

《被遗忘的影像记忆》

图书基本信息

书名：《被遗忘的影像记忆》

13位ISBN编号：9787517901168

出版时间：2014-8-1

作者：袁毅平,朱炯

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《被遗忘的影像记忆》

内容概要

在中国摄影界，袁毅平，是一个熟悉的名字，是一位资深的摄影前辈。《东方红》，1961年拍摄的一幅天安门日出的彩色风景照片，既是袁毅平的传世佳作，也成了他的刻板标签。实际上，自20世纪50年代至21世纪初中国摄影发展的历程中，袁毅平具有多重身份：摄影师、编辑、摄影理论研究者、摄影批评人、摄影协会领导者、摄影活动组织者。时间将袁毅平与摄影编织成了一个实心球，从照相馆人像摄影扎实训练起步，到职业新闻摄影的锤炼，进一步以编辑的视点审视和评价影像，进而研究摄影的理论与美学。袁毅平以一位在摄影的自觉实践中成熟起来的领导者，参与摄影行业政策、规范的制定与决策、执行与推广。袁毅平为人谦逊、温和，待人热情，五十多年来，太多活跃在摄影行业一线的人，无论天南海北，都喜欢称袁毅平为“老师”，因为他们都或多或少地受到过袁毅平直接的帮助和提携。2014年，88岁的袁毅平早已被尊为“袁老”。近几年他积极主动地向摄影界敞开自己，不仅愿意讲述一生的摄影历程，也不遗余力地翻箱倒柜，打开一包又一包牛皮口纸袋和旧信封。他期待这些散落的底片与文稿，将往事和影像重新呈现。这也是以袁老为代表的摄影前辈，送给与中国摄影界的一份馈赠。（朱炯）

《被遗忘的影像记忆》

书籍目录

《被遗忘的影像记忆》

精彩短评

- 1、照片不多，记录了历史的印记，但缺少惊艳之作，日常留影不少。
- 2、很一般
- 3、影像人生。

《被遗忘的影像记忆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com