

《文艺风赏·交易》

图书基本信息

书名：《文艺风赏·交易》

13位ISBN编号：9781674158730

10位ISBN编号：1674158734

出版时间：2013-4-15

出版社：长江文艺出版社

作者：主编：笛安

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文艺风赏·交易》

内容概要

作者简介

笛安：上海最世文化发展公司签约作者，《文艺风赏》杂志主编。已出版书目：《西决》《东霓》《告别天堂》《芙蓉如面柳如眉》。

人气和实力并存的新生代作家，最被主流接受和推崇的“80后”作家，纯文学的代表人物。1983年出生的她第一部小说《姐姐的丛林》，对中年人的世界和成长中的情感的内核的描述独特而到位，刊登在《收获》杂志2003年第六期上。2004年收获长篇小说专号刊登了她的被称赞为“最具艺术水准的青春小说”长篇《告别天堂》。第二部长篇《芙蓉如面柳如眉》在《收获》杂志发表后，获得了读者的一致好评。2008年10月凭借短篇小说《圆寂》获得首届“中国小说双年奖”。2009年3月，发行长篇小说《西决》，自发行以来一直高居书市榜首，同时在国内文学界引发高度关注和强烈反馈，自此拉开了龙城系列小说的热销序幕。龙城系列的面世标志着“80后”作家成功地打通了传统文学与青春文学的壁垒，极具时代典范意义。而笛安本人更是凭借这部小说荣膺2009年度华语文学传媒“最具潜力新人奖”桂冠，以实至名归的姿态向大众证明——文学，理当具备思想性与畅销的双重定义。从2009年开始，笛安在韩寒、郭敬明之后，开启了一个崭新的时代，她身上同时笼罩着市场和奖项的光环，一方面她以令其他同龄作家难以望其项背的销量，成功囊括了无数销售排行榜和商业销量榜单的显赫位置，同时，她又获得了包括苏童、刘恒、安波瞬等等前辈作家评论家的由衷褒奖，她的小说屡次登上殿堂级的文学杂志《收获》，成为全国媒体热捧的宠儿。同时她的作品被翻译成各国文字版本，席卷全球。这是在此之前，任何一个年轻作家，都没有获得过的双重光环。

hansey：上海最世文化发展有限公司签约作者。摄影师，装帧设计师。现任《文艺风赏》视觉总监，别册《闪光》主编。已出版书目：《寂静》。

曾担任过青春文学第一刊《最小说》、《岛》美术总监。2007年至2010年期间，创立书系《Alice》与《HANA》，担任该书系主编及美术总监。为国内外百余种图书设计封面。作为国内大陆最顶尖的装帧设计师，他在艺术和创意领域独具锋芒。作为作者他将自己的文字，连同他的美术世界，一并呈现在大家面前。新作《寂静》由郭敬明、安妮宝贝、笛安、落落等好友为其倾情推荐。他将以最虔诚的姿态，与读者做最真诚的心灵沟通。

书籍目录

FOUND

PAGE 004

封面故事/交易

白马家族的委托 马伯庸

PAGE 015

Q鬼 迟卉

PAGE019

弥图

舞小仙

PAGE 028

青梅煮酒

明年我将衰老 笛安对话王蒙（下）

PAGE 040

星群

集市

PAGE 040

小说视界

长城 凯

PAGE 062

风声风影

毒战

Page 074

文艺新锋

英雄 王雨辰

PAGE 086

老头 王雨辰

PAGE 100

特约专栏

PAGE 114

闪光

JERUSALEM

page 120

secret&wish

page 126

精彩短评

- 1、我会告诉你们我在看到里面矫揉造作血腥没有内涵的小说时，把这本东西扔了吗？
- 2、读的第一本作为标记吧
- 3、个人偏见 文艺风赏故作黑暗 做作
- 4、我把它落在了教室里 可是我毕业了
- 5、“慎重许愿，有得必有失——说这句话的人要么隐姓埋名，要么死于非命。”《猴爪》。我看完这一期的杂志，影响最深的还有一句“道听途说，不足为信；传说什么的，有时候就是听个道理”（王雨辰）。
- 6、很久没买了，这一期真的很不错，吴忠全到这来开专栏了，最小说果然可弃了。
- 7、现在，我停止了创造，一直在失去。没人能平息我的愤怒，只要我看到你们。
- 8、文艺，太文艺
- 9、文艺新锋的那个作者太对我胃口了
- 10、我真的很想跟笛安说，你干嘛学郭敬明干这么事情主编这么难看的杂志呢。

精彩书评

1、虽然有点匆忙，但还是在上班前读完《文艺风赏·交易》。这本杂志演变成现在的样子，真的很难判断是变好了还是变差了。但是暂时还是会继续买下去。觉得里面总会有地方触动到我。关于交易肤浅的认知还得追溯到政治课上的内容，当然那些内容有洗脑的嫌疑。对于我来说，我要向这个世界获得什么，必然要失去什么。星群，十座城，十个关于交易的故事。从来最期待的是 HANSEY 那篇，这期讲的是他故乡清早集市的情景。也延伸出他对交易的理解，对他长期漂泊他乡后回到家乡的感受，还有对他父母感情的理解。触动我的，是那个在物质匮乏的年代，他父亲为了刚怀上他的母亲吃到水果，历尽艰辛奔波四方才买到一罐山楂。文章的最后一句，大意是“他们没有我们精巧计算得失，但比我们更懂得爱。”太容易得到的，往往不会懂得去珍惜。

《文艺风赏·交易》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com