

《平面构成》

图书基本信息

书名：《平面构成》

13位ISBN编号：9787562471882

10位ISBN编号：7562471886

出版社：黄有柱 重庆大学出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《平面构成》

书籍目录

1 平面构成概述1.1 平面构成的概念1.2 平面构成的源流与发展1.3 构成与设计2 平面构成的造型要领2.1 构成与视知觉2.2 视知觉的组织形式2.3 平面构成的形式美法则2.4 构成与分割3 平面构成的创意与表现3.1 构成的创意3.2 创意与表现3.3 平面构成的特殊表现技巧4 平面构成的要素4.1 平面构成的形态4.2 平面构成的造型元素4.3 平面构成的基本形4.4 平面构成的骨格构架5 视觉平面的构成形式5.1 重复构成5.2 近似构成5.3 特异构成6 视觉空间的构成形式6.1 二维空间的表现6.2 幻象空间与表现6.3 矛盾空间与表现7 视觉动感的构成形式7.1 发射构成7.2 渐变构成7.3 密集构成参考文献

《平面构成》

编辑推荐

《平面构成》立足于构成艺术的原型理论，应用视知觉原理，创意设计形态的构成与演绎，丰富逻辑化的视觉经验，增强视觉感知的敏锐性，提高用视觉语言进行表达思考和传播的能力，而这类能力正是从事视觉艺术造型活动的基础。在教材的内容安排和体例设计上打破了过去的“基本形抽象演化”的简单学习模式，探索建立“平面元素的创意空间”的视觉思维训练方法，从学生的“意图、知觉、潜能”上解决设计基础课学习中“学科知识、认知结构、应用能力”三者之间的统一关系。全书按课程学习的内在规律和过程安排结构，结合设计范例进行作品解析，循序渐进，深入浅出，融会贯通。本书由黄有柱主编。

《平面构成》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com