

图书基本信息

书名：《雜寫》

13位ISBN编号：9789573332574

出版时间：2016-8-8

作者：舒國治

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

時代俯仰下的心念呈現，一本包羅旅行、書評、建築、人物側寫、飲食、世道觀察、簡質美學、少時回憶、打拳養生等等的人生點滴集。橫跨30年寫作時空，45篇散佚珍文，最會過日子的舒國治，繼《理想的下午》、《流浪集》後，又一散文力作。

這是最會過日子的舒國治，所描摹的生活的情狀。

他寫交友，與朋友聚，是如同賺錢、吃飯、睡覺、打電話一樣的需要。

他寫器識，器識是對身邊諸事能隨時寄情、因地觀照，與自己援引之取捨。

他寫一種夢想的生活，是由星星、月亮構成的夜生活。

他寫等待，因為總是覺得活在不佳的境遇中，所以習於期待更好的時地出現。

他寫旅行，旅行只因不愛待在家裡，旅行是一種徬徨。

他寫日子，是什麼也沒做，什麼也想做，什麼也忘了做。

關於生活，我們經歷太多，記得太少；我們浪費太多，珍藏太少。而理想的生活該是什麼模樣？舒國治以長鏡頭般寧靜深遠的筆觸，細觀生活的諸般種種，謀生的藝術、晃遊的步調、旅行的美學、往事的記憶、時代的刻痕……信手寫來，一鏡到底，而我們終於在這些龐雜的風景裡，探看了理想生活的全貌。

作者簡介

舒國治

散文家。一九五二年生於台北，原籍浙江。先習電影，後心思移注文學。七十年代末以短篇小說《村人遇難記》獲時報文學獎而深受文壇矚目。一九八二年寫完《讀金庸偶得》，有頗長時日擱筆。一九八三至一九九〇，七年浪跡美國。返台後所寫，多及旅行，所寫之一九九七第一屆華航旅行文學獎首獎作品《香港獨遊》與一九九八第一屆長榮旅行文學獎首獎作品《遙遠的公路》，可見一斑。被譽為台灣旅行寫作的重要奠基者。其所著《水城臺北》又被譽為寫「台北舊昔」最出色者。著有《門外漢的京都》、《流浪集》、《理想的下午》、《台北小吃札記》、《水城台北》、《台灣小吃行腳》、《台北游藝》、《宜蘭一瞥》等書。

舒國治官網：author.crown.com.tw/ramble

精彩短评

- 1、时光散拾，一写幽怀。
- 2、四点五颗星。句子总是长长的舒哥，翻页突然没了下文，还是让人很震动的。旅行得先有想象，才有乐趣。西红柿炒鸡蛋的确是道美味佳肴，曾经想过，以后哪怕漂泊在外，只要学会西红柿炒鸡蛋对我来说就足够了。吃过那么多西红柿炒鸡蛋，看舒哥的描写，唉，这才是最美妙的味道呀。大白菜吃的次数比不上它，但小时候去双甸吃得多，白菜虾米汤，白菜豆腐汤，冬天、夏天都很好喝。刀削面也迷过，小时候放学回家或是晚上逛街时，和妈在路边大排档坐下，昏暗的灯光中一起吃牛肉刀削面，她有她的滋味，我有我的感受，冬天很暖和，夏天很热。但回想起来还是最喜欢细面，例如自初见就爱到现在的干拌面，说是干拌，也就是油拌面，不知道来历，暂且只在家乡见过。后来听到那家师傅对儿媳不太好等等的传闻，到底是他的面其实也就那样做，还是什么都没做才是什么都做了呢
- 3、文章应该怎么写？最近一连看了张大春的《文章自在》与舒国治在本书中的微言大义，俱是启发良多。张大春主技艺主变通，纵横自在妙手施为，自是大道；而舒国治的主语气主质朴，天法自然收止随性，亦是佳妙~吾从舒
- 4、文中透著悠哉餘裕，讀的是氣氛
- 5、语气即风格。用纸不与手较劲，插画也不错。
- 6、最喜欢谈废寝忘食那篇，有些评论看不出所以然，还是吃喝玩乐看来畅快，就喜欢舒哥的生活方式。
- 7、谈到写作的“语气”：轻飘飘，若有似无的粘住主旨而行文。有意思。自己写多了，也常用“小无相功”：借力使力，化虚为实。就怕遇到虚竹这种蛮人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com