

# 《博物馆、艺术馆、展览馆》

## 图书基本信息

# 《博物馆、艺术馆、展览馆》

## 前言

# 《博物馆、艺术馆、展览馆》

## 内容概要

《博物馆、艺术馆、展览馆:展览和陈设设计(套装共2册)》一书着眼于艺术馆、展览馆、博物馆等类型的展览展示，以创意、新颖、独特为原则，甄选了120个全球最佳的该类项目，展现了现代展览展示设计的前沿潮流和创意理念的最新趋势，同时每个项目包含的项目策划理念也极具代表性和创新性，充分了体现出展馆的体验式、互动式设计理念。

全书分为两部分：设计原理和策划解决方案的理阐述和案例展示及分析。运用了大量彩色图片和平面图，展示展馆现场的设计方案和设计效果，文字介绍了项目的设计概况和项目特点。《博物馆、艺术馆、展览馆:展览和陈设设计(套装共2册)》是为室内设计师、展览展示设计师、策展人等相关人士提供的一本难得的灵感来源和借鉴范本。

# 《博物馆、艺术馆、展览馆》

## 作者简介

作者:(德)乌韦·J·赖因哈特、菲利普·托伊费尔 译者:韩晓旭

# 《博物馆、艺术馆、展览馆》

## 书籍目录

# 《博物馆、艺术馆、展览馆》

## 章节摘录

# 《博物馆、艺术馆、展览馆》

## 编辑推荐

《博物馆、艺术馆、展览馆:展览和陈设设计(套装共2册)》是一本专注于博物馆、艺术馆、展览馆展示陈列设计研究与实践的实用性作品，设计思考与设计细节展示并重，对于从事展览展示设计工作的设计师而言是很好的学习参考书，而对于与展览相关的策展人和负责人来说，书中提到的经典策展理念极具借鉴意义，开篇对于现今博物馆展览扩大化、互动化趋势的预测及分析对于当下的策展活动也颇具指导意义。

# 《博物馆、艺术馆、展览馆》

## 精彩短评

- 1、蛮好的 有很多可以借鉴
- 2、非常超值，没哪家网店有这个价格诱人！哈哈！
- 3、我没有去过太多的博物馆，书中很多图片的内容我都不会特别的明白和震撼，而且书中简单的文字说明并不会帮助我太多。看的时候让我想起了和“设计中的设计”的对比，它的文字与图片恰如其分的比例让我更了解所介绍的产品，带来很大的震撼。不过我还是会珍惜这本书，好好地研究它。
- 4、想打个三星半，德国的奇异博物馆真是多，要列进计划里。但还是想去看看纯真博物馆。
- 5、其实也没讲什么嘛



## 章节试读

### 1、《博物馆、艺术馆、展览馆》的笔记-第31页

1. Twelve times a year
2. The act of marvelling
3. Moments of surprise
4. Disrupting intellectual comfort zones
5. Orientation/disorientation
6. All ears
7. Night at the museum
8. Mummification
9. Remaining provincial
10. Pop-up
11. Be more like the Japanese
12. The garish and the ruin-like
13. Narratology as cultural force
14. Sentimental museology
15. Courageous times
16. Measuring one thousand seven hundred and forty-three times ( 《The Museum of Innocence》 )
17. Rags Method of this work: literary montage. 18. Bring chaos into order
19. Born in language
20. "Respect" to the designers and the institution
21. Everything is less than it is , everything is more.

### 2、《博物馆、艺术馆、展览馆》的笔记-第128页

#### 博物馆清单：

1. 不来梅港东经8度展览馆，德国不来梅哈分。
2. 动力皮尔马森斯展，运动科学中心，德国皮尔马森斯，the Science Center Dynamikum
3. 保时捷汽车博物馆，德国斯图加特
4. 犹太人博物馆，德国柏林

# 《博物馆、艺术馆、展览馆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)