

《一念间》

图书基本信息

书名：《一念间》

13位ISBN编号：9787309093759

10位ISBN编号：7309093755

出版时间：2013-3

出版社：复旦大学出版社

作者：何日生

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一念间》

前言

佛教慈济基金会发言人何日生先生的大作《一念间：我所体悟的慈济思维》大陆版就要面世了。对于大陆读者来说，这是一部恰逢其时的好书，相信会受到读者的欢迎。 我第一次听到慈济的故事是1991年在五台山，第一次亲身接触慈济是1999年在美国休斯敦，第一次见到证严上人是2001年在台湾花莲。此后，与慈济的交流就多了起来，最近5年，与何日生先生、与慈济的来往日益频繁，每年见面的次数难以数计。“做就对了！”这是慈济创始人证严上人的法语，代表了慈济文化的核心特征。慈济是一个实践型的团体。慈济以佛教思想与中国文化为指针，以慈善服务与公益事业为载体，以组织性为保障，超越了族群与宗教的藩篱，成为当代佛教与中国文化的最高呈现。自1966年创立以来，慈济的慈善活动惠及全球70多个国家与地区，参与人数上千万人。“哪里有灾难，哪里就有慈济。”慈济在医疗、救灾、慈善、环保、人文等领域的全球性奉献，提升了中国文化的境界。慈济的实践表明，佛教与中国文化具有适应现代化的能力，佛教与中国文化可以创造媲美世界任何文明的成就，佛教与中国文化可以成为有当代吸引力的有魅力的文化。 何日生先生毕业于美国南加州大学，早年服务于台湾传媒业，是台湾顶级的电视节目主持人。在其不惑之年，毅然走出滚滚红尘，献身慈济伟业。一位英俊潇洒、风流倜傥、聪明能干的社会精英，如何会在盛年到来之际，抽刀断水，离开灯红酒绿与世俗名利，转身于奉献、简朴、热忱与清静？透过本书，我们可以看到何日生先生的心路历程。可以说，日生因慈济而新生，因为慈济给与他“照见生命本质的力量”；另一方面，慈济也因吸引了日生这样众多的社会精英，才不断地将慈济志业推向新的高度，创造着中华文化的奇迹。 一念间！爱与恨、善与恶、福与祸，差别端在一念之间。慈济提倡“大爱”，这种爱至大无外，又至小无内。翻开本书，我们可以看到，面对人生与世界的种种矛盾冲突，慈济人有着怎样不一样的思维。慈济人如何处理诽谤自己的官司，慈济人如何应对印尼排华事件，慈济人如何处理与基督徒、穆斯林的关系，慈济人如何将盖房子的过程变成修行，慈济人如何将浴佛解读为给流浪汉洗脚？将心比心，以爱换爱，这本书也会告诉我们，印尼的穆斯林学校为什么一定要将证严上人的慈照挂到每间教室里！

“积爱成福”，这是《淮南子》中的一句话。我在阅读何日生先生这本书的时候，脑海中不停地涌出这四个字。何日生先生以其新闻媒体人的专业素养，融于慈济人的大爱，以优美的笔调，向我们展示了一个令人感动的慈济世界。何日生先生以及所有的慈济人，不就是在点点滴滴爱的积累中，创造着个人、慈济、台湾以及整个世界的福业吗？ 2008年，慈济慈善基金会在中华人民共和国民政部正式注册登记，成为首家由非大陆居民做法人的基金会，标志着慈济事业进入了新的发展阶段。短短几年时间，慈济在大陆就有了很好的起步，一批年轻的社会精英，就象10年前的何日生先生一样，认同、献身于慈济事业。《一念间：我所体悟的慈济思维》一书在大陆的出版，一方面可以帮助大陆读者更好地了解慈济文化，更重要的，对于处于急速现代化进程中的大陆读者来说，在如何看待成功、名利、人生意义等方面，何日生先生以其先行者的经历、体验与反思，可以提供丰富的灵性滋养。 是以为序。

《一念间》

内容概要

一念间！爱与恨、善与恶、福与祸，差别端在一念之间。慈济提倡“大爱”，这种爱至大无外，又至小无内。翻开何日生编著的《一念间(我所体悟的慈济思维)》，我们可以看到，面对人生与世界的种种矛盾冲突，慈济人有着怎样不一样的思维。慈济人如何处理诽谤自己的官司，慈济人如何应对印尼排华事件，慈济人如何处理与基督徒、穆斯林的关系，慈济人如何将盖房子的过程变成修行，慈济人如何将浴佛解读为给流浪汉洗脚？将心比心，以爱换爱，这本《一念间(我所体悟的慈济思维)》也会告诉我们，印尼的穆斯林学校为什么一定要将证严上人的慈照挂到每间教室里！

《一念间》

书籍目录

推荐序 远看是佛近看是爱 / 白岩松推荐序 积爱成福 / 魏德东辑一 关键总是爱 动中静 无言的力量
刀斧与大地 是狗，还是狐狸？当你觉得受伤 当权力不再 当看到别人有错辑二 自我的追寻 无形有大用
从白袍到牛仔裤 当水滴回到大海 自我像是一个空瓶子辑三 单纯的智慧 面子与脸相 当事情不如预期
活在人间 追寻下一个追寻？有价无价 以正义之名 用爱回应仇恨辑四 转念 当无常造访 错过死
亡班机 当云彩化作雨水 他说，他的头不见了后记 照见生命本质的力量

《一念间》

章节摘录

一次在一个严肃的会议中，二十多位与会者热烈地讨论着一项问题应如何解决，却看到会议桌的一旁有一位学佛者，盘起腿闭上眼在打坐。已经记不得这位朋友当时有无发言，或说了什么话，但是他在这么严肃热烈的场合中打坐，倒是令我印象深刻。 我必须说，我并不特别支持这样的举动，并不是因为这举动唐突，而是它让我有一种深深的感受，似乎这位朋友无法在这样的场合中维持心灵的一般状态，只有盘起腿，他才能思考，才能获得平静。 同样的经验发生在两年后，我邀了几位朋友，我们正热烈讨论一项棘手的纠纷。一位朋友也突然间闭上眼，放上掌，盘起腿打坐。事后我问他是否常常打坐，他很高兴地回答说是！他说打坐是他最快乐的时光。 打坐的时候快乐，打坐的时候内心宁静，打坐的时候如如不动。而一不打坐难道心就不平衡，就起烦恼，就不平静了吗？难怪我看到的这两位仁者都在那么热烈的场合中打起坐来。莫非亟欲恢复内心的平静？莫非他们已经习惯依赖打坐来使自己恢复平静及能量？有没有一种境界是无时无刻都能平静，随时随地都能保持内在的平衡，不管于各种境界之中，都能常保内心的喜乐，真正做到《金刚经》所说的“应无所住而生其心”？动静分离，动静相对立，是人之常情；动的时候容易乱，需要休息，需要静一静，这是我们凡人调养自己的方法。所以我们学打坐、练瑜伽、弹琴、学画、接近大自然，在喧闹中找一个幽秘僻静的处所，让自己休息一番，这无不都是为了求得静。现代人远居乡野，返璞归真的有之，在会议翻腾之际，索性盘腿打坐，潜心冥想的也不少见。但是难道古人陶渊明所言，“结庐在人境，而无车马喧，问君何能尔？心远地自偏”的心灵境界不见了吗？心远地自偏，正是心不被境界所牵绊，心不随境转的一种修养及定力。

P17-18

《一念间》

后记

有一种思维，不是西方思维，也不是东方思维，而是慈济式思维。记得初中二年级那一年，在宜兰的一个小书店看到罗曼·罗兰的《约翰·克利斯朵夫》这一本小说的简要版，它文字的美及叙述的思维很吸引我。我买了回去，一口气读完！到了高一，又买了厚厚的一千多页的完整版。罗曼·罗兰带着一个年轻生命，进入哲思及文学的世界。那时候的我，真的很喜欢文学及哲学，泰戈尔、徐志摩、钱穆等，都是我爱不释手的作品。年纪稍长，有机会涉猎新儒家的方东美及唐君毅等先生的书籍，更让我接触浩瀚、繁复又结构井然的东方思想体系。柏拉图《对话录》让我理解西方思想的发轫，而铃木大拙的禅学，让我初步接触佛教思维。在从事记者的工作中，有机会让我接触不同的人。从政治到企业，从学术到贩夫走卒，从文艺界到黑道等，我看到不同生命的样态及生活，他们都自成一格，各有思维，各有坚持，各有痛苦，各有生命的矛盾及瓶颈。生命不是究竟的！在匆忙而紧凑的生活中，我尝试着从书本追寻真理以及圆融的智慧，从基督教思想到《易经》，从西方哲学到新时代思维，我的追求始终带着困惑，始终觉得生命的本质是矛盾难解！一九八九年，我进入中国电视公司担任晨间新闻“今晨”主持人，认识了当时的气象主播曾庆方，现在是我的太太。庆方引领我进入一个我从未预期的世界——慈济世界。这个世界最后竟决定了我一生的方向，并让我找到生命追寻的终极目标。庆方送我一本书，名《静思语》，证严法师著。我的佛教思想在当时仅限于方东美的大乘佛学、铃木大拙的禅学及慧能大师的《六祖坛经》。且不提我二十多岁读《六祖坛经》内心的激动和澎湃，我对于佛教是陌生和疏远的。不见法师是我的信念及坚持，但是看到证严上人的法照，我就已经心生欢喜。

《一念间》

编辑推荐

短短几年时间，慈济在大陆就有了很好的起步，一批年轻的社会精英，就象10年前的何日生先生一样，认同、献身于慈济事业。何日生编著的《一念间(我所体悟的慈济思维)》一书在大陆的出版，一方面可以帮助大陆读者更好地了解慈济文化，更重要的，对于处于急速现代化进程中的大陆读者来说，在如何看待成功、名利、人生意义等方面，何日生先生以其先行者的经历、体验与反思，可以提供丰富的灵性滋养。

《一念间》

精彩短评

- 1、作者本身是高智商阅历丰富的媒体人，在徘徊到处寻找内心安定的力量才终于发现原来慈济就是家。过去几年都在家门口周围徘徊不回家的游子心声。
- 2、艾玛……我是豆瓣第一个读这本书的人啊
- 3、NO.13 心要大，大得纯净，大到空如无物，才能拥有承担之心。真正的爱心，是照顾好自己的这颗心。虚无缥缈的境界无法体会。。
- 4、很多事情都是在一念之间的

《一念间》

精彩书评

1、当我们说一个人的不是之前，我们要先问问自己有没有爱他。群体自有一股疗伤的能力，可让迷失的自我寻回心中的能量。批评并不是不义之举，而是它不能带给人最终的和平及喜悦。爱别人的力量有多大，内心的喜悦、平静就有多大。一个真正追求自我的人，必定是利他的。

《一念间》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com