

《偏爱原始性》

图书基本信息

书名：《偏爱原始性》

13位ISBN编号：9787549415242

出版时间：2016-4

作者：[英]E.H.贡布里希

页数：318

译者：杨小京,范景中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《偏爱原始性》

内容概要

《偏爱原始性》研究视觉艺术趣味变化史上反复发生的一个现象:古老而单纯的作品,例如“原始的”作品,在道德上和审美上要优于后来变得柔弱、颓废的作品。贡布里希将这种观念追溯到古典时代,既把它与西塞罗关于放纵感官会导致厌恶的观察联系起来,又把它与艺术发展像生命体一样会生长、会成熟、会腐败以致死亡的一个影响深远的比喻联系起来。一代代的艺术家和批评家更偏爱早期风格所具有的力量、高贵和真诚,而厌恶精致的风格,因为它以腐败和俗气诉诸人们的感官。《偏爱原始性》总结了作者四十多年来对这个问题的研究和思索,他论证严密,旁征博引,讨论了相关作者、批评家和艺术家在塑造和改变这些观念时所起的作用。

《偏爱原始性》

作者简介

贡布里希教授，恩斯特爵士，勋团成员(O.M)，高级英帝国爵士(C.B.E)。1909年生于维也纳，1936年进入伦敦的瓦尔堡研究院任教职，从1959年起，担任伦敦大学古典传统史教授及院长，直至1976年退休。

主要著作有《艺术的故事》(第16版，1995年)，《艺术与错觉—图画再现的心理学研究》(第6版，2002年)，《秩序感——装饰艺术的心理学研究》(1979年)。还出版有论文集，“文艺复兴艺术研究”四卷，第一卷《规范与形式》(1966年)、第二卷《象征的图像—贡布里希图像学文集》(1972年)、第三卷《阿佩莱斯的遗产》(1976年)、第四卷《老大师新解》(1986年)，《木马沉思录——艺术理论文集》(1963年)，《图像与眼睛—图画再现心理学的再研究》(1982年)，《敬献集——西方文化传统的解释者》(1984年)，《我们时代的话题——20世纪的艺术与学术问题》(1991年)，以及《艺术史反思录》(1987年)，《偏爱原始性——西方艺术和文学中的趣味史》(2002年)。

《偏爱原始性》

书籍目录

- 译者序 艺术史家是文明的代言人 / 7
- 前言 偏爱原始性 / 23
- 第一章 柏拉图的偏爱 / 27
- 插曲：进步还是衰落？ / 50
- 第二章 崇高的崛起 / 56
- 第三章 前拉斐尔派的理想 / 97
- 第四章 寻求精神性 / 148
- 第五章 形式价值的解放 / 185
- 插曲：新世界和新神话 / 203
- 第六章 二十世纪 / 208
- 倒退的诱惑 I / 238
- 倒退的诱惑 II / 244
- 第七章 原始性：于意云何？ / 269
- 附录 古物的研究 / 296
- 注释 / 299
- 索引 / 306
- 图片版权 / 317

《偏爱原始性》

精彩短评

1、没有《艺术的故事》好读，不过还是保持了通俗性。核心观点围绕反对现代社会的审美庸俗化，追求质朴自然，现在看这个议题比较平常了，力度稍欠，但仍有意义。

2、偏学术。读完再读埃柯，注意到了很多以前忽略的有趣细节

3、腐国批评力MAX~

@Kenneth Clark、E.H. Gombrich、Richard Dawkins、Isaiah Berlin、BBC...

4、提醒我一定不要再好奇买翻译本了！！！！

5、偏爱的“原始性”是说的“质朴，自然”，对的；但，论述的理念早已过时。另：笔者对于东西方艺术不同的认识，也是对的，东方意象，西方具象；并，指出，东方已达到一个顶级。

6、这部来自世上最杰出的美术史家之一的著作，不论在个人观点的表达上，还是在文献的简选上，都给趣味史和心理学提供了深刻而富有启示的洞见。

7、何以解忧，唯有读书

近日得暇读完了贡布里希的收官之作《偏爱原始性》，其实从《艺术的故事》开始，一直就很喜欢他的书，总感觉很有思考基点及逻辑上的同感——艺术本身是严肃的，可以用理性来审视感性。至于贡爷的“原始性”偏爱，也无非因为其中有高贵、力量、单纯和真诚。艺术中即刻刺激的快感与自我克制的审美到底孰高孰低，每个人心中应该都有对应的评判，其实在文学中也类似。一直以来，自诩为读书人，读书本身是为了寻觅那些或隐或显的契合，然后在那些琐碎的契合中，不断拼凑和完善自我的存在。以往好读书不求甚解，泥沙俱下，来者不拒。近年来也在反思，不断去探索和尝试新的趣味。但读书在半吊子途中，则极易陷入矫情——既不融于俗世，又不能求得解脱。无他，接着读。

8、看很久，一不留神容易被细节牵着走，忘了论证主线。跟已看的两本比，这本翻译瑕疵略多，编校不够仔细，若干硬伤。但整体依然相当不错。

《偏爱原始性》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com