

《心有猛虎，细嗅蔷薇》

图书基本信息

书名：《心有猛虎，细嗅蔷薇》

13位ISBN编号：9787504757063

出版时间：2015-6-30

作者：张艳庭

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《心有猛虎，细嗅蔷薇》

内容概要

《心有猛虎，细嗅蔷薇》全书分为九个篇章，共23万字，书写对象涉及季节物候、花鸟虫鱼、琴棋书画、瓷器古玩、城市生活、人文山水、哲学思想、音乐电影、情感故事、图书阅读等，完整地勾勒出一幅“思想者上下求索并诗意栖居”的画卷，体现了作者中对个性、价值、思想追索的同时，对“生活艺术”的实践以及品茗，在日常生活中保有的一颗“猛虎细嗅蔷薇”的诗心。书中收录的文章曾分别发表在《牡丹》、《东京文学》、《意文》、《电影画刊》、《火花》、《中外文艺》、《中国审计报》、《中国纪检监察》、《工人日报》、《大河报》、《河南工人报》、《教师报》、《甘肃日报》、《云南日报》、《陇南日报》、《姑苏晚报》、《现代交通报》、《长沙晚报》、《深圳侨报》、《常州晚报》、《武汉晚报》、《青岛日报》、《铜陵日报》、《太原晚报》、《皖江晚报》、《开封日报》、《镇江日报》、《滕州日报》、《海南农民垦报》、《清远日报》、《渤海早报》、《大江晚报》、《忻州日报》、《河池日报》、《邵阳日报》、《宿迁晚报》、《焦作日报》、《焦作晚报》等近百家报刊。

《心有猛虎，细嗅蔷薇》

作者简介

张艳庭，男，1983年生。中国作家协会会员，河南省诗歌学会理事。出版有长篇小说《摇滚乌托邦》、《我是文艺青年》，散文集《心有猛虎，细嗅蔷薇》，诗集《你好，生活》。文学作品发表在《山东文学》、《厦门文学》、《青春》、《延河》、《奔流》、《鹿鸣》、《岁月》、《躬耕》、《诗林》、《牡丹》、《东京文学》、《火花》、《诗歌月刊》、《散文诗》、《中国诗歌》、《非音乐》、《电影画刊》、《建筑》、《丝绸之路》等百余家报刊，曾获河南省第七、八届五四文艺奖，河南省群星奖，《诗林》年度诗歌创作奖，焦作市第五届文学艺术优秀成果奖等奖项。现任《焦作文学》编辑部副主任一职。任民刊《延伸》主编。

《心有猛虎，细嗅蔷薇》

书籍目录

第一辑 品味春天

春天是一个让嗅觉发酵的季节。冬天的雪花带来的是无色无味的美丽，而在春天，鼻子和眼睛都苏醒了，纯洁就像一场梦留在了冬天。如果说冬天的美带有宗教性质的话，那么春天的美就是人间烟火。

品味春天

春天的码头

一春花事

在春天栖居

一上午的春天

一下午的梨花

公园里的春天

居室里的春天

春日谒白马寺

春天的雪

第二辑 闲情偶记

墨兰叶片比起叶子细细的建兰来，宽容有着明显的过渡，因为这种过渡，用腰身来比喻才名符其实。少女腰身的美正在于它用细窄烘托了丰腴。在丰腴之间，它用细窄惊险的过渡，勾勒出了完美的曲线。

。

雨中观鱼记

夜色丹青

茶义幽微

气若幽兰

观桃花记

石榴的滋味

风凌石记

茶酒之道

赏画偶得

太行石记

平遥的漆盒

追赶慢生活

茶壶琐记

第三辑：夏夜茗香

茶叶在水中飘散，最终被沏出了香。这香是一种品茗。如同沏开这飘零生活的是这一段闲瑕的时光。静静地，静静地看月亮从东边升起，又移至中天，静静地看月亮如一面古时的铜镜，照出美丽的容颜，也照出童年的琐事。这种观望也是一种品茗。夏夜由此而散出淡淡的茶香。

雨天的事物

夏夜茗香

初夏原野

夏夜吹着口哨来

收割后的麦地

倾听雨夜

雨中的世界

大街上的夏夜

七月田野

夏日故事

夏天的哲学

第四辑：城市手记

记得自己以前写过一首名叫《城市雨夜》的诗，里面有一句话描述了城市雨夜的诗意：就像一个撑着

《心有猛虎，细嗅蔷薇》

油纸伞的摩登女郎。当然仅仅用这句诗来概括城市雨夜是不全面的。它适用于春天的霏霏细雨，但不适用于这场夏天的大暴雨。在一场暴雨中，不管是摩登女郎还是丁香般的姑娘，打着油纸伞都会被淋得很狼狈。用她们来形容夏天暴雨的诗意，都会有焚琴煮鹤之嫌。

城市雨夜

城市守夜人

冬夜的流浪猫

生活的海市蜃楼

生活中的一座公园

午夜走过城市

冬夜的茶味

“神猫”回家记

锦鲤的遗言

陌生又熟悉的世界

城市冬夜

落叶的烙印

第五辑 秋夜如妆

落了几日秋雨，空气持续湿润着，像是要把上一个季节变得模糊，潮湿，然后在记忆中抹掉。夏天的确被这一场场雨从生活中抹掉了。雨丝裹挟的凉意如水晕般散开，让人觉察到一丝天气柔软的变化。

秋夜如妆

秋天从街上来

初秋的雨

九月授衣

秋日山色

林中晚秋

雨之恋曲

秋夜的散步

秋雨的诗意

第六辑 苍山不暮

当我们面对一座万古长青的山，时间似乎就隐遁，我们的青春，甚至一生，都显得太过短暂。一座山在审美层面上，引导我们超越了年龄的界限，甚至我们自身生死的界限；当我们面对山间潺潺流动的水，我们也似乎看到了一切的初始。

春日山野

苍山不暮

山与城：诗意地栖居

镜像青天河

自然之旅

在后河

夜游周王宫

梦若峰林

第七辑 冬夜漫笔

当炉火泛着红光，像初恋的羞涩；当星辰眨着无瑕的眼睛，像初次仰望夜空的童年；或者当大雪鹅毛般地覆盖着这个世界，天空终于像一只鸟一样落在了大地上。只有一个小屋是你躲藏的地方，你可以不想以上的任何比喻，你可以像一个雪人一样默默对着静止的一切。

踏雪寻梅

冬天的落叶

十二月的冷

雪夜漫笔

最沉重的乐章

渴望雪

《心有猛虎，细嗅蔷薇》

第一场雪

冬天的龙源湖

冬天的风景

冬日还乡

第八辑 灵魂独语

在许多个时刻，我都能在冥冥之中听见一种召唤，由远及近，仿佛就在我的身体里，仿佛我的身体辽阔得像一个荒原。这种声音的响起，就像星星一起碰撞，发出金属的悦耳声响；也像被火焰点燃的萤火虫，飞舞在黑夜的深处。这些召唤我的声音和光亮，确切地说，是一种价值观，是在我的身体里留下过脚印，又被时间之风吹散的价值观。

你好，孤独

布谷鸟的叫声

表演中的西西弗斯

诗与生活

冬日艳阳下

冬天的公园

时间的悼词

别了，零年代

思想在路上

第九辑 影音书话

也许是长久对于大地的依赖，使得我们的所见所想，都与大地密切相连，甚至思维方式也在与大地趋向相同：平稳、静止和沉重。偶尔有鸟飞过，我们抬头看天，看那或急或缓的影子，只给自己的思维插进了片刻的轻盈。

天空中的居民

餐前的祷告

那片蓝色的圣土

西装革履的西毒

永远的颤栗

古琴与摇滚

倒叙的故事，正叙的心灵史

人生的失败与伟大

青山遮不住毕竟东流去

《心有猛虎，细嗅蔷薇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com