

# 《Canon EOS 6D数码单反摄影》

## 图书基本信息

书名：《Canon EOS 6D数码单反摄影技巧大全》

13位ISBN编号：9787122171634

10位ISBN编号：7122171639

出版时间：2013-7

出版社：化学工业出版社

作者：FUN视觉

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《Canon EOS 6D数码单反摄影》

## 内容概要

《Canon EOS(佳能) 6D数码单反摄影技巧大全》是一本全面解析Canon EOS(佳能) 6D强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

《Canon EOS(佳能) 6D数码单反摄影技巧大全》针对Canon EOS(佳能) 6D相机的结构、菜单功能以及光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等功能进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

《Canon EOS(佳能) 6D数码单反摄影技巧大全》针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件如中灰渐变镜、偏振镜等的功能与使用技巧进行了深入的解析，以便于读者有选择地购买相关镜头、附件，与Canon EOS(佳能) 6D配合使用拍摄出更漂亮的照片。

《Canon EOS(佳能) 6D数码单反摄影技巧大全》通过大量精美的实拍照片深入剖析了使用Canon EOS(佳能) 6D拍摄人像、儿童、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高实拍水平，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，《Canon EOS(佳能) 6D数码单反摄影技巧大全》精选了数位资深摄影师总结出来的关于Canon EOS(佳能) 6D的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用Canon EOS(佳能) 6D时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

《Canon EOS(佳能) 6D数码单反摄影技巧大全》语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影不长时间的读者，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通Canon EOS(佳能) 6D相机的使用并提高摄影技能，拍摄出令人满意的摄影作品。

## 书籍目录

### Chapter 01

掌握Canon EOS 6D从机身开始

Canon EOS 6D 相机正面结构

Canon EOS 6D 相机背面结构

Canon EOS 6D 相机侧面结构

Canon EOS 6D 相机底部结构

Canon EOS 6D 相机顶部结构

Canon EOS 6D 相机液晶显示屏

Canon EOS 6D 相机光学取景器

Canon EOS 6D 相机液晶监视器

### Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

使用Canon EOS 6D 的速控屏幕设置参数

掌握液晶显示屏的使用方法

设置相机显示参数

设置液晶屏的亮度级别

自动关闭电源节省电量

图像确认

自动旋转

显示网格线

取景器内警告

设置相机控制参数

清除全部相机设置

未装存储卡释放快门

Tv/Av设置时的转盘转向

使用按钮显示的内容

多功能锁

自定义控制按钮

清除全部自定义功能（C.Fn）

设置影像存储参数

根据照片的用途设置画质

什么是RAW格式文件？

使用RAW格式拍摄的优点有哪些？

选择文件夹

格式化存储卡

设置照片拍摄风格

使用照片风格

为什么要使用“照片风格”功能？

注册照片风格

随拍随赏--拍摄后查看照片

回放照片基本操作

拍摄信息显示

快速搜索照片

保护图像

旋转图像

高光警告

显示自动对焦点

用进行图像跳转

回放网格线

放大倍率（约）

调整尺寸

评分

RAW图像处理

Chapter 03

必须掌握的基本曝光设置

设置光圈控制曝光与景深

光圈的结构

光圈值的表现形式

光圈对成像质量的影响

什么是衍射效应

光圈对曝光的影响

理解景深

景深与对焦点的位置有什么关系？

什么是焦平面？

光圈对景深的影响

焦距对景深的影响

拍摄距离对景深的影响

背景与被摄对象的距离对景深的影响

设置快门速度控制曝光时间

快门与快门速度的含义

快门速度的表示方法

快门速度对曝光的影响

影响快门速度的3大要素

依据对象的运动情况设置快门速度

常见被摄对象的快门速度参考值

安全快门速度

防抖技术对快门速度的影响

ISI功能是否能够代替较高的快门速度？

长时间曝光降噪功能

利用安全偏移功能避免照片过曝

设置白平衡控制画面色彩

理解白平衡存在的重要性

预设白平衡

自定义白平衡

手调色温

白平衡偏移/包围

设置ISO控制照片品质

理解感光度

感光度的设置原则

ISO感光度设置

ISO感光度与画质的关系

感光度对曝光的影响

为什么全画幅相机能更好地控制噪点？

高ISO感光度降噪功能

ISO感光度设置增量

设置自动对焦模式以获得清晰锐利的画面

单次自动对焦 (ONE SHOT)  
AF (自动对焦) 不工作怎么办?  
人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO)  
人工智能自动对焦 (AI FOCUS)  
如何拍摄自动对焦困难的主体?  
典型的难以对焦的被摄体有哪些?  
利用自动对焦辅助光辅助对焦  
提示音有助确认对焦成功与否  
设置对焦追踪灵敏度  
设置被摄对象突然加速或减速时的对焦灵敏度  
人工智能伺服第一张图像优先  
人工智能伺服第二张图像优先  
手动对焦实现自主对焦控制  
图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理?  
手选对焦点  
设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象  
单拍模式  
连拍模式  
为什么相机能够连续拍摄?  
在什么情况下,连拍速度会变慢?  
连拍时快门为什么会停止释放?  
自拍模式  
反光镜预升  
选择测光模式准确测光  
评价测光  
中央重点平均测光  
局部测光  
点测光  
Chapter 04  
灵活运用曝光模式拍出好照片  
全自动模式  
场景智能自动模式 (AUTO)  
创意自动模式  
场景模式  
人像模式  
风景模式  
微距模式  
运动模式  
夜间人像模式  
手持夜景拍摄模式  
HDR逆光控制拍摄模式  
高级曝光模式  
程序自动模式  
快门优先模式  
光圈优先模式  
全手动模式  
B门曝光模式  
自定义曝光模式 (C1、C2)  
Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

利用柱状图准确查看曝光

柱状图的作用

认识三种典型的柱状图

辩证分析柱状图

曝光补偿

曝光补偿的含义

正确理解曝光补偿

曝光补偿的调整原则

增加曝光补偿还原纯白

降低曝光补偿还原纯黑

控制曝光等级增量

自动包围曝光

利用包围曝光多拍优选

使用包围曝光为合成HDR照片拍摄素材

自动包围曝光设置

包围曝光顺序

包围曝光拍摄数量

利用HDR模式直接拍出HDR照片

为什么无法设置HDR模式？

什么是HDR照片？

使用Photoshop合成HDR照片

多重曝光

在多重曝光拍摄期间

自动关闭电源功能是否会生效？

曝光锁定

自动亮度优化

为什么有时无法设置自动亮度优化？

高光色调优先

Chapter 06

Canon EOS 6D 实时显示与高清视频拍摄技巧

光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理

光学取景器拍摄原理

实时取景显示拍摄原理

实时显示拍摄的特点

能够使用更大的屏幕进行观察

易于精确合焦以保证照片更清晰

具有实时面部优先拍摄的功能

能够对拍摄的图像进行曝光模拟

实时显示模式典型应用案例

微距摄影

商品摄影

人像摄影

开启实时显示拍摄功能

通过机身按钮开启实时显示拍摄功能

通过菜单启用实时显示拍摄功能

实时取景状态下的信息显示

设置实时显示拍摄参数

显示网格线

自动对焦方式

长宽比

测光定时器

曝光模拟

静音实时显示拍摄

高清视频拍摄基础

视频格式标准

拍摄视频短片的基本设备

视频短片拍摄状态下的信息设置

拍摄视频短片的基本流程

设置视频短片拍摄相关参数

短片记录尺寸

录音

时间码

拍摄短片的注意事项

Chapter 07

Canon EOS 6D的镜头选择

EF镜头名称的解读方法

镜头焦距与视角的关系

镜头选购相对论

选购原厂还是副厂镜头

选购定焦还是变焦镜头

13款佳能高素质镜头点评

EF 14mm F2.8 L II USM | 超广角镜头带来独特的画面表现力

EF 24mm F1.4 L II USM | F1.4超大光圈的广角“毒王”

EF 35mm F1.4 L USM | 无畸变广角拍摄的首选

EF 50mm F1.2 L USM | 超大光圈带来独具魅力的浅景深虚化

EF 85mm F1.2 L II USM | “大眼睛”无愧于人像镜王之称

EF 135mm F2 L USM | 大光圈长焦镜头带来不可思议的唯美虚化

EF 300mm F4 L IS USM | 集性能与轻便为一体的高性价比防抖镜头

EF 16-35mm F2.8 L II USM | 覆盖常用广角焦段的高性能大光圈镜头

EF 24-70mm F2.8 L USM | 全画幅相机绝佳的标准变焦镜头

EF 24-105mm F4 L IS USM | 高性价比的全画幅相机标准变焦镜头

EF 70-200mm F2.8 L II IS USM | 顶级技术造就出的顶级镜头

EF 70-200mm F4 L IS USM | 光圈全开也能获得高画质的轻量级中长焦变焦镜头

EF 100mm F2.8 L IS USM | 带有防抖功能的专业级微距镜头

选购镜头时的合理搭配

镜头常见问题与解答

什么是标准镜头？

如何理解“最近对焦距离”和“最大放大倍率”两个概念？

镜头光圈的大小与取景器有什么关系？

使用脚架进行拍摄时是否需要关闭IS？

什么是“全时手动对焦”？

变焦镜头中最大光圈不变的镜头是否性能更加优异？

什么情况下应使用广角镜头拍摄？

使用广角镜头的缺点是什么？

为什么85mm焦距段的镜头更适合拍摄人像？

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡

认识存储卡

什么是SDHC型存储卡？

什么是SDXC型存储卡？

存储卡上的I与标识是什么意思？

遮光罩

手柄及电池

保护镜

UV镜

偏振镜

什么是偏振镜

用偏振镜压暗蓝天

用偏振镜抑制非金属表面的反光

用偏振镜提高色彩饱和度

中灰镜

什么是中灰镜

中灰镜的规格

中灰渐变镜

什么是中灰渐变镜

不同形状渐变镜的优缺点

在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调

使用中灰渐变镜降低明暗反差

快门线

快门线的作用

快门线的使用方法

遥控器

遥控器的作用

如何进行遥控拍摄

脚架

脚架的分类

云台的分类

闪光灯

从基本结构开始认识闪光灯

佳能外置及微距闪光灯的性能对比

衡量闪光灯性能的关键参数--闪光指数

设置外接闪光灯控制选项

控制闪光灯是否闪光

E-TTL II测光模式

什么是E-TTL II测光？

光圈优先模式下的闪光同步速度

用跳闪方式进行补光拍摄

为人物补充眼神光

消除广角拍摄时产生的阴影

柔光罩

数码相机的清洁保养用品

气吹

相机清洁布

传感器清洁棒

Chapter 09



## Canon EOS 6D 人像摄影技巧

- 正确测光拍出人物细腻皮肤
- 用高速快门凝固人物精彩瞬间
- 用侧逆光拍出唯美人像
- 逆光塑造剪影效果
- 用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像
- 三分法构图拍摄完美人像
- S形构图表现女性柔美的身体曲线
- 中间调记录真实自然的人像
- 高调风格适合表现艺术化人像
- 低调风格适合表现个性化人像
- 暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感
- 冷色调适合表现清爽人像
- 仰视角度拍摄高大的人像
- 使用道具营造人像照片的氛围
- 为人物补充眼神光
- 利用反光板制造眼神光
- 利用闪光灯制造眼神光

## Chapter 10

## Canon EOS 6D 儿童摄影技巧

- 儿童摄影贵在真实
- 禁用闪光灯以保护儿童的眼睛
- 用玩具吸引儿童的注意力
- 利用特写记录儿童丰富的面部表情
- 增加曝光补偿表现儿童娇嫩肌肤
- 拍摄合影珍藏儿时的情感世界
- 平视角度拍摄亲切儿童照
- 呼唤宝宝的名字

## Chapter 11

## Canon EOS 6D 风光摄影技巧

- 拍摄山峦的技巧
- 不同角度表现山峦的壮阔
- 用云雾表现山的灵秀飘逸
- 用前景衬托山峦表现季节之美
- 用光线塑造山峦的雄奇伟峻
- 拍摄树木的技巧
- 以逆光表现枝干的线条
- 仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感
- 拍摄树叶展现季节之美
- 捕捉林间光线使画面更具神圣感
- 拍摄溪流与瀑布的技巧
- 用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布
- 通过对比突出瀑布的气势
- 拍摄湖泊的技巧
- 拍摄倒影使湖泊更显静逸
- 选择合适的陪体使湖泊更有活力
- 拍摄雾霭景象的技巧
- 调整曝光补偿使雾气更洁净
- 善用景别使画面更有层次

拍摄日出、日落的技巧

选择正确的曝光参数是成功的开始

用长焦镜头拍摄出大太阳

用合适的陪体为照片添姿增色

善用RAW格式为后期处理留有余地

用云彩衬托太阳使画面更辉煌

拍摄冰雪的技巧

运用曝光补偿准确还原白雪

用白平衡塑造雪景的个性色调

雪地、雪山、树挂都是极佳的拍摄对象

选对光线让冰雪晶莹剔透

拍摄飞雪飘扬的雪景

Chapter 12

Canon EOS 6D 动物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫

将拍摄重点放在昆虫的眼睛上

选择合适的光线拍摄昆虫

使用长焦镜头“打鸟”

捕捉鸟儿最动人的瞬间

选择合适的背景拍摄鸟儿

选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽

选择合适景别拍摄鸟儿

Chapter 13

Canon EOS 6D 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳

拍出有意境和神韵的花卉

仰拍获得高大形象的花卉

俯拍展现星罗棋布的花卉

逆光拍出有透明感的花瓣

选择最能够衬托花卉的背景颜色

加入昆虫让花朵更富有生机

Chapter 14

Canon EOS 6D 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感

用侧光增强建筑的立体感

逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓

用长焦展现建筑独特的外部细节

用高ISO拍摄建筑精致的内景

通过对比突出建筑的体量感

拍摄蓝调天空的城市夜景

长时间曝光拍摄城市动感车流

利用水面拍出极具对称感的夜景建筑

拍摄城市夜晚燃放的焰火

附录：Canon EOS 6D常见故障及解决办法

电源相关问题

问题1：电池无法充电

问题2：充电器的指示灯不闪烁

问题3：即使当电源开关被置于ON时，相机也不能操作

问题4：关机时数据处理指示灯仍然闪烁

- 问题5：电池电量消耗过快
- 问题6：相机频繁自动关机拍摄相关问题
- 问题1：不能拍摄任何照片
- 问题2：照片脱焦
- 问题3：连拍时的最大连拍数量低
- 问题4：无法将感光度设置为ISO 100
- 问题5：无法设置自动亮度优化
- 问题6：拍摄出来的照片较亮
- 问题7：在Av模式下使用闪光灯时，快门速度变得较慢
- 问题8：闪光灯不闪光
- 问题9：闪光灯始终以全功率输出闪光
- 问题10：无法设置闪光曝光补偿
- 问题11：无法在Av模式下设定高速同步
- 问题12：无法拍摄短片
- 问题13：短片拍摄过程中自动停止拍摄
- 问题14：无法为短片拍摄设定ISO感光度
- 问题15：无法为短片拍摄设定ISO 16000/20000/25600
- 问题16：拍摄期间视频画面的曝光发生变化
- 问题17：短片拍摄期间被摄体看起来失真
- 问题18：时间码不准确操作问题
- 问题1：无法用主拨盘、速控转盘或多功能控制钮改变设置
- 问题2：相机按钮/转盘未发挥默认功能显示问题
- 问题1：菜单项不全
- 问题2：照片文件名的首字符是下划线
- 问题3：照片的文件名编号未从0001开始
- 问题4：显示“####”
- 问题5：液晶监视器上显示的照片发暗回放问题
- 问题1：部分照片以黑色闪烁
- 问题2：图像上显示红框
- 问题3：照片不能被删除
- 问题4：没有照片显示在电视机屏幕上
- 问题5：一次短片拍摄被记录多个短片文件
- 问题6：无法处理RAW图像
- 问题7：无法在相机中调整照片尺寸

## 章节摘录

插图：

## 编辑推荐

在相机功能及拍摄参数设置方面，FUN视觉编著的《Canon EOS6D数码单反摄影技巧大全》不仅针对Canon EOS 6D相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与Canon EOS 6D配合使用拍摄出更漂亮的照片。在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用Canon EOS 6D拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

# 《Canon EOS 6D数码单反摄影》

## 精彩短评

- 1、2016019 可以熟悉下机器
- 2、晚上11点订货，第二天中午到货，神速！！看完说明书，再看完这本书基本可以算是单反入门了，印刷精细，纸张好，内容全面，6D必备入门宝典！
- 3、作为说明书的补充，没事翻了看看，绝大部分都讲到了从N家转到C家的，买本书能快速掌握
- 4、看了部分了，对于我这样的的初学者来说，好管用哟！
- 5、对问使用相机很有帮助。印刷很精美。
- 6、书内容不错，就是封面和封底有点旧。
- 7、作者的几本书都有看过。60d 7d 6d 大概的理论都差不多。但例图不同。作为工具书，是非常不错的。内容比较夯实也易于理解。希望看到更多贴近生活的实例以及提高部分。
- 8、印刷还是可以滴，内容就一般了。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)