

# 《室内设计手绘技法》

## 图书基本信息

书名：《室内设计手绘技法》

13位ISBN编号：9787302313168

10位ISBN编号：7302313164

出版时间：2013-3

出版社：刘雅培、李剑敏 清华大学出版社 (2013-03出版)

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《室内设计手绘技法》

## 内容概要

刘雅培、李剑敏编著的《室内设计手绘技法》共分七章，分别介绍了手绘基础知识、单体家居陈设技法表现、组合家居陈设技法表现、室内空间透视原理、住宅空间效果图表现、公共空间效果图表现、综合实训作品。作者在突出应用透视原理绘制方案设计图及表现图的同时，由浅入深、循序渐进并以图文并茂的形式详细阐述了徒手绘制效果图的技法和步骤，从而达到快速提高学生手绘能力的效果。

《室内设计手绘技法》内容丰富，理论结合图例进行讲解，剖析细致，条理清晰，语言朴实。适用于高等院校及高职高专、中职艺术设计类专业一、二年级的学生，同时还可以作为手绘爱好者的自学辅导用书。

# 《室内设计手绘技法》

## 书籍目录

第一章 手绘基础知识 第一节 手绘效果图的初步认识 第二节 手绘材料及工具介绍 第三节 手绘的表现形式 第四节 线的练习 第五节 上色练习 第六节 材质表现 第七节 透视图的构成元素第二章 单体家居陈设技法表现 第一节 单体家具透视表现 第二节 手绘室内单体家具陈设第三章 组合家居陈设技法表现 第一节 组合家具透视表现 第二节 手绘室内组合家具陈设第四章 室内空间透视原理 第一节 室内空间一点透视原理 第二节 室内空间两点透视原理 第三节 三点透视原理第五章 住宅空间效果图表现 第一节 客厅手绘效果图表现 第二节 卧室手绘效果图表现 第三节 餐厅手绘效果图表现 第四节 厨房手绘效果图表现 第五节 书房手绘效果图表现 第六节 卫浴间手绘效果图表现第六章 公共空间效果图表现 第一节 酒店大堂手绘效果图表现 第二节 餐饮空间手绘效果图表现 第三节 娱乐空间手绘效果图表现 第四节 办公空间手绘效果图表现第七章 综合实训作品参考文献

# 《室内设计手绘技法》

## 编辑推荐

刘雅培、李剑敏编著的《室内设计手绘技法》根据作者多年的教学实践和设计实践的经验编写而成，采用了“化难为易、化繁为简”的方法进行教学设计。本教材内容丰富、结构清晰、安排合理，并配有大量精选的典型案例分析、图例和练习。学生学习后能快速掌握手绘效果图的表现技法，大大提高方案设计能力、交流沟通能力，并增强创新意识和艺术修养，从而达到实际工程技术要求的水准，真正做到学以致用，为将来迅速适应工作岗位打下坚实的基础。

# 《室内设计手绘技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)