

# 《此一时也彼一时也》

## 图书基本信息

书名：《此一时也彼一时也》

13位ISBN编号：9787506072858

出版时间：2014-4

作者：亦舒

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《此一时也彼一时也》

## 内容概要

英前首相撒切尔夫人第一个名字叫玛嘉烈，中间名字叫希尔达。当年，不喜欢她的政敌，私底下都叫她Hilda，这个名字比较中产，似工农兵阶级。那样称呼，当然含有贬义，不怀好意。

一个女子，做到首相，十多年来在大选中从未输过，普遍受到人民爱戴，有铁娘子之称，日理万机，刚健婀娜，可是敌人一句希尔达就想把她一笔勾销。

还有更刻薄的评语跟着来呢。

当年她入主唐宁街十号，又有人讥讽说：“下铺上住，异常适合希尔达。”原来撒切尔夫人少年时父亲开片小店，他们一家就住在楼上。

把这种微不足道的细节取出搬弄嘲笑，叫人震惊，我们这些普通人，似乎对闲言闲语，更加应该一笑置之。

读撒夫人传记有顿悟：该做什么就努力尽心做妥，做完功课便去玩耍，切勿理会闲言闲语。

当然也不可介意评论是否公平，因为最终传记与历史属于希尔达：那个一边带大孪生儿，一边读法律的中产阶级女儿，她终于成为大不列颠的第一个女首相。

# 《此一时也彼一时也》

## 作者简介

亦舒，原名倪亦舒，1946年生于上海，祖籍浙江镇海，五岁时定居香港。她曾做过记者和编辑，后进入政府新闻处担任新闻官，也当过电视台编剧。现为专业作家，移居加拿大。亦舒兄长是香港作家倪匡。亦舒、倪匡、金庸并称“香港文坛三大奇迹”。

亦舒具有敏锐的观察力与触觉，有擅于将平凡的字眼变成奇句的才华，她的写作正如她的人，麻利、泼辣，写作速度快，作品数量多，但即使换上十个笔名，读者也不难一下子从作品中把她辨认出来。

# 《此一时也彼一时也》

## 书籍目录

时光 音乐  
母女  
春天  
打  
移民  
另一半  
赛跑  
啤酒  
轻松  
忠告  
镇痛  
厉害  
弹指间  
自动取消  
周瑜黄盖  
醒觉  
支持  
家庭生活  
照片  
骂人  
做  
合同  
重拾旧欢  
拍马  
真不懂  
转变  
厌倦  
通宵  
便衣  
不得不  
娱乐  
小事  
救人  
真话  
社会主义  
天空  
成长  
生活经验  
公共假期  
同命鸟  
钓鱼  
行山  
该怎么样  
觉悟

# 《此一时也彼一时也》

精彩短评

1、亦舒在大陆新出版散文集三册，名曰《随心》、《随意》和《此一时也彼一时也》，皆为每篇七八百字的专栏集结，是香港天地图书的简体字再版。前两册成书于九五、九六年，最后一本则于二零零四年写就，在标题的选取上也罕见地违背了亦舒“越简单越好”的原则，带着份古今多少事，多付谈笑间的沧桑感。如今再读亦舒旧作，书名中的“此时”亦倒退成为“彼时”，这三册书就更有了些夫子自道的意味，读者通过碎片式的狡黠话语，拼凑出躲在文字背后的作者形象，也回想起亦舒的那些年华。在亦舒写作的时代，一般传媒对于女性作者的看法，还是带着“捧才女”的态度，好像觉得女性能写作是罕见的事情，《号外》创刊人邓小宇甚至认为，才女之中，唯有亦舒称得上是精神贵族，不仅因为她美丽，更因为她“坚持走一条孤单的路”。所以亦舒的散文中，常常带着“才女式”的撒娇口吻，例如“主持一个家，比写十段稿都辛苦十倍”、“天大的聪敏，盖世的才华，若不能用到生活当中，等于无效”或是“做人最重要是健康快活，其他一切繁文缛节，能省则省。”这样的句子由她道来，便充满惊喜和新意，若出自旁人之口，显然要被批判为傲慢不逊的花言巧语，故而亦舒有底气引南宋刘克庄《一剪梅》中的诗句以自白，“酒酣耳热说文章，惊倒邻墙，推倒胡床，旁人拍手笑疏狂，疏又何妨？狂又何妨？”张爱玲在《天才梦》中自谦“世人原谅瓦格涅的疏狂，可是他们不会原谅我。”亦舒这样的一个才女，尖锐、细腻、潇洒、万千宠爱，世人欣赏她的风花雪月，同时也必然包容她的自恋与疏狂。聪明如亦舒者，自然早早洞悉了一切。她自知笔下的爱情小说受到读者追捧，却不讳言这堪称最廉价娱乐，因物有所值，故受消费者欢迎，属“古老行业”，她也毫不客气地抄录丈夫对自己的评价，“心思全花在稀奇古怪的地方，花巧之至，毫不实际，又专爱争意气。”看似自嘲，背后总有一抹挥之不去的得意。偶尔她还会在专栏中夹缠些具体的生活经验，大赞“番薯糖水真好吃”，欢呼“通心粉是人间美食”或提及家庭琐事，称哥哥倪匡“老匡”，唤丈夫“老伴”，嬉笑怒骂，语气豪爽烂漫的如同涉世未深的少女，三言两语便足以令读者雀跃欢欣，原来亦舒并非只在书页的那端与世界遥遥相望而不食人间烟火，她也有生活化的一面，虽然依旧神秘，但也流露出温柔。亦舒写过一篇《四十不惑》，开头淡淡一句“呵，你也终于四十岁了。”还是一如既往的凉薄语气，结尾却老实地慨叹，“一个人到了四十岁，需要面对的问题，与二十八岁是另一回事了。”好像永远随心所欲的她，也有了些流水落花春去也的无奈。人书俱老，当生活的负担终于结结实实落在双肩，亦舒的读者们也过了将她的金玉良言当作处世指南的年纪。去年，亦舒十九岁时生下的儿子，艺术家蔡边村在德国电影节放映纪录片《母亲节》，讲述自己三十年来找寻母亲亦舒的故事，香港媒体更将“亦舒拒认亲生子”的新闻炒的漫天风雨，然而，移居加拿大多时的亦舒仍旧未出一言以复，这让人想起她旧文中的金句——“沉默如金其实是最成熟最恰当的做法”，还有“要生活得漂亮，需要付出极大忍耐，一不抱怨，二不解释”，也让人不禁惊叹，这些年来，亦舒居然真的仍旧在坚守着那条孤单疏狂而特立独行的道路，纵然此一时也彼一时也，但亦舒到底永远是亦舒。【2014/7/8 新京报书评周刊】

# 《此一时也彼一时也》

## 章节试读

### 1、《此一时也彼一时也》的笔记-第8页

先要把目标看清楚，奖品是什么，那真是你要的吗？如不，不跑也罢。

### 2、《此一时也彼一时也》的笔记-第72页

第二天手颤颤持着词选，思前想后，竟不能明白，一个少年人，要吃多少苦头，才能自日日花前常病酒一直走一直走，走到这个现实的世界来，开始密切注意美金汇价的上落。

### 3、《此一时也彼一时也》的笔记-第27页

这些年来，你的价值观，有否转变？

一定有吧，否则，何以存活。

.....

至于我等已被环境改造的面目全非之徒，套吴蔼仪一句话：除出真正想得到的，其他一切也都得到了。还有什么话好说。

### 4、《此一时也彼一时也》的笔记-第45页

挫折往往使人顽固坚毅，顺境反而给人机会三思，想的多了，终有觉悟。

# 《此一时也彼一时也》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)