

# 《说说中医这些人儿》

## 图书基本信息

书名：《说说中医这些人儿》

13位ISBN编号：9787509153512

10位ISBN编号：7509153514

出版时间：2014-2-1

出版社：人民军医出版社

作者：吴健

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《说说中医这些人儿》

## 内容概要

作者凭借风趣诙谐的通俗预言、渊博的医药学知识，为读者描绘了中医几千年来的发展轨迹（本书截止南北朝）。参照古今，对比中西，把枯燥的中医中药史，用一个个趣味横生的小故事连缀起来，把中医药发展史上的经典人物有血有肉地呈现在读者面前，让读者通过故事来认识人物，通过人物来了解中医药文化的精髓。本书营造了一种轻松愉悦的阅读氛围，让读者可以再娱乐中了解国粹中医药，了解中医药发展史。本书适合中医爱好者、中医初学者阅读。也可供中医药专业人士参考。

# 《说说中医这些人儿》

## 作者简介

吴健，江苏南京人，硕士学历，毕业于南京中医药大学药学院，现任职于南京农业大学。本为科班出身，却不按牌理出牌，拒绝一板一眼地著书立说，立志要写大家看得懂的、有趣好玩的中医书。于是，《说说中医这些人儿》横空出世，一时间好评如潮。中医与时尚的结合，新与旧的交融，中医，也可以很亲民。

## 书籍目录

### 第1章

医药的起源——家家都有本自己的经

- 一、莫衷一是的神话传说
- 二、瑜伽的来龙去脉
- 三、分工明确的中国
- 四、吃茶解毒的神农氏
- 五、乱扎出的经络
- 六、巫医的分野
- 七、由粗到细的针
- 八、上古神医

### 第2章

龟壳上的培训讲义——殷商

- 一、跳大神的记录
- 二、史上最牛的厨子
- 三、何以解忧，唯有杜康

### 第3章

真实的谎言——西周

- 一、医疗公务员
- 二、关于八卦的八卦

### 第4章

爆发的年代——春秋战国

- 一、作家眼里的中药
- 二、石头缝里蹦出来的《黄帝内经》
- 三、没有专业著作的扁鹊
- 四、没有专业著作的扁鹊

### 第5章

神农氏出品——秦两汉

- 一、一脉相承的法医学
- 二、一家人的故事
- 三、仓公的病历
- 四、名誉作者——神农氏
- 五、人参，谜一样的植物
- 六、华佗是外国人吗
- 七、医圣不是随便叫的
- 八、看病难，长寿更难
- 九、杏林虎啸与悬壶济世
- 十、隐姓埋名的利器

### 第6章

乱世里的人品——两晋南北朝

- 一、倒插门的葛洪
- 二、自学成才的皇甫谧
- 三、养生大师的归宿
- 四、择主而事的姚僧垣和徐之才
- 五、当过军医的刘涓子
- 六、达摩老祖与易筋经
- 七、南北朝医生排行榜

# 《说说中医这些人儿》

# 《说说中医这些人儿》

## 精彩短评

- 1、我觉的这样的用轻松的白话来说中医的历史的尝试非常值得赞赏。这本书按照时间顺序从殷商写到了两晋南北朝。所以这本书之是这个系列的第一本。每章介绍了这个朝代中对中医做出贡献的人物和著作，并且穿插了一些中医知识的介绍。  
作者显然没有经过文学的训练，一些文字哗众取宠，一些文字语意不清。作者首先应该想想每句的主语是什么。不要以为自己清楚，就可以省略。但是让读者摸不着头脑。
- 2、诙谐通俗
- 3、老师在课堂上幽默风趣，而且引经据典，在课堂上简单讲解的东西就非常吸引人了，没想到写的书会更加的有趣，大爱！！
- 4、诙谐幽默的风格非常吸引读者，就像老师本人的课堂内容一样有趣，大赞！！
- 5、轻松幽默 不乏知识运用 易懂有趣
- 6、大学老师，博古通今，换种思维写中医，的确是创新
- 7、有自己独到的见解，让历史也可以很有趣，点赞
- 8、不错！很有意思
- 9、书上的内容是关于中医药方面的知识，但是却通过很轻松诙谐的方式传达给作者，不会显得枯燥乏味，值得想了解中医的同学们看看。支持老师！！
- 10、老师的书精简明了，中医是什么，中医干什么一清二楚啦，不愧是老师，宇宙狂赞一个
- 11、很好看
- 12、中医药的历史也可以这么轻松的讲解，这本书让人爱不释手啊

## 精彩书评

- 1、作者不愧科班出身，专业知识功底还是有一些的。能颠覆传统医学教科书里刻板的形象，把很多人物、著作的原委讲清楚，委实不易。就是好像实话说的太多，怕要得罪不少人吧！除了医药，酒、茶的介绍也是亮点。原来不晓得竹叶青居然是药酒。顺便透露下，其实瑜伽那部分的内容是有删节的，有想看原文的，去一个叫“茶馆”论坛，搜索一篇叫做《瑜伽的三昧境界》的文章。真心期待续集！
- 2、很好的书呢，课堂上侃的太少，特意找过来读一读，确实有趣，打发了空闲，又增长了不少知识，对中医越发的感兴趣了，尤其是诙谐幽默的笔触，似乎真的在随意侃侃，但又包含着许多知识，真心期待续集啊，不如写成一个系列？
- 3、本身就十分喜欢老师上的课了，课上总是能用幽默诙谐的语言带动课堂气氛，而且引经据典，用简单的语言讲出有趣的故事，没想到在书本能更加以轻松的方式细数中医的点点滴滴，能让像我这样一个完全不懂中医的人对此产生兴趣并且开始慢慢了解他们，觉得很值得花时间去读
- 4、四年零105天前（2009.11.26）在国内最大专业医学论坛-丁香园中药版上，老熊第一次神侃中医史，从此一发不可收拾。得知本书上市，俺在第一时间从当当网请了一本，原来中医还可以这么好玩，70后的吴健居然可以用90后的语言轻松讲述中医故事。爱上中医就是这么简单。给力推荐
- 5、很喜欢老师上课的风格，幽默风趣，同时也告诉了我们很多的跟中药有关的知识。这本书也是一样，不是像传统的历史书那样一板一眼的讲历史，而是用通俗易懂趣味性很强的一个个故事把中医漫长的历史告诉了我们，类似于明朝那些事儿，让人越看越想看，真的是一本很好的书！值得一看！
- 6、中医本来就是带有神秘奇幻色彩的东西，若以惯用的笔法去写，无趣是必然的，但可幸老师本就是与众不同的人，用个不恰当的比喻，有化腐朽为神奇和智慧，虽还未看过这本书，但简介已足够吸引你我，对这本书充满期待。
- 7、好书！赞一个，通过了解人物来了解中药，很幽默也很好看，比枯燥的史实有趣多了，让人眼前一亮。读完觉得原来中药还可以这样像讲故事一样讲出来，非常有趣。表现出作者深厚的中药学文化底蕴，就算是一个一点专业知识都没有的人都可以把中药学了解清楚
- 8、全书为我们展示了国粹延续的发展史，经历了几千年依旧坚强的屹立着。本书作者凭借风趣诙谐的通俗预言、渊博的医药学知识，为读者描绘了中医几千年来发展轨迹。参照古今，对比中西，把枯燥的中医中药史，用一个个趣味横生的小故事连缀起来，把中医药发展史上的经典人物有血有肉地呈现在读者面前，让读者通过故事来认识人物，通过人物来了解中医药文化的精髓。营造了一种轻松愉悦的阅读氛围，让读者可以再娱乐中了解国粹中医药，了解中医药发展史。
- 9、很喜欢老师上课的风格，幽默风趣，同时也告诉了我们很多的跟中药有关的知识。这本书也是一样，不是像传统的历史书那样一板一眼的讲历史，而是用通俗易懂趣味性很强的一个个故事把中医漫长的历史告诉了我们，类似于明朝那些事儿，让人越看越想看，真的是一本很好的书！值得一看！
- 10、中医繁杂而多样的内容，枯燥的知识以幽默的笔法写的生动活泼，使中医更加深入人心，为更多人所运用。幽默诙谐，老师写得真棒！中医这些人儿，有趣并吸引人眼球。这样有关于中医的书很是稀奇，让人眼前一亮！从一个个鲜活的小故事入手，并将其串联起来，形成对国粹中医药有血有肉的阐述和理解，让人容易理解和接受。很赞！
- 11、很喜欢老师的课哦，书写得也很不错哟，也很有趣，打发了空闲，又增长了不少知识，对中医越发的感兴趣了，尤其是诙谐幽默的笔触，似乎真的在随意侃侃，但又包含着许多知识，让人看后受益匪浅啊！通过了解人物来了解中药，很幽默也很好看，比枯燥的史实有趣多了，让人眼前一亮。读完觉得原来中药还可以这样像讲故事一样讲出来，非常有趣。表现出作者深厚的中药学文化底蕴，就算是一个一点专业知识都没有的人都可以把中药学了解清楚。我外公也是一个中医，不过没那么专业，我从小就看过闻过很多中药，也特别喜欢那种味道，并且觉得中医学非常神秘。希望以后能在老师的课上学到更多的东西。南农植保12113425
- 12、很喜欢老师上课的风格，幽默风趣，同时也告诉了我们很多的跟中药有关的知识。这本书也是一样，不是像传统的历史书那样一板一眼的讲历史，而是用通俗易懂趣味性很强的一个个故事把中医漫长的历史告诉了我们，类似于明朝那些事儿，让人越看越想看，真的是一本很好的书！值得一看！
- 13、我个人觉得这本书写的非常好，让我们通过了解人物来了解中药，为读者描绘了中医几千年来发展轨迹（本书截止南北朝）。参照古今，对比中西，把枯燥的中医中药史，用一个个趣味横生...而

## 《说说中医这些人儿》

且都是很有用的，支持老师的作品。

14、作者能够深入浅出并幽默风趣地讲述中药发展史，将我瞬间拉回大学课堂，仿佛还坐在教室，在梧桐树荫下夏日蝉鸣中听着专业知识！力荐！《吴健，江苏南京人，硕士学历，毕业于南京中医药大学药学院，现任职于南京农业大学。本为科班出身，却不按牌理出牌，拒绝一板一眼地著书立说，立志要写大家看得懂、有趣好玩的中医书。于是，《说说中医这些人儿》横空出世，一时间好评如潮。中医与时尚的结合，新与旧的交融，中医，也可以很亲民。》非常好！

15、作者的中药学知识非常的深厚，写法也很独特。以幽默的写作方式让读者能更好的了解中医几千年的发展史，不显得枯燥乏味。值得一看，很好。

16、好书！赞一个，通过了解人物来了解中药，很幽默也很好看，比枯燥的史实有趣多了，让人眼前一亮。读完觉得原来中药还可以这样像讲故事一样讲出来，非常有趣。表现出作者深厚的中药学文化底蕴，就算是一个一点专业知识都没有的人都可以把中药学了解清楚

17、书上的内容是关于中医药方面的知识，但是却通过很轻松诙谐的方式传达给读者，不会显得枯燥乏味，值得想了解中医的同学们看看。书的整体结构是以中医药发展的历史展开的，从时间的先后顺序上不仅了解了中医药还获得了一些历史知识。支持老师！！

18、原来中药还可以这样讲故事，有趣，给力，长见识，极力推荐，这么多年来让我眼睛一亮的好书！有意思的尤其是讲瑜伽的那一段，感觉还没有讲完，但是也是十分精彩。还有讲人参的，哈哈，极为有才的描述，扁鹊还可以这样讲，真实没有想到，我觉得整本书需要有极强的医药学知识的功底，需要有多年的医药行业的浸淫才可出这么一本书，有才，建议一睹！

19、很喜欢老师上课的风格，幽默风趣，同时也告诉了我们很多的跟中药有关的知识。这本书也是一样，不是像传统的历史书那样一板一眼的讲历史，而是用通俗易懂趣味性很强的一个个故事把中医漫长的历史告诉了我们，类似于明朝那些事儿，让人越看越想看，真的是一本很好的书！值得一看！

20、此书以幽默诙谐的语调把大众眼中晦涩难懂的中药文化解读的淋漓精致，表现出作者深厚的中药学文化底蕴，无论是毫无中药学基础的普通人，还是专业人士，这本书可以说是我们学习的良作！！希望吴老师能继续在中药学方面钻研，把我国历史悠久的中药文化发扬光大。

21、诙谐幽默的风格非常吸引读者，就像老师本人的课堂内容一样有趣，内容有关于我国传统的中医学，讲看似枯燥的中医学发展史用生动的故事表述出来，让人有眼前一亮的感觉，特别适合刚入门的读者，培养了大家对中医学的兴趣，大赞！！

22、作者以丰富的中药学知识为基础，以历史为主线生动的展示了中药学的发展历程，将原本枯燥的中药学历史及相关知识生动活泼的展现在了读者面前，可以让读者在欢乐中了解一些有关中药学的知识，是闲暇时适宜的读本，也跟我们的生活息息相关，流畅的文笔，很幽默，有内容，是吴老师的力作，极力推荐哦~



## 章节试读

### 1、《说说中医这些人儿》的笔记-第1页

相传，阿斯克雷庇亚斯曾经跟随医技高超的喀戎学医（看来因为是阿波罗的庶出，继承不了爵位，必须学点手艺混饭吃），医术非常高明。一天，他正在潜心思索一个病案时，一条毒蛇爬来，盘绕在他的手杖上，阿斯克雷庇亚斯大吃一惊，当即把这条毒蛇杀死了，谁知这时又出现了一条毒蛇，口衔药草，伏在死蛇身边，用药草敷在死蛇身上，结果死蛇复活了。阿斯克雷庇亚斯看到这一情景，立时省悟到：蛇是有毒的，可以致人于死，但蛇又有神秘的医疗能力，可以拯救人。从此以后，阿斯克雷庇亚斯去各地行医时，不但要带着手杖，而且在手杖上总是放条盘绕着的蛇。

迄今，西医的标记仍然是蛇杖。世界卫生组织的标志，中间就是一根蛇仗。

### 2、《说说中医这些人儿》的笔记-第9页

和其他神话里的农业神一样，神农氏的主要贡献，是很辛苦地把农业技术传授给自己的同胞。不同的是，中国神话里，神农氏的农业技术来自于个人的科研与实践，而其他民族的神话里，农业神的知识要么是天生的，要么语焉不详。

### 3、《说说中医这些人儿》的笔记-第11页

只是，如果我们有机会跨越时空的话，一定要去问问神农氏，聪明如他，为什么脑子进水，忽然要去尝百草呢？而且一下就吃那么多，一个礼拜吃一种草不行么？小白鼠也不是这么个当法啊！

貌似唯一合理的解释是，神农氏病了！

事实上，学术界还有一种医药源于瘟疫的学说，大无畏的神农氏很可能是一位重病 的患者，或者是患者的家属。求生的本能和死马当活马医的心态使他误打误撞，治好了自己的疾病，一举成名。虽然他把自己的病治好了，但最后很有可能死于药物的不良反应。不管怎样，治好了自己的疾病，捎带手把吃药的经验传给了整个部落，只要部落不衰落，神农氏名垂青史也是应该的。这段前面有个解释，说神话文献里面讲神农氏24小时内中毒70回，平均20min就中毒一次。平时读这些也就跳过去了，居然从没想过里面大有文章可循，虽然我的另一种想法是神话夸大了……

# 《说说中医这些人儿》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)