

《金融可以颠覆历史2》

图书基本信息

书名：《金融可以颠覆历史2》

13位ISBN编号：9787505735624

出版时间：2015-10

作者：王巍

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《金融可以颠覆历史2》

内容概要

作者在筹建中国金融博物馆的过程中，系统地研究和梳理了金融史，根据三十多年金融经验，创作了《金融可以颠覆历史》一书。深受读者欢迎，并获得了2014年第五届中国图书好书奖。作者再接再厉创作了该系列书的第二册。追溯地理大发现的金融驱动，美国独立战争的债券能力，次贷危机的“缝纫机效应”等。你还可以看到：摩根、洛克菲勒、米尔肯和克拉克的金融传奇……金融是我们的朋友，不是我们的敌人。2015年的中国股灾更让我们了解金融的真正魔力。

《金融可以颠覆历史2》

作者简介

王巍

中国金融博物馆理事长、中国并购公会会长、万盟并购集团董事长。

自1982年以来曾在众多境内外金融机构担任要职；直接策划、组织了几十家大型企业的改制、重组、上市与并购业务，长期担任中欧和长江等商学院客座教授、曾获得2012年美国并购论坛终身并购成就奖。2015年担任亚洲并购协会(AMAA)主席和全球金融博物馆协会(IFFM)联合主席。

2010年以来在天津、苏州、北京和上海等地分别创建了五家不同主题的金融博物馆，与任志强刘晓光等共同发起了中国金融博物馆书院，成为国内最具社会影响力的读书平台。

《金融可以颠覆历史2》

书籍目录

《金融可以颠覆历史2》

精彩短评

- 1、一般，比较失望
- 2、言语较为生动，金融术语较少，易懂，可读性强。
- 3、好看！作者娓娓道来，通过历史上的一个个金融小故事抽丝剥茧，阐释出隐藏在这些故事背后深刻的金融逻辑，尤其是数个能够脱离道德单单论述金融道理的情景更是如此，而且在其中还读出些我们改革历程上犯下的逻辑错误，原来还是允许些议论的空间的！
- 4、书的内容一般般。。在天津解放北路参观了中国金融博物馆，，买下了这本下册。。。一个下午可以翻完的通俗读物
- 5、科普型读物
- 6、金融爱好者的通俗书.
- 7、科普书籍里面故事性很强的一本书，满满地故事，很好看的
- 8、和之前看的电影《大空头》搭配看真的很合适
- 9、很好的金融科普书，值得我等非金融人士开拓视野
- 10、内容很好，故事可读性强，不过对于我这个对于新自由主义经济学浸淫多年的个人来说，很多故事之前都有所了解。总体来说是挺不错的启蒙读物，推荐！

1、用博物馆发现历史 用金融快乐人生——王巍：我所追求的金融启蒙之路仲秋是北京，在朝阳公园的僻静一角，黄叶婆娑，红葛掩映，一群人在咖啡厅吃着盒饭，听一位博物馆理事长讲甲午战争与金融的故事，应该是这个雾霾重重的周五傍晚里最奇妙的事情。日本预支了自己未来，消费了大清的国运由中国金融博物馆理事长、中国并购公会会长王巍筹划并主讲，人民银行《中国金融》杂志资深媒体人孙芙蓉召集的第一期“博物馆金融咖啡厅”沙龙会，穿梭着的就是下面这样一个个历史故事。十九世纪九十年代初，在前后两代北洋阁臣的努力下，经历了“同光中兴”三十年高速增长的大清朝，俨然已经被世界列强视作一个足以敬畏的东方巨人。因此，当中日在朝鲜半岛的对峙不可避免地将终结为一场战争的时候，几乎所有西方国家都认为大清必胜，就连日本国内也蔓延着“倘或失败，要用失败激励国民”的情绪。而最终的结果却令当时的世人大跌眼镜，威海卫的炮声沉寂时，大清已将三十年的家底输了个精光，中华民族也随着这场战败猛然滑向了近代历史深渊。回首历史已百年，大清的败亡固然源自内部的腐败，但还有一条重要的教训——不理解金融的力量。早在战争之前的1882年，日本就成立了现代中央银行，统筹债券发行，以国家信誉为抵押向国民以及西方借钱发展工业、筹备战争。而反观大清，直到战端已开的1894年，才开始发行政府公债，无怪乎北洋水师军费一直捉襟见肘，战力被日本赶超。举个例子，黄海海战时战力最先进的巡洋舰、日军主力舰“吉野号”，最初便是由中国支付头款在英国建造的，但由于后期资金不足，尾款无法兑付，最后反而被日本买下。日本用透支未来收入的金融手段迅速扩充了战力，赢得了战争，获得了5倍于自身工业总值的赔款。而后来几十年里，中国人却为了偿还甲午战争的赔款，背上了长期的包袱，民族灾难愈加深重。毫不夸张的说，就像刷信用卡一样，日本透支了自己的未来，消费了大清的国运。“博物馆让我重新发现历史，参与未来”盛宣怀收回铁路为何导致了辛亥革命？莽新政权为什么倒在了币制改革？大明朝一条鞭法如何影响到西欧的近代化？在由权力书写的历史“表”世界的背后，隐藏着草蛇灰线一般存在、但力量巨大的金融“里”世界。而通过讲故事，向中国国民进行真正意义上的金融自我启蒙，也是这几年来王巍先生在孜孜寻梦博物馆的道路上逐渐清晰的远方。王巍先生在沙龙会上一身便衣，讲起了2008年萌生做博物馆想法的有趣缘起。当年10月，他陪同天津市的领导前往纽约考察并与索罗斯一起进餐，但中途被正在与索罗斯闹别扭的其某任“女友”炸了局。作为替代行程，无奈的索罗斯只能安排他们去附近华尔街的美国金融博物馆参观。结果，恰恰这次博物馆之旅极大地震撼了他。这家博物馆是一个既有娱乐性、又有知识性的互动式展览中心，金融世界的奥秘以讲故事这样一种最自然的方式呈现给了普罗大众，使他们能把学到的知识运用到他们个人的金融决策中去。而博物馆对当时正不断恶化的次贷危机进行了全面解析和“现场直播”，真正地诠释了什么叫做“发现当下的历史”，颠覆了一直以来国人对博物馆的固有认识。王巍当即与天津市的领导商议，决心要在天津也做这样一个中国金融博物馆。这期间的艰辛难以描述。着了魔的他曾经花了四五个月书看了80多本中外关于博物馆的书，曾满世界找留学生拍各地的博物馆用来借鉴，曾为了论证这个没有多少藏品的、只有“金融观念史”的博物馆的存在合理性与相关部门磨破了嘴。五年的坚守，他的博物馆从艰难起步，到获得了越来越多人的尊敬，而现在已经形成了“北洋金融深度游”这样一个文化绿岛；他麾下的NGO博物馆数量也在不断增加（天津中国金融博物馆、苏州中国基金博物馆、国际金融博物馆、互联网金融博物馆等）。王巍说，我们很多部门的博物馆，是在做仓库陈列，是把文件贴在墙上做展览，而我的金融博物馆主要是摆事实，讲故事，但不谈道理。比如清明上河图有17处用钱的地方在哪里？比如北洋政府时期普通天津人生活如何在金融中体现？“我们是把金融的职能做成博物馆。博物馆能改变社会的观念，很多人不理解金融，我们就要改变社会对金融的认知。”而发现历史和发现未来一样，是一遍遍的价值观梳理，这也是一种创造，是一种对未来的参与。扫除意识藩篱 重建金融价值观王巍说，真正理解金融的时候是在做博物馆期间，因为“博物馆通过对金融历史的挖掘，让我认识到我过去的错误，让我反思”。“我们以前读书的时候说金融的三要素，就是流动性、安全性、效益性，现在来看，其实这种学习的核心是从监管角度来看的，是一种维护国家垄断权威的金融学。”过去一段时间，在金融高度监管的体制背景下，金融作为一种拥有特殊地位的行业被不断神秘化，离大众越拉越远，这是非常遗憾的事情。“我们学金融是为了人人都当周小川行长，这想想就是不太靠谱的事情。”另一个对金融的误读是各种阴谋论，也包括上面对历史事件中金融、资本、甚至金钱的作用的妖魔化，其源自对风险的极端恐惧和对变化的排斥。如2007年后，很多人就悲观地认为华尔街垮了，金融市场崩溃了。从历史看，过去两千年里，金融与普通中国人的关系其实与其他衣食住行并无

《金融可以颠覆历史2》

二致。“金融简单的说，就是一种基本的制度安排，它帮助资金通融，让项目找到钱，让钱能投到合适的项目去，让百姓更加便利，让企业家能够自主创业。”“目前对金融行业的限制，其实就有点类似于30多年前对北京开饭店的限制一样。那时候，你在自家胡同口也开不了饭店，因为北京是首善之地，万一出点事情，天下就要乱了。当时就是这样的思路。”王巍说，回归本源，我们对金融的本质理解，既不应该权威化，也不必妖魔化，而是待之如友，简言之，“让人生更安全、自由和快乐”，这是新的金融价值观的“三要素”。一者，人生安全，善用理财、保险，保护自己的财富；二者，自由，经济上独立，不依赖机构、社团；三者，让自己快乐。“怎么让人快乐呢？多年前有人不懂杠杆是什么，我就和他说，比如你在上海谈对象，但是你没钱，怎么办呢？那先借钱买个金戒指，姑娘一感动，和你结婚了，第二天你对她说，我们一起奋斗吧，一起还钱，这就快乐了。”王巍说，未来金融的方向，重要的一点就是要解决个人体验问题，完善个人金融这个维度。在这方面，互联网金融之所以风生水起，就是因为我们的几大国有行原来都不屑做这些事情。这是年轻人现在的胜过老一辈人的地方，也进一步说明了，如果金融价值观、观念史如果不到位，我们就只能成为鱼缸里的鱼一样，看得见外面的世界，却总也走不到那里去。是为全民金融启蒙。此记。2015年10月16日

2、这是作者对第一部金融可以颠覆历史的补充，对整个历史篇幅的各个点上都做了补充，由于只是金融的旁观者和爱好者，对此书没有太多评价但觉得和第一部第二部连起来读的话对整个金融历史会有些浅显的了解。若能在各个点下多下些功夫应该会更好。

《金融可以颠覆历史2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com