

《《钟鼎茗香[三]：荣斋清供珍赏》》

图书基本信息

书名：《《钟鼎茗香[三]：荣斋清供珍赏》》

13位ISBN编号：9787501038886

10位ISBN编号：7501038880

出版时间：2013-11-1

出版社：文物出版社

作者：刘锡荣

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《《钟鼎茗香[三]：荣斋清供珍赏》

内容概要

宣德炉在艺术史上的地位十分重要。明代宣德炉的铸造是一个转折点，在继承了宋代文化的精髓下，宣德铜炉再一次成为与文人雅士交辉相映之佳器。作者宣德炉收藏家刘锡荣先生，研究中国传统文化三十余年，尤其是对中国古代艺术品的收藏、研究方面，卓有成效。代表性著作有《钟鼎茗香》（一），《钟鼎茗香（二）》《钟鼎茗香》（三）[文物出版社出版发行]，《荣斋随笔——文博篇》《荣斋随笔——风雅颂篇》最为突出。

《《钟鼎茗香[三]：荣斋清供珍赏》

作者简介

刘锡荣，研究中国传统文化三十余年，尤其是对中国古代艺术品的收藏、研究方面，卓有成效。历任国家有关单位公职，长期从事经济与资本市场的研究工作。并以人类社会学为工具，对传统文化与传统经济进行综合性研究，认为中国之未来在于二者结合与提升，才能实现国力之综合提升。近些年来，代表性著作有《钟鼎茗香》（一），《钟鼎茗香（二）》《钟鼎茗香》（三）[文物出版社出版发行]，《荣斋随笔——文博篇》《荣斋随笔——风雅颂篇》最为突出。书中除了对古代艺术品论证考据外，提出“材质断代”的新观点，还以传统士大夫的文人情怀，用诗词一器一诗词，歌颂文物，开创了“文化赏器”的新模式。填补了宣德炉研究的空白。以上几书，在海内外影响颇大，世界文博市场的权威汉语杂志，台湾的《艺术新闻》对每部书都作了专辑连载。并著有《俚松居遗珍》[文物出版社出版发行]一书，是首次对王世襄先生的一生、专业、出身、家族等等作了综合性研究的著作，导致王世襄先生旧藏宣德炉之价值，在七年之后（2003——2010），于北京匡时拍卖实际，数十倍增长[二十具铜炉由1400万升值到一亿五千万元人民币]。以上著作，均被国家博物馆、故宫博物院，以及各省博物院馆等；清华大学、北京大学、人民大学、复旦大学、中山大学、武汉大学、浙江大学、等全国各大名校；国家图书馆等全国各省图书馆“编目入藏”。并有欧美多国相关单位交流入藏，总计数百家之多。且以每年一至部书的速度，回馈社会。许多文论，更是开创先河，诸如：“琴炉考略”、“古琴的诞生”、“南方统一北方”，“唯有青韵真国色”、“说鼎”等等，并为国内外众多媒体专题采访、专栏。亦是《罗博报告》、《礼志》、《头等客》、《文物天地》、《本质》《财富》等众多家奢侈品和文博类杂志的“专栏作家”。

《仕女图》
印信金石
寿山石罗汉
山子小志
紫檀山子
灵壁石山子
崂山玉山子
寿山石山子
寿山荔枝摆件
孔雀石山子
珠串吉祥
六道木串珠
紫檀木佛珠串
羊肝玛瑙朝珠
鉴赏逸闻篇
逸闻小志
梅友
何为『士大夫』
紫藤萝下
润物细无声
烟壶嗔
靴砚
象牙供塔
永乐茶事
……
荣斋清赏篇

《钟鼎茗香[三]：荣斋清供珍赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com