

《白与黑》

图书基本信息

书名：《白与黑》

13位ISBN编号：9787544249843

10位ISBN编号：7544249840

出版时间：2014-4

出版社：南海出版公司

作者：[日]横沟正史

页数：288

译者：李超楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《白与黑》

内容概要

金田一探案集第17案《白与黑》——

说到“白与黑”，你会联想到什么？

光明与阴暗？还是现代社会的光鲜外表与不堪内幕？

日出小区是东京都一处新建小区，与过去的独门独户、院落相邻的形式不同，这里是高楼林立的聚居区，人们互不相识。但是怪信横飞打破了平静的生活。顺子的丈夫收到怪信后彻夜未归，京美收到怪信后气得想自杀，裁缝店女老板收到怪信后面色如土，电影院经理收到怪信后与妻子吵成一团……一时间，小区里人心惶惶。

顺子去求助名侦探金田一耕助，两人谈话间，小区的一处垃圾通道出口竟然出现一具尸体，上半身完全覆盖在沥青下……

横沟正史，将昭和时代转化为哥特式推理小说的男人。——恩田陆

《白与黑》将数个解谜要素出色地编织在一起。向能写出如此复杂作品的作者脱帽致敬。——日本亚马逊

《白与黑》

作者简介

横沟正史（1902-1981）

日本最重要的推理小说家，代表作《金田一探案集》是唯一能抗衡《福尔摩斯探案集》的推理小说典范。凭借《本阵杀人事件》获得第1届日本推理作家协会奖。

作品以传统的本格推理为主，表面氛围奇诡，但完全摒弃了风行一时的非现实情节，以纯粹的写实手法将推理小说的各种典型要素浓缩在创作中，同时融入日本社会特有的人情风俗，将日本推理小说的水平提升到了全新高度。

代表作有《八墓村》、《狱门岛》、《恶魔吹着笛子来》、《犬神家族》、《恶魔的彩球歌》等，在日本掀起的“横沟热潮”数十年不退，延续至今。

《白与黑》

书籍目录

- 序
- 第一章 Ladies and Gentlemen
- 第二章 沥青底部
- 第三章 孤独的管理员
- 第四章 蒲公英裁缝店
- 第五章 X夫人
- 第六章 检查处女膜
- 第七章 A与B
- 中场休息
- 第八章 旋涡
- 第九章 树果骨碌骨碌
- 第十章 逃亡
- 第十一章 池底
- 第十二章 暴露
- 第十三章 搬运尸体的人
- 第十四章 之后的经过
- 第十五章 乌鸦
- 第十六章 白与黑
- 第十七章 最后一击
- 尾声

《白与黑》

精彩短评

- 1、虽然猜对了凶手，但是节奏把握，气氛制造相当到位啊
- 2、1.横沟这种平淡的叙事手法，如果失去以往离奇诡异而又颇具和式美感的事件加成，写出来的故事便完全没法看，例如本书。稍显猎奇的无面女尸，警方查来查去，金田一查来查去，最后逮捕凶手。过程中的转折估计会对几十年前的老读者们的胃口，搁到现在效果大打折扣；2.这次领便当的案件相关人比以往要少些，然并卵。整个调查过程波澜不惊，反倒是结局揭露的真相小小地惊到我一下。没有想过会有这种可能，也没注意凶手的不在场证明；3.书名泄底，然而是在明白那路黑话的基础上（而且这个解释的真伪无从考证）。动机在末尾有一句话的概括，至于合理性嘛就哈哈哈哈哈。泄底关键词:误会;搅乱;惩戒。
- 3、横沟是一边撸一边写的这本书吧？已豆列。
- 4、难得写一次现代大都市的生活。
- 5、没天理，居然是一只乌鸦挫败了金田一耕助杀死全部受害人的计划。
- 6、(*>.<*)结局出人意料，小孩子还是真可怕
- 7、比较失望的一本，金田一几乎无所作为，依旧手持酱油瓶路过，揭秘之后整个故事显得生拼硬凑非常牵强，无头尸的手法也忒没新意了，连犯罪动机都令人觉得无语，所谓的白与黑原来是这样，简直呵呵。
- 8、太啰嗦了.....
- 9、啦啦啦啦啦啦
- 10、漫漫人生路/谁不错几步！
- 11、昭和时代的破案小说也挺有意思的~没想到横沟大师的想法还挺新潮~白与黑居然能歪楼到那个意思、哈哈...可惜没猜对凶手~
- 12、将舞台设置于高楼公寓鳞次栉比的现代都市社会，相较于以往传统的日式乡村家族，“和风”元素的缺乏，让人不得不感到遗憾；加之，以同性恋爱作为探讨的话题，这也完全突破了既往的家族恩怨情仇。可以看出，横沟先生也希望在后期的作品中进行创新和尝试。人物过多，不够紧凑也许是我们作为纯粹诡计的本格派对社会派的苛责吧。
- 13、趣58th。表现精明、看似无害的人，往往出其不意地就是凶手啊。虽然里面有很多东西蛮牵强的，不过不影响阅读的趣味性。
- 14、用这种连日本人都未必知道的事作为诡计我也是醉了。
- 15、我看透了还说肯定不会这么奇葩，没想到真是。
- 16、原来这么早就有“白与黑”这种概念了啊
- 17、白与黑的含义真的没想到~人物出场很多，也牵扯到很多事件。可能原本复杂的東西真相都很简单吧~2016.3.27
- 18、同样印象最深的也只有猎奇了.....
- 19、金田一只是来打打酱油的吧
- 20、横沟正史你抄阿婆未免抄的太明显且有些拙劣了吧？高明不及阿婆，变态恐怖不及东野。
- 21、Dec 11 starts / 1晚上搞定。
- 22、推理几乎没有，更像一个故事。
- 23、犯罪动机简直了...人物关系到后来我才搞明白。不过午后闲暇时看不错。
- 24、我怎么知道白与黑这的是这个...或许也可认为白与黑指的是人性的好和坏吧，明明是花季少女，在人生中最天真无邪的时候，却为了自己的私欲不惜自损扯谎，失败后又乱自猜疑滥杀无辜，在邪途路上越走越远。或许也要怪当时日本的社会现态吧，所以造就了凶手这样的性格...这横沟老爹在书里自己说的.....囧
- 25、出场人物太多，其中情节也过于繁琐，总之故事还行，就是写的啰嗦。
- 26、烂，不明白横沟老爷子为何那么痴迷无面尸（彩球歌、人面疮、白与黑）？二倍速。
- 27、节奏迟滞得不像横沟，仿佛信笔所写，缺乏缜密构思。书名解答不知该算冷知识还是什么。金田一对案件又又又贡献寥寥。结尾对动机的剖析与4年后《我们的时代》一脉相承，不过横沟终究是老一辈了，仅仅浮光掠影点到为止，真正的年轻人的哲学还得交由年轻人来执笔呐。

《白与黑》

- 28、人物太多，谁叫这事件如此复杂呢，需要各条线上的人物一一出场展开情节，大多的推理小说都会有点遮掩的写现场什么的，这本书的场景都写的很直白，感觉很真实
- 29、第一感觉，有他没他有差？再想一想，好像还真有。
- 30、我根正苗红
- 31、与《幽灵男》相同水准，不过登场人物实在太多了，最后结局及凶手的身份让人大跌眼镜
- 32、又是一篇败笔 出场人物乱 案情乱 动机乱 白与黑 就是那种意思 难道横沟正史除了那几部经典的外别的书都是那么垃圾吗 太失望了
- 33、果然最后不出意外又是有点点恶趣味的杀人事件，整体故事节奏仍然是这样，故事发生，线索慢慢出现，金田一靠自己想法开始多条线追查线索，最终推断案件，有证据时指证犯人，没有证据时监控犯人让其露出马脚.....循序渐进，揭露一些光鲜纯洁面孔下丑恶面目人物。。。横沟正史的小说，男主角一般都是配角，而美丽的女人们，不是纯洁得犹如宝石般剔透无暇，就是心肠如毒蝎般险恶。
- 。。
- 34、老实说这部有点无聊
- 35、哈哈
- 36、什么破烂情节！
- 37、撑同志，反歧视\^O^/
- 38、补记
- 39、完全想不到最后会牵连出同性恋的情节，横沟正史真是太能结合社会发展趋势了。不知道为何他的有些小说没有改编为影视作品，我觉得这个故事就很适合搬上银幕。再一次，我根本没有猜得出凶手，果然只要是出现在横沟正史小说中段的看似嫌疑人基本上都是可以排除嫌疑的。水岛浩三和伊丹大辅还真都是猥亵的人，他们应该在一起；京美这么狠毒险恶真没看出来；一般小说里出现的像是由起子这样单纯少女，作者越是强调她天真懵懂，我就越觉得肯定是装出来的（女人诡异的嫉妒心）；姬野和夏本两个男生感觉很像是《狱门岛》里歌名雄的角色（这么看来其实每本小说里的人物性格与角色立场应该都是类型化的）。冈部泰藏和白井寿美子，根津伍市和迁村明子还真是可爱的人。但小说里一开始和最后出现的s.y.诗人，还真是没什么存在感啊，那么作者这么设置他又是为何呢？
- 40、万万没想到白与黑是说的这个。。。年少时期的恶毒有时候真是相当令人恐怖，完全不计后果只为保全自己的自私。
- 41、比起这类都市推理小说 还是更喜欢横沟正史的乡村推理故事
- 42、横沟的规律也总结出来了.....没有一个好女人
- 43、老师真是爱写战后军人的悲剧和各种巧合的悲剧
- 44、只能写京美有一定的杀人动机，但是如果能够第一次就杀害两个人勇气对于一个二十不到的青年来说太牵强的情节；而且在收到怪信一度想要自杀的弱弱性格，可以完成如此谋杀，作者对于情节的构造很有层次，但是最后凶手应该选取一个更合理的人物或者是两个互相的帮凶。对于京美为凶手，作者败笔太严重了。
- 45、不是太金田一的一本
- 46、哦呵呵呵呵，这是什么鬼啊，出场人物也太多了吧，完全与案件没有什么关系的人物群像刻画，到底想说什么啊！感觉条理很不清晰，太差了。
- 47、千头万绪的线索最终都得到了畅快淋漓的解答，最后揭晓的瞬间简直不能更爽快！
- 48、比鬼可怕的永远是人
- 49、诡计呢？诡计呢？诡计呢？_(;3」)_
- 50、内容好乱，可能是后期作品，观感也很差

章节试读

1、《白与黑》的笔记-海报

《白与黑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com