

《《人間思想》第五輯》

图书基本信息

书名：《《人間思想》第五輯》

13位ISBN编号：9789869282024

出版时间：2016-4

作者：高士明,贺照田

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

《人間思想》第五輯的論題核心為「新人、土地與國家」，實際拉開的時間幅度則是建國前後，考慮的是1940年代的歷史實踐內容如何引導或規定了建國的具體形態以及建國初期歷史展開的具體方向、程度等。我們將重點追問：這種積極形態的達成對應著哪些歷史條件，調動了哪些經驗資源，怎樣構成它的針對性，扭轉了什麼樣的痼疾？以及在相對理想的成效中潛伏著何種隱患？這些問題的考察無疑有助於我們展開對建國初期實踐中國有效性這一問題域的理解。

作者简介

贺照田：

中国社会科学院文学研究所副研究员，曾在台湾东海大学（2007）、台湾清华大学（2008）、台湾成功大学（2009）、日本东京大学（2013）等校客座。主要研究领域为18世纪中叶以降中国思想史、政治史和中国现、当代文学。著有论文集《当代中国的知识感觉与观念感觉》（2006）、《当中国开始深入世界》（2013）、《当代中国的文化无意识》（2016），主編的论文集有《西方现代性的曲折与展开》《东亚现代性的曲折与展开》《后发展国家的现代性问题》等十余种。

高士明：

策展人，中国美术学院副院长，教授。已出版的学术书籍包括：《视觉的思想》（2002）、《地之缘：亚洲当代艺术与地缘政治视觉报告》（2003）、《与后殖民说再见》（2009）、《巡回排演》（2010）、《胡志明小道》（2010）、《一切致命的事物都难以言说》（2011）、《行动的书：关于策展写作》（2012）、《后殖民知识状况：亚洲现代思想读本》（2012）、《进程》（2013）、《从西天到中土：印中社会思想对话》（2014）、《三个艺术世界：中国现代史中的一百件艺术物》（2015）等。

書籍目錄

【目錄】

專題一：新人．土地．國家

——再論中華人民共和國成立的歷史、文化、思想意涵

賀照田：編者小引

莫艾：逼近歷史的戰慄

——對李樺1946、47年間木刻創作高潮的嘗試性理解

姜濤：一份自我辯難的「藍圖初稿」

——1948年《新路》群體的建國思考

何浩：建國的幹部從哪裡來？

——接管天下之二

程凱：「群眾創造」的經驗與問題

——以「《窮人樂》方向」為案例

張侃 謝丹琳：模糊身分與彈性糾偏：1950-1954年福建省龍岩縣的華僑土改

符鵬：重整河山待新生：天津解放初期工廠接管的歷史實踐與倫理意涵

回應

王智明：漫長的建國：國家、土地、新人

李志毓：國民黨左派的社會主義和現代化道路探索

呂德文：群眾路線如何建構現代國家？

魯太光：社會主義原始積累

——解讀《艷陽天》的一個「外部」視角

羅成：社會史與精神史：「人民中國」的再理解

專題二：中國／左派

卡維波：編者按

鄭鴻生：戰後台灣人中國認識的形成與侷限

——從一個戰後新生代的成長經驗來看

徐進鈺：我的中國／左派分與合

趙剛：中（國左）派

卡維波：中國／左派

為人間思想

李淑珍：二十世紀「中國通史」寫作的創造與轉化

人間現場

任強：香城故事（四）

精彩短评

1、还是赞。期待后续

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com