

《花鸟画谱》

图书基本信息

书名：《花鸟画谱》

13位ISBN编号：9787532295265

出版时间：2015-7

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《花鸟画谱》

内容概要

花鸟画是中国文化的结晶,“画者,文之极也”。中国花鸟画源远流长,中国的花鸟画在中国绘画史上虽比人物画,山水画成熟较晚,但通过历史画家不断的创造和发展,使它很早就成为独立的画科。本书由经验丰富的老画家编写,作品结构严谨,立意含蓄,笔法清新,富有韵味。对花鸟画的发展概况、工具材料、禽鸟的写生与画法、写生取景形式与技法运用、构图等内容进行了详细介绍。尤其对禽鸟的画法做了详细的介绍。收集了大量优秀花鸟画作品的范本,系统阐述了花鸟画的绘画技巧,对于国画爱好者学习者来说是一本不错的学习范本。

《花鸟画谱》

作者简介

闵文彬。1940年生于江苏太仓，师从上海花鸟画家江寒汀、房介复先生学花鸟画，进修于中国美术学院花鸟专业，专攻小写意花鸟，擅鸣禽小品、扇面册页，作品颇为收藏家青睐，为博物馆收藏，多次被政府部门赠与国际友人。

曾出版有专著《花鸟四条屏》、《怎样画鸟》、《怎样画菊》(入门篇)、《怎样画梅》、《怎样画草虫》(提高篇)等。现为上海静安书画院高级画师、太仓书画院画师、江苏省花鸟画研究会会员、江苏省美术家协会会员、高级讲师。

《花鸟画谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com