

《韩国电影100年》

图书基本信息

书名：《韩国电影100年》

13位ISBN编号：9787106036195

10位ISBN编号：7106036196

出版时间：2013-11-1

出版社：中国电影出版社

作者：金钟元,郑重宪

页数：352

译者：田英淑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《韩国电影100年》

内容概要

电影、电气、摄影是19世纪人类最伟大的发明。作为一门综合艺术，电影在20世纪初期进入韩国并获得大众喜爱。但是受制于《乙巳保护条约》和《韩日合并条约》，所有和电影产业有关的权利都被日本殖民统治者剥夺。因此，最初的韩国电影反映的是殖民统治下扭曲的时代。但电影一旦回到韩国人民手中，便开始直接表现和记录韩国近现代史的荣辱。

金钟元、郑重宪编著的《韩国电影100年》从电影传入韩国写起，包括韩国电影的诞生、无声电影在韩国扎根、有声电影的制作与技术探索、激动人心的光复电影时期、60年代的全盛期，一直到21世纪韩国电影迈向国际舞台的漫长且充满艰辛的旅程。《韩国电影100年》还记录了和韩国社会时代背景相关的电影故事，并配有大量剧照、导演和演员的图片，因此本书呈现给读者的不仅是韩国电影的发展历程，还包括韩国电影背后的故事。

作者简介

作者:(韩)金钟元、郑重宪 译者:(韩)田英淑

【韩】金钟元，1937年出生于济州岛，徐罗伐艺术大学、东国大学国文学专业毕业。现为清州大学戏剧系教授、国际电影评论协会韩国分部会长。【韩】郑重宪，1946年出生于首尔，毕业于延世大学文学系和中央大学新闻传播学院。现为《朝鲜日报》评论员、韩国传播评论学会副会长、电影评论协会会长。【韩】田英淑，文学博士，韩国顺天乡大学教授。研究方向为东方美学、民间文化史、文化象征。

书籍目录

- 第一章 电影的传入（1897-1918年）
 - 电影传入韩国时期
 - 剧场的设立与繁荣
- 第二章 韩国电影的诞生（1919-1924年）
 - 活动写真连锁剧和卫生启蒙电影的制作
 - 《国境》的上映及挫折
 - 《月下的盟誓》及电影社的活动
- 第三章 无声电影时期（1925-1934年）
 - 罗云奎时代的开幕
 - 走自己的路和妓生演员的活动
 - KAPF电影运动的挑战与没落
 - 新锐李圭焕登场
- 第四章 有声电影时期（1935-1945年）
 - 从无声到有声
 - 被统制与饱经磨难的年代
- 第五章 激动人心的光复电影时期（1945-1954年）
 - 解放时期的光复电影
 - 朝鲜战争时期的考验
- 第六章 韩国电影的复兴（1955-1969年）
 - 战后复兴期的脉络
 - 电影的全盛期
- 第七章 70年代韩国电影
 - 低谷期
 - 灰暗时代的风俗画
 - 女招待电影：《星星的故乡》和《冬天的女子》
 - 从萧条的环境中浮出的明星
- 第八章 80年代韩国电影
 - 激变期的韩国电影
 - 外部压力和审查风波
 - 电影运动的火种
 - 80年代韩国电影的收获
 - 悬崖边上的希望，韩国电影的突破口
- 第九章 90年代韩国电影
 - 改革时期
 - 90年代的成就
 - 韩国大片的旋风
 - 为韩国电影增光的主力
 - 危机与挑战
- 第十章 21世纪韩国电影
 - 媒体的革命
 - 电影的生存方式
- 参考文献

《韩国电影100年》

精彩短评

1、這本寫蠻好

2、浅显

3、出得還挺快的。和本丛书另外一本犯了同样的编者注错误：把六共当成是卢武铉开创的了。不同的是，本书偏重于介绍各个时代的演员和影片，截至2000年。

4、内容很老实，较浅。但对于企划电影和独立电影公司的源头GET，吸引人的实业操作部分想必学院派很难获得一手资料。最精彩的还是2000年后。还是在新闻访谈中多结合了解

5、其实看过的韩国电影大多都是2000年后上映的，而这本书从韩国电影开始只写到2000年左右，虽然都是不认识的人和没看过的电影，但是读过之后还是对韩国电影发展有了初步了解，学习学习也是不错的。

6、2000后的很少很少

7、浮光掠影的电影史，只写到2000年，崛起之后的韩影，基本都未提及。这本书对我唯一的作用，就是记些以前不熟悉的韩国导演名

《韩国电影100年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com