

《新世纪文学群落与诗性前沿》

图书基本信息

书名：《新世纪文学群落与诗性前沿》

13位ISBN编号：9787516158496

出版时间：2015-5

作者：喻子涵

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《新世纪文学群落与诗性前沿》

内容概要

当代文学研究离不开两个维度，一是前瞻，观察其分合、演变与走向，一是潜入文学生产的现场，研读作家作品，以对文学本质做深刻认知与体察。因此，“文学群落”与“诗性前沿”就是该书的两个特点。具体而言，该书以中国新文学进入新世纪为考察起点，以区域性、边缘性文学状态为研究范围，以散文诗、现代新诗、散文为研究主体，从文学形态、作家群落、创作话语切入，试图发掘区域性、边缘性文学的原生价值和存在意义。第一部分以“形态、观点、个案”为题，探讨散文诗的本体形态、品质与要素、现代性传统以及创作的基本理念，并以十个散文诗作家为个案，解析其创作的特色与品质，从而呈现散文诗的生命力及其创作路径；第二部分以“流派、群落、话语”为题，梳理新世纪以来现代诗的发展走向、功用回归及群落特征，并以大量笔墨对具有原生特质的贵州诗歌多样化发展及边缘话语进行较为全面的考察与评价；第三部分以“地域、群体、叙事”为题，重点解读生长于地域民族文学土壤的叙事文本，尤其是从文学地理学角度深度关注乌江流域作家群的散文和小说创作，分析其话语建构手段和多元形态特征，探寻地域文化与文学生成的内在关系，对促进区域性、边缘性文学发展具有重要意义。

作者简介

作者简介喻子涵，本名喻健，1965年生，土家族，贵州沿河人，硕士研究生，中国作家协会会员、贵州省作家协会副主席、贵州省诗人协会副主席。曾任铜仁日报副总编、主任编辑，现为贵州民族大学教授、硕士研究生导师、跨媒介文学研究学术带头人、民族文化产业研究中心主任，兼任湖州师范学院中国散文诗研究中心特聘研究员。发表文学评论、学术论文、文学作品、时政评论200余万字，文学作品和理论文章入选国内外50多家选本。已出版学术专著《跨媒介文学文体写作研究》、大学教材《实用文体写作导引》（合著），散文诗集《孤独的太阳》、《回归与超越》、《喻子涵的散文诗》，诗集《蓝色天空》，散文集《雨天作文》等，参编著作10余部。1997年获第五届全国民族文学创作“骏马奖”，2007年获“中国当代（十大）优秀散文诗作家”奖，2013年获贵州省第十次哲学社会科学优秀成果奖三等奖，2014年分别获第五届“中国散文诗大奖”和第二届“贵州专业文艺奖”特等奖。教学和科研涉及中国现当代文学、跨媒介文学、新闻传播学、文学传播学、民族文化产业等，兼及散文、散文诗创作与评论。主持和参与教育部课题、省长基金课题、教育厅课题等6项。2009年9月被授予“贵州民族大学优秀教师”称号。

《新世纪文学群落与诗性前沿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com