

《犍陀罗艺术》

图书基本信息

书名：《犍陀罗艺术》

13位ISBN编号：9787532206513

出版时间：1991-10

作者：H.因伐尔特

页数：77

译者：李铁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《犍陀罗艺术》

内容概要

早在两千多年前艺术的童年时代，犍陀罗就已名噪于世，崭露出艺术岁月的光辉。后因历史的不幸，又使其烟消名灭，鲜为人知。但是，悠远的东方古典文明史却同这个名字缔结下了永恒的不解之缘。我们今天译作的美国著名东方学家哈里德·因伐尔特的这部犍陀罗艺术史，或许就是对于犍陀罗艺术生命的一点反照和溯源

书籍目录

- 一、地理概貌 (1)
- 二、历史简况 (3)
 - 1.波斯帝国时期 (3)
 - 2.孔雀王朝时期 (3)
 - 3.大夏=希腊化时期 (3)
 - 4.塞克人统治时期 (4)
 - 5.贵霜时期 (4)
 - 前迦腻色伽王朝 (4)
 - 萨桑-后迦腻色伽王朝 (5)
 - 小贵霜王朝 (5)
 - 6.嚧哒人入侵时期 (6)
- 三、犍陀罗艺术概论 (7)
 - 1.佛教艺术创作 (8)
 - 2.掌印 (10)
 - 3.服饰 (10)
 - 4.菩萨群像 (10)
 - 5.神祇形象 (12)
 - 6.民俗一瞥 (13)
 - 7.青铜与陶塑 (13)
- 四、艺术时代分期论争 (15)
 - 1.研究现状 (15)
 - 2.五件有纪年的艺术品 (16)
 - 3.艺术分期的论争 (17)
- 五、艺术时代发展概貌 (20)
 - 1.佛人格化的时代 (20)
 - 2.艺术发展的四时期 (23)
 - 第一时期艺术 (公元144-240年) (23)
 - 第二时期艺术 (公元240-300年) (26)
 - 第三时期艺术 (公元300-400年) (29)
 - 第四时期艺术 (公元400-460年) (40)
 - 3.时代——毗克罗摩纪年 (44)
- 注释 (46)
- 犍陀罗历史简表 (58)
- 译名对照 (61)
- 图版目录 (67)
- 译后记 (75)

《犍陀罗艺术》

精彩短评

1、应该是个节译本，翻得很一般，多有文图对不上之处。

《犍陀罗艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com