

# 《文化视域中的清代文学研究》

## 图书基本信息

书名：《文化视域中的清代文学研究》

13位ISBN编号：9787010121818

出版时间：2013-6-1

作者：张兵,等

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《文化视域中的清代文学研究》

## 内容概要

《文化视域中的清代文学研究》从文化学视角切入探讨清代文学发展中的几个重要问题。重点关注了清初遗民诗群、清初扬州诗群、清中期浙派诗群、三秦诗派等几个著名诗人群体和诗歌流派，同时涉及了清代文字狱案、艺文幕府与文学发展等重要命题。

## 书籍目录

### 前言

#### 第一章清初遗民诗群的地域分布及诗歌创作

##### 第一节泰州遗民诗群的群体构成及创作特征

###### 一、泰州遗民诗群的社会结构与群体心态

###### 二、泰州遗民诗群的创作特征

##### 第二节王夫之与湖南遗民诗创作

###### 一、湖南四遗民诗论

###### 二、王夫之诗的文化构成与创作取向

##### 第三节山左遗民诗群的分布态势及创作特征

###### 一、清初山左诗文化氛围与遗民诗创作盛况

###### 二、山左遗民诗群的分布态势与人格特征

###### 三、徐夜的心路历程及其诗歌的审美取向

###### 四、山左遗民诗群主要诗人传论

##### 第四节关中遗民诗群的构成及创作

###### 一、清初关中遗民诗群的构成

###### 二、孙枝蔚的创作和交游

###### 三、王弘撰其人其诗

###### 四、李柏及其诗风

#### 第二章清初扬州诗群的文学主张和诗歌创作

##### 第一节孙枝蔚的诗学思想

###### 一、唐宋兼宗，转益多师

###### 二、积学渐进，根本经学

###### 三、吟咏性情，倡导本真

##### 第二节汪懋麟的诗学观及其诗风演变

###### 一、汪懋麟的诗学观

###### 二、汪懋麟的诗风演变

##### 第三节孙枝蔚的诗歌创作

###### 一、孙枝蔚的羁旅诗

###### 二、孙枝蔚的题画诗

###### 三、孙枝蔚的咏物诗

##### 第四节孙枝蔚与清初扬州文人雅集

###### 一、孙枝蔚与清初扬州文人雅集的几个阶段

###### 二、清初扬州文人雅集唱酬的主题及其所展现的文人心态

#### 第三章浙派嬗变及厉鹗的文学思想、著述和交游

##### 第一节浙派嬗变与查慎行的地位和意义

###### 一、继承与启变：查慎行诗学观念在浙派诗学观流变中的过渡性

###### 二、问学与交游：查慎行在浙派发展演进中的中介性

###### 三、历史文化生态、社会人文思潮与人格价值取向：查慎行在浙派嬗变中的认识意义

##### 第二节厉鹗与浙派诗学思想体系的重建

###### 一、“物穷则变，变则通”：宏通的宗唐宗宋观

###### 二、“群籍之精华经纬其中”：更加明确地标举学问

###### 三、“清思呦冥，松寒水洁”：确立诗歌清寒论

##### 第三节厉鹗与浙西词派词学理论的建构

###### 一、词主醇雅

###### 二、尊法周、姜、张，推尊词体，强调寄托

###### 三、浙西词派中后期代表人物的词学变革

##### 第四节厉鹗著述考论

- 一、厉鹗的文学创作及著述
- 二、厉鹗的历史著述及其他
- 第五节厉鹗在扬州的交游活动
  - 一、厉鹗与“扬州二马”等扬州盐商的交往
  - 二、厉鹗与“扬州八怪”的交往
  - 三、厉鹗与扬州盐官卢见曾的交往
- 第四章三秦诗派及其文学主张、文化活动
  - 第一节三秦诗派及其文化品格
    - 一、经术研究——以“实践”为指归的关学品质
    - 二、诗歌创作——以“秦风”为主流的多元风格
    - 三、伦理操守——以“审几”为指导的理性态度
  - 第二节三秦诗派的作家构成和特征
    - 一、三秦诗派的作家构成
    - 二、三秦诗派的特征
  - 第三节王又旦与清初诗坛
    - 一、《五子论文图》：王又旦与清初江南诗坛
    - 二、《五客话旧图》：王又旦与清初京师诗坛
  - 第四节吴镇的诗学主张
    - 一、“性灵”与“格调”的调和
    - 二、“穷乃工诗”
- 第五章文字狱与清代文学生态
  - 第一节庄廷鑑《明史》案阴影下的清初江浙文学生态
    - 一、以文罪入，首开恶例
    - 二、文化家族，惨遭迫害
    - 三、士心危劫，诗题变异
    - 四、社事中衰，社团重构
  - 第二节清朝前期案狱与桐城方氏四代流人的心态与创作
    - 一、幽怨而苦闷的流人心态
    - 二、方氏流人诗歌题材的扩展和内容的深化
    - 三、方氏流人诗歌艺术的完善
  - 第三节查嗣庭文字狱案与海宁查氏文学世家的衰微
    - 一、查氏文学、文化世家的科举仕宦及撰述
    - 二、查嗣庭试题日记案概况
    - 三、查氏文学、文化家族的衰微
  - 第四节曾静、吕留良文字狱案与崇德吕氏文学、文化家族的衰变
    - 一、文字狱案前的吕氏家族
    - 二、曾静、吕留良文字狱案后吕氏家族的衰变
- 第六章幕府与清代文学的发展
  - 第一节清代幕府研究述评
    - 一、清代幕府研究的第一阶段：1930—1978年
    - 二、清代幕府研究的第二阶段：1979年至今
  - 第二节乾嘉幕府与文学及学术生态
    - 一、乾嘉时期幕府状况
    - 二、乾嘉幕府对学术之影响
    - 三、乾嘉幕府与文学生态
  - 第三节卢见曾幕府与清代中期扬州诗坛
    - 一、卢见曾幕府文学活动
    - 二、卢见曾幕府对扬州诗坛的影响
  - 第四节曾燠幕府雅集与乾嘉之际诗风走向

# 《文化视域中的清代文学研究》

- 一、曾燠幕府的文学活动
  - 二、曾燠幕府与乾嘉之际诗风走向
- 后记

# 《文化视域中的清代文学研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)