

《潜伏在办公室》

图书基本信息

书名：《潜伏在办公室》

13位ISBN编号：9787535464606

10位ISBN编号：7535464602

出版时间：2013-7

出版社：长江文艺出版社

作者：陆琪

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《潜伏在办公室》

内容概要

《潜伏》并不仅仅是部间谍片，也是一部不可多得的职场教程。余则成的经历，有绝对的现实意义，他用亲身体会，教导我们如何在险恶的职场生存。作者将职场里的二十三条生存法则一一解读，并用全新的情景小说的形式进行案例分析，完整地诠释职场上的潜规则。这里讲的，是别人从未说过的，是中国传统文化里不足为外人道的东西，但却是当下中国人所面临的最真实的职场环境。

《潜伏在办公室》

作者简介

陆琪，内地首席励志作家

说职场是“老板公敌”；

说情感是“男人公敌”；

说成功是“所有成功者的公敌”；

在任何时候，都只为小人物说话。

畅销作品《潜伏在办公室》被评为当当网年度十大畅销书，

出版作品销售总数已过百万册。

《潜伏在办公室》

书籍目录

目录

第一章 你是小人物么？1

职场潜规则第一条：办公室里只有两种人，主角和龙套。志向决定命运。

第二章 你是别人的奴隶么？8

职场潜规则第二条：别被理想忽悠。理想是需要的，但不是别人的理想，而是你自己的。

第三章 你和同事平等么？18

职场潜规则第三条：你一定要有远大志向，如果实在没有，那就赚钱吧。

第四章 小心驶得万年船28

职场潜规则第四条：你可以不聪明，但不可以不小心。

第五章 交流是一种武器36

职场潜规则第五条：偶尔跟老板交心是必要的，但要有的放矢。

第六章 置之死地而后生45

职场潜规则第六条：上司突然垮台，不要惊慌，独自完成任务，然后借此再找到新的靠山。

第七章 你是上级的私产53

职场潜规则第七条：一定要有靠山，但比靠山还可靠的，是让自己有价值。

第八章 缓冲的消失61

职场潜规则第八条：高你半级的人，往往是最危险的，同级的是天然敌人。

第九章 正反耳报神71

职场潜规则第九条：你说的每句话，老板都会知道。所以要好好想想该说什么，不该说什么。

第十章 做得多不如做得对80

职场潜规则第十条：做事做得好，干活干到老。

第十一章 奴性的消失89

职场潜规则第十一条：上司不是可效忠的，而是可利用的。

第十二章 不做排头兵101

职场潜规则第十二条：把自己当成最聪明的人，往往是最笨的。

第十三章 傻瓜最容易生存110

职场潜规则第十三条：少一点诡计，多一点装傻。

第十四章 不遭人嫉是庸才，常遭人嫉是蠢材119

职场潜规则第十四条：一定要有缺点。

第十五章 不公平的关系128

职场潜规则第十五条：你是上司的人，上司却不一定是你的人，这层意思一定要明白。

第十六章 职场的本质是利益交换137

职场潜规则第十六条：别等着别人的恩赐，要进行利益的交换。

第十七章 九真一假的神奇147

职场潜规则第十七条：十句里要有九句真话，这样说一句假话才有人信。

第十八章 信任的反面157

职场潜规则第十八条：上司说他对你很放心，事实可能正好相反。

第十九章 与上司相反的立场163

职场潜规则第十九条：站在上司立场上想问题，站在自己立场上办事情。

第二十章 后退才是进攻173

职场潜规则第二十条：要叫一个人灭亡，就先让他疯狂。

第二十一章 正面的谎言184

职场潜规则第二十一条：把每个谎话都当成性命攸关，这样说谎就不会内疚。

第二十二章 永远存在的伤害192

职场潜规则第二十二条：每个人都站在恶的那一面，因为各人有各人的善。

第二十三章 知行合一204

职场潜规则第二十三条：最后的忠告，就是知行合一。

《潜伏在办公室》

《潜伏在办公室》人物点评：214
陆琪给职场女性的刻薄忠告216
陆琪职场刻薄话232

《潜伏在办公室》

精彩短评

- 1、作者太尼玛实在了，全是干货，职场混了几年没明白的道理，看了此书一点即通
- 2、相见恨晚！早读早受益！
- 3、其实案例就是拆解开的职场小说，只是结尾实在太高大上了，真是无语。。。
- 4、还是故事精彩
- 5、小说
- 6、马马虎虎，职场如战场
- 7、.....

《潜伏在办公室》

精彩书评

1、关于职场，每一个人都逃不脱在这其中或深或浅的涉水而过，或艰险或平稳，没有过于顺风顺水的时光，有吗？我自然认为没有！电视剧《潜伏》是我比较喜欢的电视剧集，和别人不一样，我是为了硬汉孙SIR，也许是曾经的银幕形象在我的有印象里都有太多的男子坚毅不退缩，冲锋不哆嗦等若干情绪的总和，我对带上眼睛，透着文嗖嗖，却又有几分小小的可爱，是不是呢？我喜欢他，也当然喜欢他塑造的这些角色，在不知不觉中电视剧反转播放也不觉得腻烦，相反的却是愈加的喜爱，小感觉腾腾的席卷了中国大板块，给力，当然给力！说到剧情，就似乎离不开说说男女主角，八卦一下，小绯闻飞一下，这似乎成就了余则成，也成就了翠平，当然还有更多的人都得益于这部电视剧，人们侃侃而谈的是谨小慎微的老余，也对他眯缝的小眼睛有太多的话要说，而在《潜伏在办公室》的作者陆琪的言语中我们可以得知的是余则成完全将潜伏进行到底，且很完美的完成了“职场的潜伏工作”。总结而言，余则成的职场生活要更加精彩于李崖甚至是更多人，包括老站长，因为想对而言此两者更能懂得和运用职场规则，更能将自我规划设定及实施，至于厚黑与否，还是需要另当别论，自行消化的好！所谓厚黑，至始至终我未觉得它有多少不可，可以说我非常赞同陆琪关于信仰等诸多方面的说法，这个社会现状缺失的恐怕有很多东西，而作为80后的我们，甚至是90后，00后的人们比例较大，比重不轻的便是缺乏信仰，我不能很片面的说我们没有信仰，却可以很直白的表达，我没有信仰，我在灵魂深处追寻着什么？又在批命想到达什么地方？这些都没有一个比较肯定且具体的答案，也许这就是平庸小角色的我，未有雄心，不存大志，在平淡的日子里，过一分赚一秒，好像就足够了！看着这本《潜伏在办公室》，人不能不觉醒，不能不惊叹和悔恨，很多的时候我们都再无为中度过了，逝去的已经逝去了，追悔莫及，未来的，我是否该努力把握？我想我知道答案，却需要仔细思量该如何去做，怎样做！读读《潜伏在办公室》，也许人生就会多些技巧，少些失落，多些目标，少些无为的生活！

2、电视剧《潜伏》本人看了2遍还意犹未尽，孙红雷、姚晨演技好不说，剧情跌宕起伏，剧中余则成为人处世事事小心谨慎，思路缜密，在老奸巨猾的站长、耍小聪明的陆桥山、抢风头的马奎、自认效忠党国能力强的李涯等人中潜伏生存斗争，极其危险、险恶，但余则成做到了，扳倒马奎，并扣上“共匪”的帽子，利用李涯挤走陆桥山，成功坐上副站长的位子；余则成聪明是一部分，行事更是小心，出门门口撒香灰，做一件事前想清前因后果、事后应对情况……为什么说《潜伏》，《潜伏在办公室》本书运用《潜伏》中个别情节做事例，还有潜伏俩字多少引起你想两者关系，《潜伏》是无形战场中的战斗。经常形容职场如战场，可见职场的战斗火力不小，同样是无言战场，中伤程度比有形战场更恐怖，可怕；明枪明炮好防，小人难防呀，好朋友、好同事为职位、项目、金钱等都可把你利用、出卖，还没出校门、刚踏上工作岗位、还未碰到此情况的同志们，未必相信有这么恐怖，不是为人耸听，等你碰到可以坚强接受出卖背叛吗？《潜伏在办公室》写的很刻薄、很残酷、很真实。不是所有单位岗位都是这样，但该怎么在办公室战场打好职场战役，看下陆琪的这本书吧，有些话真的很刻薄，很想反驳陆琪，但不得不承认：事实。如为了企业文化或共同目标，你们可以无偿加班，可以降薪，可以做很多不愿意的事情，当一件事情做成后，只有你上司有好处，只有他升职加薪，而你依旧默默无闻的小人物，何谈共同目标？看到这些你会反驳吗？会，这是刚开始的答案；不过想想确实有理，不是被洗脑，而是让我们更加认清职场中利害关系驱使的人性。工作有几年了我，无野心无大志，工作环境简单，大家无太多利益牵扯，还算相安无事。不过被陆琪毫不客气“尖酸刻薄”指正，一个淡薄名利的人适合隐居山野，不适合职场打拼，我们工作为什么，赚钱养家、体现自己价值，不想仕途只有努力赚钱。《潜伏在办公室》用犀利的职场博弈23条潜规则，为职场中的你我指明职场残酷，理论+情景小说式案例诠释，让我们身临其境，有电视剧《潜伏》的感觉，学习余则成小心处事的风格，我们可以不聪明，但不可不小心。万事不要出风头，把自己当成最聪明的人，往往是最笨的，如李涯，被战场利用。站在上司的立场想问题，站在自己立场上办事情，这点真的向余则成学习，表面为站长出谋划策，实际便宜自己。陆琪给职场女性的刻薄警告及职场刻薄话一样受用，不要觉得这些东西有悖伦理，人心险恶，忠言逆耳的话多听些对自己还是有利，不能全面肯定陆琪23条博弈，结合工作中实际善以结合，做潜伏在办公室的胜利者。

3、这是一部男版甄嬛传。时代不同，清代变成了现代；地点不同，皇宫变成了办公室；人物不同，宫里的妃子们变成了白领们；事件不同，互相争宠变成了互相争位。唯一相同的，就是那些心计、阴谋、尔虞我诈、互相伤害、手腕伎俩，在不同时代、地点、人物、事件中运用和上演。难怪有人说，

《潜伏在办公室》

《甄嬛传》也是一部当代版办公室故事。看来，古今中外，有人的地方就有竞争，这是一条不变的真理。不得不说，这本书理论与实践相结合，作者设计得非常贴心。先是理论叙述，接着是一段实例故事，很好地诠释了理论的真谛。更为难得的是，故事是一个连续的情节，如果单把故事抽出来，也可自成为一部小说。作者在结构设计上是用了心思的。像我这样的，单看理论消化不了的，必须看实例才能更好地理解理论的意义，因此读起来也饶有趣味。《甄嬛传》写了斗争，但未写为什么去斗争。而这本书，不光写了争斗，还写了争斗的原因，相当于手把手的教你怎样在职场厮杀。说得有些残酷，但职场如战场，虽未硝烟弥漫，也暗藏杀机，稍有个不留意，就会被杀个片甲不留。这些年的职场经验在这些强大的实践理论面前，顿时弱小了许多。二十三条职场潜规则，条条实用，条条经典，虽然未必摆得上桌面，但是也是职场攻防必备守则之一。临上职场，买一本放着，关键时刻拿来读一读，可能就避过一场暗战。作者未必是职场老手，但应是职场的有心人，善于发现善于总结，把一些无形的职场规则提炼、规划，奉献出来，供职场人士传阅。江湖上风闻有此秘籍，赞扬者有之，批判者也有之。总之，任何事物都具有两面性，各有各的道理。看此书又让我不时想起另一本职场指导书——《杜拉拉升职记》。作者李可是位女性，更多地用女性的视角诠释职场规则，带着些温柔和暖情；而《潜伏在办公室》则充分体现了男性作者的冷静与理智，全无温情可言。这充分体现了男性与女性的职场定位不同。两本书不约而同地提到了升职。女性更多地通过自身的努力达到升职的目的；而男性更多地是站在更高的角度，总揽全局，分析形势，判断敌利我弊，全方位分析职位竞争的态势，从而做出升职的总体规划。这就是男女不同之处。当然，职场无性别，战场无男女。一视同仁的职场规则让职场中的男与女都不轻松。甄嬛们的故事上映正酣，拥趸者众，受欢迎的原因是好看、精彩。男版甄嬛们的故事天天上演，只不过，变了形式、换了角色，每天在你我身边发生着。我们要做的就是保护好自己，快乐工作、健康生活。

4、烽烟四起的职场《潜伏在办公室》真没想到这本书会有这么好，开始就以为是一本职场社会学，可是一看才发现，书里面分成两个部分，一部分是正文，字号比较大，讲的是职场的生存法则，而另一部分叫做案例，字号要小一点。作者对职场，而且是中国特色的职场了解得真的很透彻，总结的观点也都很犀利，让人有恍然大悟的感觉。而且更精彩的是案例，看第一个案例的时候就感觉写得不错，第二个案例里面的主人公还是这几个名字，公司也还是那个公司，就以为作者举例都是用这几个名字，如同路人甲路人乙，可是到了第三个第四个案例发现还是这几个人不说，渐渐的看明白了，这故事还是延续下来的，有情节，不但有情节，而且还很跌宕起伏的！看到后来重点不是看观点了，而是期盼着看情节的发展，看后来的故事，看最后的结局如何。感觉这故事比当年的《杜拉拉升职记》还要过瘾，还要惊险，就是一部职场争斗的小说。书的正文中也不断的提到《潜伏》这部电影，提到余则成和故事里面的情节。其实中国人不要说在职场，在商场上，在官场上，在办公室，在任何一个地方，甚至在家庭里面，在学校里面，在朋友中间，有中国人的地方就存在着斗争，互相使用心机勾心斗角，只是争夺的东西越大，越重要，这种争斗就越明显，越可怕。我们平时看不到，是因为我们身边没有值得去争的东西，一旦有，那么马上就会出现斗争，平时的朋友甚至夫妻父子，都可能反目成仇，这样的例子太多了，看看电视，一遇到巨额拆迁补偿，甚至巨额的死亡赔偿，那么你就知道一场好戏就要上演了，亲情被撕破，友谊被抛弃，甚至法律和道德都变得如此脆弱，一切无他，只因为利益。我们平时总是藐视这些俗气的东西，那是因为你距离它们太远，只要利益足够大，利益距离你足够近，那么没有谁会真的不动心。看了这本书，让我感觉职场和官场一样，越向上升就越可怕，每天想的都是对付别人，如何战胜对手，好向更高的位置上爬。我工作在事业单位，在最底层，正如作者所说，善良淳朴的好人都在最底层，其实就是向上也爬不高，还不会开心，还不如在最底层待着，比较稳定。中国的事业单位有点象官场，和职场还有所不同，当官只能向上走，不可能降下来，不过到明升暗降，架空，平调，手法多得是，争斗是一样的。在基层看不到职场官场的激烈斗争，越向上，权力和利益越大，斗争得就越惨烈，其实从书中故事的结尾看，作者也不喜欢这种争斗和斗争，这种斗争只会带来内耗，对公司，对社会都没有好处，公司的高层对此也一清二楚，因为他们都是经历过多少次斗争后才一步一步升上去的，所以他们也不希望这种斗争太激烈，最后的故事的结局还是不错的，互相形成制衡，局势稳定了下来。不过谁都知道，这只是暂时的平衡，当有谁积聚起了力量，还是会打破这个平衡，到时候一场新的战争就要开始了。必须承认有人就喜欢这种争斗，与天斗其乐无穷，与人斗其乐无穷，而有的人就不喜欢这种争斗。有人可能会说，我就不是这种人，我挺讨厌这种职场的斗争的，好吧，那你和我一样，那就老老实实的待着最底层，远离财富和权力的中心，这里肯定最平静。

《潜伏在办公室》

5、作为一个小人物，我其实是没有多大理想的，无非就是有份稳定的工作、有个家就足够了。然而，真正有份稳定的工作之后，才发现，其实仅仅有能力是不够的，你还需要学习很多东西才能够让自己的工作真正地稳定下来，所以我读了这本《潜伏在办公室》。这本书不仅仅是讲职场，更多地是通过职场诠释人生。因为是身处高校，所以我一直以为自己不是在职场，只是在学校而异，但是近年层出不穷的为职称而失去师德尊严的教师所做的事情，突然让我迷惘了，的确，生存需要法则，但是真的就到了非得寡廉鲜耻不能生存的地步吗？诚然，如作者所言，“我们生存在这个世界，做每件事情都需要付出相应代价，你要达到什么目标，就要付出什么，而不想付出的人，就注定会被职场的狂涛骇浪吞没”，但是在付出的同时，我觉得还是应该有道德底线的！没有了道德底线，一切都将没有意义！书中从各个角度向我们诠释了职场生存的法则，其案例生动翔实，从案例中似乎总能发现自己的影子，尽管很多时候我们没有如案例中的人去做，但是心里有时也是存了念想的，毕竟优胜劣汰是人生的不二法则，但是在同类之间竞争，所谓的厚黑是建立在我上面所说的道德底线上的！在此基础上，所有的厚黑都可以允许！正如书中所言，无论我们的野心有多大，都要对自己的上司保持尊敬而不是绝对的效忠，因为上司和我们只是利益的关系，决定了两者不过是在相互利用，我们利用上司实现自己的目标，实现自我利益，而上司利用我们的价值和能力来获得自己的成功！所以我们不能对上司效忠，毫无保留的听话，只能让自己失去机会！这个世间，我们需要需要全心力小众的仅有家庭而已！所以，在职场我们务必要保留万分的独立思考，才能有所进步！天生适合职场的人并不多，大多数人就是在不断地学习中才能适应职场，如果在职场中真的做不到八面玲珑，那就做一个“傻子”，以表面道家的无为做到儒家的有为！兵家有三十六计，其实职场何止是三十六计，是三十六计的千万演变，因为在人心面前，在自己的欲望面前，如若不能很好地采取计谋，一切都将是水中花镜中月！缺乏竞争的社会是一潭死水，没有任何希望；自然缺乏竞争的职场也是没有任何发展前途的，所以既然竞争不能避免，那就让我们在坚持道德底线的前提下，在《潜伏在办公室》的指导下，为实现自己的欲望而努力！

6、“物竞天择，适者生存”，这本是自然界物种的进化规则。人类虽是智慧生物，但也逃不出物种这个定义，加之人类是具有思维拥有智慧的生物，所以，在人与人之间的种内竞争比自然界的物种更加激烈！这种竞争，公司之间办公室之间尤其激烈！微博混的多了对陆琪的印象就一直停留在“妇女之友”、“奶爸”这样的字眼，还以为他只会解决情感类问题。不曾想对于办公室的战争也知之颇多。在这本《潜伏在办公室》中，陆琪列出了二十三条办公室生存法则来应对职场中的风风雨雨。情景小说，再案例分析，揭露职场的黑暗与无情。这种理论联系实际的写作模式，读起来颇具趣味性，也让读者更加感同身受。在阅读的过程中，常常冒出一身冷汗，觉得社会如此黑暗，若是这些事情发生在自己身上，这辈子就算是毁了。我们图样图森破！陆琪在此书中可谓把职场完全写成了勾心斗角，不是你死就是我活的战场，把职场写得太黑暗太残酷。这样赤裸裸的文字，大多数人不愿意接受，道德家认为这是陆琪在宣扬“厚黑学”。从道德的高度来讲，确实陆琪的观点不道德，甚至会有人说，此人心肠太坏了。可是，现实本身又是什么样的呢？在现实生活中，纯洁良善之人被心怀叵测之人所蒙骗、所利用的事情还少吗？为什么会被骗？仅仅是因为善良么？不是的，鲁迅先生有句话“哀其不幸，怒其不争”，不幸之人值得同情，但是因为自己愚蠢的无知盲目的良善而遭受不幸，那真的是很让人愤怒的。因此，如何更好的武装自己的情商应该放在与提高自己的职业技能同等的位置。陆琪这二十三条法则，看起来是宣扬“人不为己天诛地灭”的谋私，但是我觉得这书的真正目的并不是让人去全部按照这些规则来学习生存，并不是说职场一定就是这样，但是这些完全是有可能存在的。陆琪让我们知道职场、社会并不是象牙塔，公司不是福利院救济所。让我们不再那么无知，不再是只有空泛美好理想的出门在外，害人之心不可有，防人之心不可无。作为一个还在学校的学生，对于职场我确实并不了解。我更愿意相信职场事实上并没有陆琪写得这样黑暗，但是，依然“防人之心不可无”，这是对自己的负责。[2012/08/05]

《潜伏在办公室》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com