

《伟大的捕风》

图书基本信息

书名：《伟大的捕风》

13位ISBN编号：9787309108493

出版时间：2015-1

作者：朱晓江

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《伟大的捕风》

书籍目录

第一章“新文学”与“新文明”：周作人散文的“反抗性”特征及其思想内涵

一 引言：“文学是不革命，然而原来是反抗的”

二 “以虚无之物为上古之方舟”：超越于“质体”的“精神”张皇说

三 “人的文学”：“只能说时代，不能分中外”的“人类共同的运命”

四 “人类正当生活”的追求：“新文明”视野下散文反抗性的内涵及其展开

第二章“美文”：“闲适”背后的文明批评

一 问题的提出：为什么提倡“美文”？

二 视野的拓展：日本“新文学”与中国“新文学”

三 “颓废”的风格：“美文”写作与现代性反思

四 “生活之艺术”：“建造中国的新文明”

第三章从“文体革新”到“思想革命”：小品文观念的转折及其文化意蕴

一 “传统”：一个全息的文化概念

二 “小品文”的转折：从“文体”借鉴到“文学史”考察

三 现实的指向：在“革命文学”的参照下

第四章“时事之文”：“时事”与“文明”的双重观照

一 “思想自由”与“宽容”：“非宗教运动”的出发点

二 “种业”视野下的“时事”：关于“清室优待问题”的议论

三 知识分子的分化与责任：从“女师大”事件到“三·一八”惨案

四 “故鬼重来”：从“时事”转向“历史”

第五章“笔记体散文”：从“历史的批评”进入“文明的批评”

一 “时文”与“策论”：周作人的中国知识分子批评

二 “消极”抑或“积极”：知识分子民间岗位意识的确立与确认

三 “圣像破坏”与“秩序重建”：对“妇女问题”的关注

四 “消解种业”与“文明更生”：打破历史的循环

五 “物理”与“人情”：“常识”的普及与散文写作

结语“遗民”心态与散文反抗性的消退

参考文献

后记

《伟大的捕风》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com