

# 《信徒的国度》

## 图书基本信息

书名：《信徒的国度》

13位ISBN编号：9787544271277

出版时间：2014-8

作者：[英] V. S. 奈保尔

页数：528

译者：秦於理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《信徒的国度》

## 内容概要

诺贝尔文学奖得主V.S.奈保尔代表作

在这个信徒的国度里，先知可以解决一切，可如今，先知已经不在了。

这个复杂的社会，需要的不只是信仰，还需要些别的。

《信徒的国度》是诺贝尔文学奖得主V.S.奈保尔代表作，也是V. S.奈保尔最重要的文化随笔之一，与“印度三部曲”并称奈保尔文化随笔的“双子星”。

1979年，奈保尔一路走过伊朗、巴基斯坦、马来西亚、印度尼西亚。在前后长达七个月的旅行中，他既拜访了政府高官、宗教领袖，也见过小商贩、苦修者、乞丐，试图揭开盖在世俗社会和信仰国度之上的面纱，一解心中的困惑：在信徒的国度里，先知可以摆平一切，可是如今，先知已经不在了。

V.S.奈保尔将深具洞察力的叙述和不受世俗侵蚀的探索融为一体，迫使我们去发现被压抑历史的真实存在。——诺贝尔文学奖颁奖词

以天赋异禀、才华横溢而论，奈保尔当居在世作家之首。——《纽约时报》

# 《信徒的国度》

## 作者简介

V.S.奈保尔（V.S.Naipaul）：

英国著名作家。1932年生于特立尼达岛上一个印度移民家庭，1950年进入牛津大学攻读英国文学，毕业后迁居伦敦。

50年代开始写作，著有《米格尔街》、《斯通与骑士伙伴》、《自由国度》、《游击队员》、《大河流域》、“印度三部曲”、《非洲的假面剧》等。2001年，获诺贝尔文学奖。

# 《信徒的国度》

## 书籍目录

### 第一部 伊朗：孪生革命

- 一 死亡协约
- 二 阿里的正道
- 三 圣城
- 四 马什哈德开出的夜车

### 第二部 巴基斯坦：梦里盐山

- 一 取代
- 二 卡拉奇幻影
- 三 小阿拉伯
- 四 杀戮历史
- 五 海德拉巴爵士乐
- 六 不治的法
- 七 基本的东西
- 八 加甘谷
- 九 阿迦·巴布尔
- 十 梦里盐山

### 第三部 马来西亚对话：原始的信仰

- 一 与沙菲第一次对谈：出乐园之旅
- 二 勇敢的女孩儿
- 三 马六甲与云顶高原之间
- 四 阿拉伯风潮
- 五 毁坏了的游乐场

### 第四部 印度尼西亚：篡夺

- 一 袭击
  - 二 西托尔：重建过去
  - 三 废除传统学校
  - 四 稻谷女神
  - 五 丧失人格
  - 六 万隆心理训练
  - 七 互换式革命
- 尾声 信徒的社会
- 一 顺服
  - 二 伊斯兰之冬

# 《信徒的国度》

## 精彩短评

- 1、绿教国的风情卷。喜欢奈保尔冷峻而直率的文字。
- 2、奈保尔居然还活着，可见某和平的宗教确是宽容的
- 3、功力不够，没看懂...
- 4、「水还没烧开。我知道这把水壶。水真的烧开的时候，会发出另外一种声音。」初度体会到“偏见”的可贵
- 5、灼见
- 6、奈保尔在前言里强调自己是遵从客观的，但是书里还是能感觉到他对伊斯兰教的个人情感与批判，不过，这本书看着不会让人无聊，画面感非常强，很有记录片的feel~准备再去看看大河湾。
- 7、信徒们把对现实的不满求慰于意识形态标杆《古兰经》，感性上批评、理性上又抵抗不了文明世界的进步，处处彰显人格撕裂。“世界演变得越加诡谲、光怪陆离，他越想尽可能地找到自己的归属，紧抱不放”。
- 8、这本书的文字读起来多少还是有些难懂的，内容也是很厚重的。作者在1970年代末走访了伊斯兰国家，不能说完全客观公正，因为在阅读过程中，总感觉作者对于伊斯兰世界是怀有很多挑剔和质疑，可取的是这些判断并不是作者的结论，而是依据观察到的事实进行叙述。对我来说，印象深刻的是，伊斯兰社会的认同感，年轻组织的极端和矛盾，以及大家对于古兰经的认可，似乎这也是现今伊斯兰世界的矛盾，似乎只要按照古兰经的教条来治国，真主就自然会告知接下去一步该怎么走了。从这点来看，土耳其似乎是非常明智的发展道路，政教分离。
- 9、这个主题很不错~但又有几个国家能真正将“信仰”贯穿国家生活的始终？
- 10、奈保尔最晦涩的一本，整个格局铺得太开，弄成了流水账，没有掌控住
- 11、奈保尔试图在7个月里厘清几个以伊斯兰教为国教国家种信仰的力量和作用，一贯挑黑暗面写，且还入木三分，好喜欢他的真实刻薄不饶人，世界本来就不是美好得跟穷游帖子一样。
- 12、翻译得不好，加上叙述视角和语言都趋于平淡，很多信息要一点点去挖，读起来有些艰难。值得再读。
- 13、冷峻、直白，伊斯兰以信仰构建社会，以信仰构建制度，以信仰构建自己精神世界中的物质基础，奈保尔极近嘲讽、同情与不屑.....很少看这类非虚构作品，感觉震撼
- 14、15.2.27，当当
- 15、一如既往的刻薄
- 16、不知翻译还是什么，读起来并不吸引人。印象比较深的是那些口口声声的虔诚伊斯兰信仰者，信仰与实际行为都不能自圆其说。与此同时又接二两三地将子女一个个送去美国。。。
- 17、奈保尔带我们进入伊斯兰国度，虽与所见所想有所不同，许多场景却仿佛昨日重现，栩栩如生。
- 18、之前看过几次奈保尔的著作，除了米格尔街之外，没有读完全本的，这篇倒是借着每日上下班的地铁时光，从头到尾读完了，还有一次被路人甲问我拿着一本这么厚的书看得懂吗？奈保尔虽然是出生于加勒比非洲裔后代之间的印度人，却深受英美理性主义熏陶，对伊斯兰在七十年代后期的汹涌澎湃通过自己的双脚，不动深色的平白描述，粗看有些重复，细细品味确实意犹未尽，四十年以后仍然很有意思，在信徒的眼里，不知有汉，只要有正觉即可。阿拉伯之春已有三四年，一带一路也要从巴基斯坦开始深入，希望能出现一位体验着来着我们再次回视伊斯兰世界的又一次震撼，否则便又是后人又哀秦人也。
- 19、一边查着资料、翻着地图一边读。有些地方觉得视角太西方，有些地方却又感慨果然是发展中国家出身的人；有些部分觉得这也太蜻蜓点水浮于表面了，有些部分又感叹作者真是敏锐。真心觉得应该读更多描写包括这四个国家在内的伊斯兰社会的东西。
- 20、准确描绘了当时的现状，但受到个人的背景的制约，作者不能更加全面与客观的看待这几个国家。
- 21、一如既往的刻薄和磨叽，“归化”得最好的印度人莫过于此。
- 22、起先喜欢的是奈保尔冷冰冰的观察视角，以及伊朗那章纪录片一般的场景描述和张力。但我认为这无法成为一部不朽名作，奈保尔想要叙述的主旨在第一章就已经阐述清晰了，而后的几乎只是重复而已。另外本书讨论的很多话题其实已经在影响现在的世界格局了
- 23、很有趣的记录了那些穆斯林的妄念

## 《信徒的国度》

24、读不下去...

25、失衡、焦虑...

26、看了，想去伊朗

27、“伊斯兰世界感知到周围笼罩着另外一种强大而新颖的文明，一种他们无法支配的文明，他们只能不断排斥抗拒，同时，又深深依赖着这种文明”

28、知乎体随笔

29、虽都是“信徒的国度”，却还是不一样的。有不少地方会不由自主联想起我们国家曾经的癫狂。以及如今伊教的入侵。如果大家对文革保持清醒，那么应该对这种表面试图净化人心、追求正信其实退缩回中世纪思想的宗教保留一点警醒。尤其是让女性全部裹上罩袍退出现代化潮流，只是去习得经文，更不能抱有绥靖犬儒的态度

30、2016.2.25 终于读完了这部大部头。

这是一部关于主要信仰伊斯兰教的国家的严肃文学，巨细靡遗地描述游访和谈话，直观给读者有关不同立场的人们对于宗教的理解。1979年，其实是个争端突出的年份，可以想象，作者一路探索的勇气；以及在伊斯兰国家游历时，每日都记下了大量的文字的坚毅。敬佩。

自此对于伊斯兰教及其多数国民信仰之的国度，开始有点了解。皓首穷经的毛拉，经学学校，奉如圭臬的《古兰经》，一个个当地向导，给我留下了诡异的印象。并且囿于见识浅薄，有一些艰涩的地方我只是一扫而过。呼应尾声里德黑兰美国大使馆人质事件，还特地找来《逃离德黑兰》影片看了，感觉电影里的德黑兰美化了，城市面貌没有书中作者描写的1979年那般差。但是那种深恐外来文化污染，又依仗现代文明的状态确实一样的。

31、非虚构类作品经典

32、大部头深入系列 / 伊朗部分好评，后边都像是重复 / 印尼部分就显得有点视角叙事口吻过于刻意，当然也不排除他们确实是那样的 / 文末八个月后重返伊朗加分，人民终于意识到了所谓jame towhid, 信徒的社会 / 对国内现世社会启迪很大

33、奈保尔大概是最能把流水账写的吸引人的作家了

34、自己人黑自己人是最稳准狠的。

35、明显是早期作品 还很会好好说话《南方》就提升太多不成为游记了 不停地在寻找伊斯兰教的矛盾 对西方思想的鄙夷与对西方造物的崇拜 对西方宗教宽容政教分离的利用 本来想先读《不止》的...

36、偏见又磨叽的叙述，再加上孔乙己式文绉绉但不通顺的翻译文字，阅读体验很差的一本书。

37、关于四个伊斯兰国度的游记，对于信徒国度的观察，真是细致入微且非常深刻。尽管他所观察的是上世纪七八十年代的社会，但对于我们现在了解这些社会，其情其抛，仍未过时，仍值得我们参考。书写非得很可读，有着奈保尔的典型风格。

38、个人认为伊朗部分写的最好，巴基斯坦前半部分写的也不错，不过写其它几个国家时就有些记流水账的感觉了

39、本来是一部很好的游记，缺点是作者夹杂的议论太多了，准确点说是对穆斯林带有偏见的议论太多了。这部书必须和《不止信仰》连着看才有意义，尤其是马来西亚部分，作者后来修正了过去的一部分看法。

40、优美的文笔和流畅的叙述给这本书带来了相当不错的可读性，但这种浮光掠影式的记录，即使充满了鲜活的细节，读来还是觉得缺乏深度。但读者大概也不应该苛求奈保尔既能写得深刻又不失鲜活生动，毕竟这本书也只是一个小说家以有限的视角所记录的见闻而已。

41、用奈保尔特有的“偏见”速写伊斯兰社会，这样的前见反而更能够展现社会中的张力（信仰和理性？也不能这么简单的分类吧）。主旨还是和印度、非洲之行一样，凸显这些第三世界中的modernity at large.

42、1979年，英国作家奈保尔一路走过伊朗、巴基斯坦、马来西亚和印度尼西亚。这次伊斯兰文明世界之旅，既让奈保尔目睹了伊朗伊斯兰革命后的动荡与混乱，也感受巴基斯坦人的困惑与迷茫，马来人和印尼人对华人的怨恨与不满。这些伊斯兰教的虔信者渴望建立一个纯净的信徒的社会，但这理想无异于乌托邦，单纯的信仰解决不了现实世界的复杂问题，若不能融入外部文明，只能导向内部封闭和塔利班化、伊斯兰国化。让信仰的归信仰，技术的归技术，走政教分离和世俗化，才是伊斯兰文明的转型与复兴之道。这本书今天读来，依然历久而弥新，尤其对中国的转型，如何顺应世界文明的潮流也不无裨益。

## 《信徒的国度》

43、很好的书，翻译的也很不错，事实上读过之后，你也一定想问和奈保尔在差不多40年前写这本信徒的国度时同样的问题，在现代社会，一味想要按照千年之前的方式生活，貌似本身就违背了伊斯兰教创教之初那开放、包容，更先进宗教的历史。值得推荐！

44、读时经常想到，这样的游历、哪怕有几个月，究竟能窥见一个宗教和文化的多少？可是转念一想，自己在更短暂的游历中不也偶有颇为自得的发见吗？对于没有生活其中并且曾经跳脱其外向内审视的经历，这样大概是最好的观察了。何况作者还带着之前的各种储备。虽然时而觉得作者不免有些偏见，但是那些信仰如何解决政治、经济方面问题的提问也确实一针见血。而西方的科技、经济发展恐怕真是不能完全中立，应该看看《新教伦理与资本主义道德》。中国的呢？则又离不开我们千年的儒学教化。所以，伊斯兰教早年对新世界开放的光荣时期倒是应该多加所有人的注意。不只是穆斯林可以以史为鉴，其他宗教和国家也可以取其精华。

45、mean and judgemental

46、读完整本书的状态是浑浑噩噩的，就像这些伊斯兰国家的迷茫。伊朗革命后，成就了霍梅尼的一人独大局面；巴基斯坦从印度分离后致力于建设纯净的穆斯林国家的迷茫；印度尼西亚与华人之间的民族纠纷，苏加拉对于华人的屠杀，多种宗教的复合形态；马来西亚相对柔和的信仰以及其面临现代化与回归纯朴的种种矛盾心态；每一个国家都坚定的追随先知的训诫，但面对二十一世纪的种种挑战，似乎仅仅凭借着单纯的信仰明显不足余力，穆斯林只有摆脱拘泥的信条，或许才能建造属于其信仰的国度。

47、完全有共鸣的，我的教育让我尊重所有信仰，但也怀疑所有信仰，不允许其他人强迫让我接受某种信仰。对我而言，没有信仰时，你是个体，而信仰这玩意儿就是让你成为一个组织的一员，让你有安全感、归属感，且排他性，宗教及某某主义，皆是如此。

48、没啥说服力感觉

49、好吧很不情愿的说被洗脑了。。。

50、黑绿教，黑得很漂亮也很在理

# 《信徒的国度》

精彩书评



# 《信徒的国度》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)