺褶.....等細部變化進行解說，其中光是襯衫的領子就將近有40款造型。如此一來就可藉由累積知識(過去的設計)，融合消化後再進一步創造出不同的設計(新的設計)。

多款布帛、織物介紹

介紹各種紡織、編織布料，以及皮料，讓讀者藉由充分了解，進而利用素材特性設計適合的款式。

實用表現技法解說

在累積了結構、布料素材等相關知識後，書中提供各種繪圖技法，教導讀者如何將腦中所想的概念，精彩的表現在設計圖上。希望能激發出更有特色的構想。並且鼓勵讀者要有自己的想法及方向性，以發揮個人特色為目標。

設計工作計劃表

收錄設計流程，讓讀者得以瞭解專業人士的發想、工作過程。

書中介紹相當詳細且完整，是一本值得大家參考的時裝設計教本。期待每位讀者都能完美掌握服設技術，製作出充滿魅力的流行服飾。

《時裝設計 第一本教科書》

作者簡介

高村是州。本名相同。時裝插畫家、服飾研究家、文化女子大學 服裝學院 準教授。
設立「Atelier cubis」。東京學藝大學 教育學系畢業。桑 設計研究所 服裝設計科畢業。
大學畢業之後設立「Atelier cubis」以後，以時裝設計圖、設計為主要活動，活躍於出版社、廣告代理
店、成衣製造批發商等之中。擔任過文化服裝學院、Vantan設計研究所、東京MODE學園等講師
，2007年後擔任現職。
整合時裝設計圖教育的內容的(Fashion design technic)(Fashion design繪圖 初學者迅速上手)在海外也頗
受好評，被翻譯成英語、法語等各國語言。

書籍目錄

前言...	002
WORKS...	003
Chapter 1 Real Clothes真我霓裳...	007
何謂Real Clothes (真我霓裳)? ...	008
Section 1 服飾變奏曲...	012
01 TOPS上半身衣物的服飾變奏曲...	013
02 BOTTOMS下半身衣物的服飾變奏曲...	021
03連身裝(One-piece dress)的服飾變奏曲...	026
04 編織衣物(Knit) 的服飾變奏曲...	028
05Under wear貼身衣物的服飾變奏曲...	030
Section 2 設計變奏曲...	034
01輪廓(silhouette)...	034
02結構(Parts) ...	042
03細部(detail)...	067
Section 3 小附件的造型變奏曲...	076
01鞋類(Foot wear) 指腳所穿的...	076
02頭部飾物 帽子等戴在頭上的物品...	079
03附屬品(Accessory)指裝飾用品...	079
Chapter 2 設計構想...	081
Section 1 Real Clothes (真我霓裳)的設計流程...	082
01上半身衣物的設計流程...	082
02裙子的設計流程...	087
03頭部飾品的設計流程...	093
Section 2服飾的解體及重組...	096
主題的設定/設計的方法論/設計繪圖	
Section 3 創意設計...	100
來自輪廓的構想/來自週遭主題的構想/來自油畫的構想	
Chapter 3 紡織原料...	107
紡織物...	108
針織物(knit)...	115
其它紡織品...	116
圖案的變奏曲...	117
Chapter4 服飾設計表現技法...	124
Section 1設計圖的造型圖...	124
人體 ...	124
著裝...	126
陰影...	128
色彩變奏曲...	129
Section 2 以概念為優先的設計圖「時裝設計草圖」...	130
精密畫...	131
影塗法...	132
面塗法...	135
混合技法 ...	137
Chapter5 時裝設計圖的設計流程...	139
結尾...	144

精彩短评

1、可读

《時裝設計 第一本教科書》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com