

# 《图说古风俗》

## 图书基本信息

书名：《图说古风俗》

13位ISBN编号：9787502956653

10位ISBN编号：7502956654

出版时间：2013-2

出版社：顾禄、王昌东 气象出版社 (2013-02出版)

作者：顾禄

页数：215

译者：王昌东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《图说古风俗》

## 作者简介

作者：（清代）顾禄 译者：王昌东

# 《图说古风俗》

## 书籍目录

出版者的话 校译前言 序 凡例 卷一山水 卷二名胜 卷三寺院 卷四祠宇 卷五冢墓塔院义冢 冢墓 塔院 义冢  
卷六坊表义局会馆 坊表 义局 会馆 卷七汛地堤塘溪桥场衡 汛地 堤塘 溪桥（浜泾附）场衡 卷八宅第（  
园林附） 卷九古迹 卷十市廛 卷十一工作 卷十二舟楫园圃市荡药产田畴 舟楫 园圃 市荡 药产 田畴 附  
顾颉刚题识三则

## 章节摘录

版权页：插图：千顷云阁《长洲县志》云：“在塔后。”文《志》云：“在旧方丈前，朝西。延纳空翠，收拾平远，乃旷观也。”袁宏道云：“千顷云得天池诸山作案，峦壑竞秀，最可觞客。但过午则日光射人，不堪久坐耳。”宋咸淳八年僧德厘建。以东坡有“云水丽千顷”句，因以名之。宋家之巽有记。国朝康熙四十五年移入行宫。今僧人设茶桌，以待游客眺览。吴城雉堞，烟火万家，翼然会于几席之上。石韞玉《千顷云》诗云：“黄山云海天下奇，此山岂欲伯仲之。漾漾云气不知处，姑以千顷约其辞。山中有古德，生在咸淳时。乃从山顶筑丈室，四围山色凭栏宜。大山小山屈指不可数，惟有空翠凝檐楣。室无可名名以云，妙义盖本苏公诗。我闻云为天地之灵气，忽生忽灭无定姿。倏然白衣变苍狗，千态万状穷端倪。空空太空初无迹，丰隆幻弄等儿嬉。云虽千顷实乌有，以云名轩将奚为。山中人日嘻，强作解事真小儿。此云乃我山中物，不持赠人但自怡。世人且不及浮云，浮云万古长如斯。”【译文】千顷云阁，《长洲县志》说：“在塔的后面。”文肇祉《虎丘山志》说：“在旧寺庙的前面，朝西。接纳绿色的草木，尽收远方的美景，视野非常开阔。”袁宏道说：“千顷云阁以天池各山作为背景，山峦沟壑相互比美，最适合在此以聚客宴饮。只是中午阳光晒人，不能久坐而已。”千顷云阁是宋朝咸淳八年由僧人德厘所建。因为苏东坡有“云水丽千顷”的诗句，于是就以千顷云来给这个阁命名。宋朝的家之巽有记文。本朝康熙四十五年将其搬迁到行宫。现在有僧人摆设茶桌，接待前来眺望美景的游客。吴城墙上的垛口，万家的烟火，很完美地集中展示在几案坐席之上。石韞玉《千顷云》诗说：“黄山云海天下奇，此山岂欲伯仲之。蒙蒙云气不知处，姑以千顷约其辞。山中有古德，生在咸淳时。乃从山顶筑丈室，四围山色凭栏宜。大山小山屈指不可数，惟有空翠凝檐楣。室无可名名以云，妙义盖本苏公诗。我闻云为天地之灵气，忽生忽灭无定姿。倏然白衣变苍狗，千态万状穷端倪。空空太空初无迹，丰隆幻弄等儿嬉。云虽千顷实乌有，以云名轩将奚为。山中人日嘻，强作解事真小儿。此云乃我山中物，不持赠人但自怡。世人且不及浮云，浮云万古长如斯。”致爽阁文《志》：“旧在法堂后。四山爽气，日夕西来，因名。后改建五台，大学士申时行肖魁曜像于上。”文征明书扁，后移入行宫。圣祖御题曰“旷宜楼”。今为僧房。【译文】致爽阁，文肇祉《虎丘山志》：“原来在法堂的后面。四面山峦清爽的空气，傍晚时从西面吹来，于是取名叫致爽阁。后来改建在五台，里面挂着大学士申时行和肖魁曜的画像。”文征明书写了匾额，后来被移到行宫。圣祖皇帝亲笔题写“旷宜楼”。现在是僧人住的房屋。平远堂王《志》：“在致爽阁旁，题曰‘平林远野’。”《百城烟水》云：“堂在大殿左，面北。”袁宏道《虎丘记》曰：“平远堂，空旷无际，仅虞山一点在望。”元至元四年僧普明改建。马之骏《虎丘游记》云：“平远堂，注瞬四天，靡所弗际，远山绣野，俯拾环翔，而虎丘之观止矣。”明万历二十六年重建五贤祠于此，左为等慈阁，昔已废。乾隆五十七年僧祖通重建，在大士殿旁。【译文】平远堂，王鏊《姑苏志》：“在致爽阁的旁边，匾额是‘平林远野’。”《百城烟水》说：“平远堂在大殿的左侧，朝向北。”袁宏道《虎丘记》说：“平远堂，所望空旷无边，只有虞山能远远地看到一点。”是元朝至元四年由僧人普明所改建。马之骏《虎丘游记》说：“平远堂，极目眺望四方天空，没有视线接触不到的地方，远方的山峦和华美的田野，环绕漫步都能看得见，是游览虎丘时所看到的景象中最好的。”明朝万历二十六年在这里重新修建五贤祠，左侧是等慈阁，早已废弃。乾隆五十七年僧人祖通重新修建。在大士殿的旁边。月驾轩《百城烟水》云：“在石观音殿右。”【译文】月驾轩，《百城烟水》说：“在石观音殿的右侧。”东岭草堂见朱长文诗。文《志》云：“莫详其处。今短簿祠在东岭，转东，僧舍有楼三楹，古柏数株，蜀高第名之。凭栏而眺，吴之诸山蜿蜒回拱，欲趋而先，诚虎阜之绝胜也。太仓王锡爵偕其弟读书于此。”任《志》谓此即梅花楼。

# 《图说古风俗》

## 编辑推荐

《图说古风俗:桐桥倚棹录》由气象出版社出版。

# 《图说古风俗》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)