

《那些有钱的年轻人》

图书基本信息

书名：《那些有钱的年轻人》

13位ISBN编号：9787536068223

10位ISBN编号：7536068220

出版时间：2014-5-1

出版社：花城出版社

作者：烽火戏诸侯

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《那些有钱的年轻人》

内容概要

本书连载时曾掀起狂热的现象级追读狂潮，粉丝与铁杆读者遍布中文网络，全网点击量过亿。作者烽火戏诸侯用他细腻生动的笔触不仅描写出了那些年轻人让人热血沸腾的奋斗故事，更从侧面勾勒出一幅有关青春时光的忧伤画卷，让所有读过本书的读者都唏嘘不已。

赵甲第，这个出自顶级豪门的年轻人看上去是如此的平凡和沉默，与那些富二代的形象格格不入。可是他的出现却让无数人的命运都被卷入了一场看不见的漩涡，各界名流、绝色红颜、以及各种权利顶端覆手翻云的王者……在风云际会的上海滩，那些关于情和欲的斗争无时无刻不在上演着，那些年轻人的心里到底藏着什么秘密？那些金钱背后到底藏着什么样的交易？而赵甲第又能否在这片江湖找到属于自己的出路？……

当青春遇见财富，那些有钱的年轻人将何去何从？

《那些有钱的年轻人》

作者简介

烽火戏诸侯，本名陈政华，杭州人士，纵横中文网签约作者。凭借作品的高口碑和高订阅量成为网络小说新一代人气王，又因“有坑不填”且更新速度犹如龟爬，被其粉丝称为网文界的“大内太监总管”。擅写都市文，塑造过无数经典的网络文学人物。代表作《那些有钱的年轻人》《极品公子》《陈二狗的妖孽人生》《雪中悍刀行》等。

关注作者新浪微博：烽火戏诸侯

《那些有钱的年轻人》

精彩短评

- 1、就跟女的YY高富帅对她从一而终一样，男的就YY前呼后拥，左拥右抱，不管是年长的熟女，还是年幼的萝莉，放浪的文艺的温柔的，全世界美女都为他倾倒，他表面屌丝，实际上他富可敌国，武力值超高，文能搞金融，武能打群架。他的世界里全是人物，一个比一个牛逼，但很不凑巧，他是这里站在金字塔顶尖的最牛逼的男人，这虽然他才十九岁，刚念大一。作者越写越放得开，最后大家都飞起来了。没看到男主怎么一步步成长，只看到作者怎么一点点展示男主真人不露相的才华，让众人一再大跌眼镜，说卧槽不能以貌取人。其实就是在炫技而已，估计很多男人看了这样的故事情节都要暗爽好久。我本来是想窥探一下那些有钱人都是怎么过日子的，结果发现这是个热血都市文，男主还是个玛丽苏。作者文笔不错，可惜完全不是我的菜。最后一个问题，本书到底想表达什么？
- 2、20151214 还是原来的配方，还是原来的味道，YY的还是这么拽，看起来就很high哈哈，心情不好翻来消遣一下。
- 3、总觉得有烂尾的嫌疑。烽火很适合塑造这种踏实奋斗的小人物，另外，烽火很适合铺摊子，这种对情节的掌控力使得他成为网络小说作家出挑的人物。文笔温润，不温不火，很有嚼头。单以题材看，纯发展流的都市文已经很罕见了。这本书的缺点在于烽火习惯于放而不喜欢收，彗星撞地球全书完这种事烽火不太会做。
- 4、给四星的都是男的吧，实在无法理解男人的思维，真恶心
- 5、可惜作者读了那么多书还是个直男癌。装逼YY杰克苏，有点文化。对女性的描述一看就很反感。
- 6、十来岁的人喜欢看
- 7、“做人当如赵甲第，努力应过陈浮生”。应该就是对《癞蛤蟆》与《二狗》最好的评价。虽然是YY小说，有很多地方都有不应该出现的事情。但是我们为什么不去提炼出那些正能量的东西呢？还是值得一看。因为里面有开学典礼说“靠自己”，毕业典礼时说“学校以我为荣”的老校长。有赵甲第几个月闭关的疯魔。有大学借了512本书的赵甲第，有马小跳的【坚持去坚持（10条）】，有“多读几本书，多看几个人，多经历几件事，多挣几块钱，只求日记末尾的那一天，问心无愧”的日记。
人必须有所执，方能有所成。敢于吃天鹅肉的，才是好癞蛤蟆
- 8、当财富不是奋斗的目标，那生活就变得任性。那些有钱的年轻人-烽火戏诸侯
- 9、装的太过了
- 10、其实这个名字很俗！最好
- 11、期待天神下凡更新
- 12、我的青春啊，都被烽火戏诸侯这个不要脸的太监给耗掉了.....
- 13、虽然是网络小说，但是在几年前喂了我很多鸡汤。也给了很多鼓舞。开始涉及各方面知识，坚持长跑，坚持深蹲，坚持看书。人有所执，方有所成。
- 14、原名：老子是癞蛤蟆
- 15、还是陈二狗好看，我再读一遍妖孽人生吧
- 16、男主屌爆了，秒杀各种女神。
- 17、想了想，今天在微博上刷到网剧《陈二狗的妖孽人生》的时候，心里冒出的话是“卧槽，那些年我看过的非主流小说都一个二个拍了剧”，然后准备晚上翻一翻在宿舍里躺了一两年的《雪中悍刀行1》，发条朋友圈吐槽一下.....可是到了这晚冷静下来，我不得不承认我并没有看过二狗，那些年看癞蛤蟆的时候也是心里一边骂着烽火的装逼，一面想看看他能yy到什么程度。但是那时候我喜欢看这些网络小说，反而癞蛤蟆和起点网上某些仙侠小说是最励志的了。记得《星辰变》里看到秦羽某日寂寞地变出小水洼和池鱼逗玩，第一次体会到难以言明的“高手的寂寞”。记得对于亲情，“认真你就输了”也是从这些小说里的某一本第一次听到的。癞蛤蟆里印象最深的是陈平安，名字里就有股禅意。承认一下没什么不好，但未来想在职业里谈起的却不是这些，所以努力学习、努力看书去了。
- 18、花了四天时间看完了整本《癞蛤蟆》，只想说烽火这厮比《陈二狗》时期更加擅长YY了，哪怕是套着都市小说、励志等等标签，YY小说的本质是不变的。烽火的特点是文笔好，部分句子甚至单章都有惊艳的感觉，但是大局观实在堪忧，剧情转折也略硬。至于隐藏在种种光鲜文字下的后宫本体，不说也罢.....
- 19、高考前一个月的枕边读物。居然实体化了，原来的名字可能更碉堡些
- 20、没写完是个什么鬼？还出2？9.9的书真的就值9.9！

《那些有钱的年轻人》

- 21、本来以为是网络小说般的主角光环，不过读下去又不一样的感受。
- 22、二狗的作者写的。想了解那个人，虽然一切都结束了，但是还是会想知道为什么——谁让我就是这么一个拥有很大好奇心的人呢（ ）
- 23、估计大多数评论是第一次看网络小说，你们说的点我都理解。网络小说或大多数小说都是这样。除开言情历史之类，哪些不是YY。哪些不是装B。说来说去，我不否认这些装逼是看的很爽的。但是，我说一句话不知对不对。懒人的眼中其他人都是懒得，因为他们只看到了懒。所以能不能理解，装逼的人眼中只能看到装逼。我高中看的这书，现在我已经毕业了。我印象中这书留给我的不是装逼，是很多难过，是红鲤和甲第在机场那幕，是人上人，把别人当人，是为了狐狸而去支教的感情。而那些装逼，也许你们不看网络小说，每天一章2章，没有这些装逼你们想想下又哪来的读书。网络小说是持续性的，但是那些也只是佐料。就像是诗，你词用的再没，也只是装逼。你不懂意思，只看到表面上的东西。这是我第一次在豆瓣评论，只能说很失望
- 24、
- 25、不管那么多，反正挺喜欢的一本小说看着开心
- 26、闷骚+妖孽+各种作
- 27、相比起二狗，这本就很一般
- 28、读书有用论
- 29、不解释了。
- 30、丁香呢 但是还是喜欢老子是癞蛤蟆这个名字 就想让烽火写这种后宫！
- 31、都市题材小说的收官，但自己的打拼生活才刚开始
- 32、3.0，起点太高，努力地不明不白，博爱地不清不楚
- 33、人人都想当一个富二代，，，，哎。
- 34、我一直认为齐冬草和赵甲第分开才是最好的
- 35、文笔还是不错，但是看到后面要吐了。之前一本故事背景是古代男主角后宫三妻四妾还感觉正常，现在这一本是发生在现代，还是各种纯情妖娆熟女御姐美女无数，各各被男主招惹得春心荡漾，就太过了太过了太过了太过了。女版的玛丽苏最多是各个男人都喜欢女主，这本男版玛丽苏则是男主喜欢一个又一个喜欢一个又一个还各个深情喜新不厌旧如同古代君王如同段誉他老爸，放在现代的背景下就太过了看的想吐。看不下去了
- 36、本书到底想表达啥？...
- 37、每个人物都刻画的太深刻、难以忘记
- 38、烽火的文笔是不错，但作为他的书迷实在不懂他在写了二狗以后再写这本书的意义，如果说非要表达个什么的话大概就是有钱有背景家的孩子如果还努力的话前途不可限量吧，三星送给在里面客串的二狗
- 39、老子是癞蛤蟆。全看完。
- 40、开卷即有益，虽然有些地方幼稚得很，但同样也有些地方精彩得很。非常钟爱老爹进监狱后的一段，让我想到了独立和担当的区别
- 41、不错的文笔加上高超的意淫能力，能让不少女人看的爽的不行
- 42、这题目改得真恶心，癞蛤蟆怎么了~
穆红鲤的那首孩子，年少时多简单~还有胡璃
赵三斤和赵八两实在帅得不行不行的~
世上很多天鹅肉，少年人需努力~
烽火的都市装逼情节是让人最有代入感的~
例如国考第一，例如长跑小王子，例如校花，例如熬夜用功，例如数学老师，例如俄语课，例如机场上的老佛爷。
三十年众生牛马，六十年诸佛龙象
- 43、其中小狐狸这个角色塑造的真不错，很感动，一星不给是因为女人太多太乱，有点种马
- 44、其他交锋精彩不精彩另说，其他男人实在不够格，因而赢得女人这一块只想给赵甲第负分，最后论璞玉大放异彩，我只服《反骨之人》
- 45、老子就是癞蛤蟆 _ 何不五星？虽然只是本很装X的后宫网文.....

《那些有钱的年轻人》

46、见了鬼了

47、说这本书差的，不知道你们有没有看过其他的都市小说，对比一下，不管是癞蛤蟆还是二狗，很显然都是都市网文中的巅峰之作。。。只能说，或许我们有点代沟吧，我是95年的，也有差不多十一年的书龄了，常年混迹于网文界，就觉得这书很好看

48、看的是原版。还以为会和二狗哥哥一样帅然而并没有。这后宫简直可怕。还有这结局卧槽什么鬼本来都忘了这个女的。

49、文笔一般情节一般的YY文，一没特色二无亮点。

50、看似很高深，其实很幼稚的书。说到底就是一个相貌一般智商极高、不靠老子的钱，但谁都会买他老子几分面子的富二代混社会的故事，都是作者的yy，说到底以普通人的思维去想象富人的生活，媚俗！

，有情种的意图没多情的本事』啊！各种以退为进扮猪吃老虎，各种神仙姐姐手到擒来！秒杀市面上九成毁人不断的成功学，稍微用心都可以明白的武林秘笈。没有神乎其技也不是旁门左道，扎扎实实打基础是硬道理。中后剧情文笔越发残酷压抑啊，四两拨千斤也不再嬉皮笑脸云淡风轻了。刚开始读这书，觉得轻松愉快，但是读着读着，整个气氛就严肃起来了。首先，我发现了同龄人之间的鸿沟是这样被越甩越开的，眼界同际遇就这样互相作用彼此增益。再然后，发现比你幸运比你聪明的人比你更加努力奋斗，自己就像是一坨屎，无限沮丧。当然这么自轻，也睡了一觉以后就缓解了。很多人生也是这样的，经过当头痛斥之后，就会恢复弹性，继续人生的下滑。世上很多人找不到要奋斗的理由，所以就得过且过终其一生。也有些人懵懵懂懂去追问，也不求甚解，只想感受这些人生经历。我也不清楚我为什么要努力，但是我却被无形的鞭一直驱使着。大概不愿意过于虚无。小说的后面，气氛转换得开始压抑。我这么天真也爱计较的人，其实不喜欢势利又精明的人，这些人不易显露真性情，大部分真心都已经充满了算计。其实这世上，没有谁特别笨，只是有些人算计已经习以为常，有些人懒得计较而已。我最后想说，我不喜欢一个朋友变得势利又自私。我也不是那种喜欢或者擅长培养利用各种圈子的人。我的人生暂时不需要这些，也希望将来不需要。是生活选择了这样的我，也是这样的意志选择了这样生活。2016年二月廿一：兩年前在豆瓣買的電子書讀完全卷的十分一差不多。後來讀了陳二狗。讀完陳二狗後好久沒有看這一類型的書。甚至看書也不寫書評。大約是在消化飽和狀態，但更應該是懶，荒廢，也是一種緣份盡了。佛渡有緣人，入門後能受幾分靠運氣。執起看完的原因是小陳今年畢業。八兩底子好，基礎打得早，我看來是最根本成大材的原因。小陳底子弱，早年的基礎，我打得毫無章法，全靠運氣，例如被我發現了這本書。空有大額頭卻沒有開大智慧。讀這本現代人物傳記，反省自身的意義是最大的。書是貴人，大智慧開得慢。

12、我以前看书是从来不花钱的，可能是当时没毕业，没有经济能力。《癩蛤蟆》这本书早就看了，知道《王见王》出来之后，想找来看看，可是一直没找到电子版，就直接到豆瓣充了钱看了。烽火的书，从来是拿起就放不下，喜欢他的风格，从极品到二狗，再到蛤蟆都市小说一本没有落下；其他的宗教、天神，包括正连载的雪中等，虽然还没看完，但肯定不会中断。说不出来这是什么原因，妖孽们其他作者的粉丝很不一样，这是一种发自内心的喜欢，也许就是缘分吧。

13、老子是癩蛤蟆，初次看到这个书名，偶就想到“癩蛤蟆想吃天鹅肉”，关于天鹅，当然是都市中的众美女了，而在前面加上老子，就有点反讽的味道，可以想象明明具有十足底气的主角却对众人说老子是癩蛤蟆，就喜欢抢你的女人咋的，典型扮猪吃老虎的伪草根装13的流，因此，烽火的书名就显示出都市书必备的装B猎艳，充足的优越感，十足的成就感，极度的YY感。

14、在追《雪中悍刀行》，烽火的作品很好，人物塑造鲜明，故事结构清晰，很喜欢他的作品，希望把雪中写完吧。在目前的网文界，自己比较喜欢的有烽火和老猫了，虽然两个人的更新速度不怎么样，但是作品确实是好的。对于纵横不是很了解，只读过烽火和神机的作品，或许是神机的《永生》不是巅峰之作，不怎么喜欢，但是烽火的《雪中》那真是极好的，推荐去看一看啊。至于这本书，先标记推荐一下，马上读完。

15、做一件事情要是走火入魔了就成功了一半。年少时再以为刻骨铭心一生一世地感情。也会一点一点销蚀。虽然伤疤可能存在一辈子。但绝对不会如起初那般心疼一辈子。任他支离狂悖，任他颠倒颠僻，我自八风不动，我自心如磐石这座古老地城市沉淀过太大悲怆和大凄凉，精通历史的他觉得自己的人生算不得大悲大哀，根本不值一提。所以他从来不去怨天尤人，只觉得能安静守护一个相依为命的亲人，付出多一点，造孽多一点，流血流汗多一点，也是值得的。土地下埋有尸骨，还葬有野心。君子报仇十年不晚，我这种小人物不说十年，好歹也要能等个一年半载吧。小人物也要活得有尊严，男人没钱，没女人，没枪杆子，都是小事，但没了尊严，路边的狗都不会拿正眼看你。500斤的野猪都见过了，还怕100多斤的人吗。富人是不愁吃的猫，高兴就晒太阳，不高兴了就出来逮耗子耍着玩，穷人就是耗子，要活着就得狠狠偷就得拚命逃。曹蒹葭称之为刁民，小天视作恶人，这也许就是两个女人的不同之处，所处位置不同，便会带来不同的视角，或者俯视，或者仰视。和傻子争吵肯定是输的，和女人吵架则一开始就输了一半，因为人类天生同情心泛滥，习惯性不分青红皂白地站在弱势一方，尤其当这个女人还很漂亮的时候一样东西要么有价值要么有价格，两者都没有的便是废物，我觉得小红花就是这一类。一种为了让自己满足的道德不足以称作道德，比如救一个人，你如果是抱着救人能带给自己道德感而去救，那不是道德，那仅仅是一种隐性的名利。年轻的时候多几次**不打紧，但情爱这玩意能少碰尽量少碰，30岁之前别陷太深，否则就没法子把精力放到事业上了，耽于情欲倒好，就怕受伤，十几二十年都治不好，吗拉个巴子的，等好不容易醒悟了，人生最黄金的时段也一泡

《那些有钱的年轻人》

屎尿随着大江东去鸟。出八分力，做十分成绩，留两分余地不至于那般身心疲倦。滴水穿石坚如铁，我自岿然不动，心如磐石。很多苦，苦到说不上口，才最伤人。闭门即是深山，心静随处净土。世途渺于鸟道，人情浮比鱼蛮。一个男人抛开光鲜的外衣。显赫的身世。不错的相貌。剩下什么？是满腹脏水猥亵？是一腔无病呻吟的怨天尤人？还是一胸襟的山河锦绣？薄情寡义沾花惹草的男人不要。精于权谋不留底线的男人不要。刻意标榜离经叛道的男人不要。恃才傲物目中无人的男人不要。同情泛滥好好先生的男人不要。心不为利衰毁誉称讥苦乐所摧破，是为八风不动。生活精心策划的一个个惊喜，总能令人发笑，笑中也许带血，或者带涩。心不能浮躁，但手法必须雷霆。30年众生马牛，60年诸佛龙象。勇于敢所为，则杀其身。勇于不敢所为，则活其身。我吃过地苦头，你一件都不能少。我拿到手的东西，你一样都不能多。年少时再以为刻骨铭心一生一世的感情，也会一点一点消逝，虽然伤疤可能存在一辈子，但也绝对不会如起初那般心疼一辈子。你别让我找到你，找到你，我会把你的心和肝都挖出来。。道理？打完谁赢了道理就是谁的浮生，有第一步，就会有第二第三步，总有一天你可以莫道于前无知己，天下谁人不识君。这狗娘养的生活就算把我踩成一团烂泥，我也能给你捏出来一朵狗尾巴花来。。虎豹之驹虽未成纹，已有食牛之气。

16、我不知道对烽火的小说有种什么样的感觉，如果非要我说：那就是很合我的胃口。我曾经向好多人推荐，可惜没人愿意去看，我也就懒得再推荐了。记得第一次读老子是癞蛤蟆的时候是大学时，想起那是的日子真是令人怀恋啊，那时也会学习赵甲第的疯狂，可惜我做什么事都是无法持久，只是虎头蛇尾罢了。现在总是很懊悔当时为什么没有执行到位，如果那样做了，也不会像现在这样迷茫了。不过我有个习惯，就是对过去的事情永远不会太过懊悔和忧虑，因为我始终认为过去的始终已经过去，再多的悔恨也无法弥补。我始终认为，每个人都有自己的人生，谁也无法对他人指手画脚，不过我倒是希望这部小说可以对我自己指手画脚，想想也不过是一厢情愿罢了。我有几个比较深刻的情节吧，当时读第一遍的时候就给我以深刻的感觉。一个是玻璃的死，那时我真的感动的流泪了，为她的坚强与美丽，为她的纯洁和坚守，还是那首丁香花。二就是奶奶的死，大青衣那一个章节，感觉那是一个可以让我们感受亲情，感受生命的庄重的时刻，还有就是老佛爷的聪慧和返璞归真的性格。好吧，就这些吧。希望自己可以和赵甲第一样，有理想，我坚守，有目标，一步步去打拼属于自己的大大的江湖。

17、不一样的马尾辫，不跳的马小跳，敢爱的少妇裴，弹JJ的王后，温良的童养媳姐姐，悲情的小狐狸.....当然还有甲第，作者用他文字，为我带来一个有血有肉有情的故事。

18、有些故事很热血 有些故事引人深思 有些故事就像烽火笔下的人儿事儿让人无法忘记 网络小说越来越快餐 千篇一律的读完则忘 怎么证明他的特别呢？我至今仍记得 男主在机场迎接鲤鱼被奚落奶奶的霸气出场。至今记得 滂沱大雨 黑袍着身送葬 心疼奶奶。至今记得 国考高分 在学校演讲的八两。飞吧八两 坚持烽火 期待更多的好书

19、蛤蟆这本书给我的色调，还是以冷为主的。于我意见来说，较直白的提炼出。哦，一句官方说辞，提炼出社会的残酷和阴暗。可有意思的是，第一卷还是以一个特殊学生的身份来直白的反映出社会的方方面面，他在学校和社会穿梭，勾勒出青春的飞扬和社会的波澜。赵甲第，虽说是大家族子弟，可大家却一点不反感，作者在其中的修辞铺垫很是了得。从方方面面把这个孩子的成长史描述出来，情感，于家人的关系，狐朋狗友的铁哥们，这些，都显得很有分量却不惹人厌。平常处显功底。一系列的事情和说辞诚诚恳恳的向我们道出：这就是爷们。我们激扬我们高兴我们心伤，无他，只是看到某一章某一段某一句忽然感觉离自己好近，拨动了一句叫“谁没有个不堪回首的.....”的弦。书中情节方面的讨论俺不擅长，但看到一些黯然销魂的章节，总是一遍一遍的回味，在这本书中，有很多很多，如胡璃的死，丁香花一章。说道这里有些残忍，因为，你要想说这个东西的好，你就得把他分类分家剁碎，从各个角度进行证实。完了总结。这么一闹，好是出来了，但想如当初那般在看却很难了。所以，还是用一个平静的黯然销魂说明吧，我理解他的好。我们看这类型的书，为的是是什么，既然我们不是什么作者，专家，就是一个普通小市民，就普通的看书普通的感动吧。好的小说都是有灵魂的。必然契合这个时代的脉搏，与我们这个时代。我们何其有幸。与大多数人来说，信仰是个很奢侈的东西，我们迷茫无聊无力着。。。。什么让我们重振心中的梦想！什么东西？我们看到了，学到了，知道了。这，就够了。很多人都不懂，这群孩子怎么那么愿意痴迷一本网络小说。同龄人的孩子有不懂得，不同龄人的也不懂。什么是答案，笑笑。赵甲第的初恋，赵甲第的再恋，赵甲第的小三，赵甲第马上而来的婚姻，家族中的俩大美女，一步步的推动着文章的跳点。穿插着挑动情节。更深的是其中体现出来的一系列规则，和社会很是直白的展现。这个东西就是如此的荒凉(这词用的对么

《那些有钱的年轻人》

章节试读

1、《那些有钱的年轻人》的笔记-第1页

每个月给家里打一个电话。不能等自己有儿女了，才知道去孝顺什么的。
——...无力吐槽

买一块可以送给子女的手表，PatekPhilippp的Rf5159，或者宝玑的laradiion。
——我现在戴的是自己买的Onlyou,当时没挑牌子。手表的意义是穿越时间的思念。

四十岁前，给父母在市区郊区买栋养老的房子。
——深圳盐田海滨别墅，看过了，最中意的一套是7千多万，争取四十岁前完成。

自己拥有两部车，一部法拉利，一部大点的suv，能带上全家人出门旅游。
——车不在多，喜欢最重要。法拉利很经典很风骚，suv不能用商务车代替，到时候可以装水果跑山路还是suv实在。

多学点技能，增值的，生存的。
——对不起农场主夫人，现在只能靠自己。对外脸厚心黑逢场作戏什么的，必须要有。

少喝酒，少抽烟，少熬夜。多跑步，多喝茶，多看书。健康是最大的本钱，平安是福，对人对己，都是。
——平安是福，平淡是真。每天跑2圈荔枝公园不难的。

学着感恩，学着理解，学着友善。
——我不会忘记在回家进家门口之前，整理好自己的表情给妻子一个笑脸。

争取不要错过谁，错过的，尽量去祝福。
——闹够了，真实点去做。

不要故意对不起谁。
——我总是全心投入，真到了要去对不起谁的时候，定是到了无法挽回的地步。

不管以后怎么样，在吉安建个大农场，做农夫，一定会种上荔枝、芒果、龙眼，娶个喜欢吃水果的老婆可好？
——水果成熟季，把对方父母接过来常住，吃不完的水果。我也向往这样的生活。这个打死不变。但现实来说，我争取在35岁之前完成。如果时间来得及，我会让孩子一起来建设农场。

坚持去坚持。
——谋而后动，一向是立于不败之地的最终原因。

2、《那些有钱的年轻人》的笔记-第2页

——那一年，风雪漫京城，我一鸣惊人。

1. 有国手之力，有国土之风。先前说你不爱读书，应该是老头子我错了。

2. 当年，是谁靠人民战争赢得了胜利，如今，是谁与人民战争？

《那些有钱的年轻人》

3. 除了中字，再没道理；除了敬字，再没学问。

4. 三军要他轻生，万姓要他重生。不轻生不能勘乱，不重生易于为乱。

5. 你记清楚了，每逢大事有静气。我教你的是就算你做不到，也要假装做得到。等到习惯成自然，城府也就出来了。

6. 顺境能够看一个人的先天品性，逆境能够看一个人的后天品行。

7. 白发黑伞，大雨大青衣

8. 结果他想了想，很认真对我说开始冲刺国考的7个月，考完以后把真题集、做过的行测试卷、申论材料这些乱七八糟全当废纸卖了，讨价还价以后一斤卖7毛钱，他卖了140块9毛钱，收废纸的给了他141块整，我问他这些钱能不能请我吃顿饭？这小子笑着说报名费花去96块，还剩下47块。

9. 赵甲第不知道多少同龄人步入机关事业单位第一天是何种心态，是踌躇满志还是战战兢兢？是野心勃勃还是如履薄冰？但对他而言，想到了只是观音村支教时接触并且熟悉的村民，有对城市充满好奇的懵懂孩子，有安静等着闭眼一辈子没去过大城市的老人，还有许多在城市里艰辛打工养家糊口的中年男女，这些人，会斤斤计较几毛几毛钱，芝麻绿豆的小事，对他们来说都需要上心，几百几千块就是撑破天的大事了，所以赵甲第每次回信都不敢忘记寄去邮票和信封。但正是这些人，在支教老师胡璃去世的时候，整个村子的人都身穿素衣，跪在了坟前，这让赵甲第坚信，要对得起所有这些人的无愧。

赵甲第中午在食堂吃饭，没来由想起了师傅陈平安那句“今日无烟酒，以书下菜”，低头笑了笑。

10. 读书有用没用，得看我们是读死书，还是读书读出世事洞明和人情练达，读死书，大概就是那个所谓的钉死在书本上了，读活了，哪怕成绩一般，我想到了社会，未必会比那些个高考状元差，读书无用论不可取，但存在即合理，当年暴发户嘲笑书生无用，其实有一半是对的，因为他们是社会这个大染缸里的高材生

11. 错的一半不需要我多说，现在的社会趋势已经说明一切，要不中南海会有清华帮聚会？会有工科当政的说法？以后如果工科不再当政，那也肯定是风水轮流到了文科，怎么都轮不到天天上网玩游戏的，是吧？越是成熟的社会，就越讲究积淀，放在各个行业也是如此，草莽龙蛇的年代一过，注定越来越靠扎实底蕴。读书好坏不在成绩，但话说回来，你连那些套教科书都玩不过，反而被玩死，就眼巴巴等着踏入社会大杀四方？

12. 孝顺，不害人，懂感恩，肯付出，敬鬼神。

13. 18岁以后，你可以不必对你父母负责，但起码你得学会开始对自己负责，我记得有这么一句话，是你们某位学长一次醉酒后跟我说的：就是被人踩得像一滩烂泥，也要捏出狗尾巴花来。

14. 如果我没有记错，他来自一个贫困县，每年学费都是欠着，然后都是靠他在学校拿奖学金和两个假期各做四份杂工和家教一块钱一块钱攒出来的，到毕业那天他跟我说这句话，那顿酒还是我付的钱。现在，这个大学四年期间从图书馆破本校纪录借了512本书的家伙，可能再过十来年等他走出国家发改委，再来上海，就是我的领导了。

15. 起码现在，我都想着以后真从政了，做官了，不求什么，只希望能多让一个好人多一分好报，多让一个孩子能走出大山，多让一个老人死于安详，就这么简单。

《那些有钱的年轻人》

16. 个大龄文青，发表点豆腐块文章，有啥大出息，没谁看好我，不曾想最后被黄老看中，调到了市里，这才有了今天，知遇之恩呐，一辈子都还不了的。若我李檀以黄老门下走狗自居，处处逢迎，只会看人下菜溜须拍马，不需要别人说什么眼红什么，给我下绊子穿小鞋，我自己早就卷铺盖走人了。记得跟黄老第一次见面，他便说了一句话，是《集俗语竹枝词》的名句：公门里面好修行，半夜敲门心不惊；善恶死对头终有报，举头三尺有神明。这些年后来谁对我糖衣炮弹了，谁对我阿谀奉承了，都要好好琢磨琢磨，问自己，李檀，你当座右铭的这句话是不是被狗吃了。

17. 赵三金，陈靖，李檀。

哪一位将无数红二代富二代斩于马下的猛人，不是修野狐禅出身？

18. 赵甲第望向音乐喷泉，笑道：“刚刚跟你说过那个天目山接地气的说法，说这话的人就很厉害，他当年教我下棋的时候也跟我说不管我听不听得懂的道理，读书要活学活用，做事要钻牛角尖，为人要将心比心。道理是死的，我当时反正也听不太懂，但一些细节从小就记得很清楚，我练字要是错了笔画，他肯定不让我立即修改，而是让我写完整再涂抹去，说练字如做事，要从始至终。跟他下棋，从不许悔棋，下错了的话，我只要露出一丁点儿懊恼神色，就要被他训斥，说下棋如做人，行错一步，不能摆在脸上，得放在心上。我也是很久以后才知道，他教我的，都是最朴实的养气功夫。我爸送了个副字给他，说他是国士，我曾经问他什么是国士，你猜他怎么回答？”

李晴竖起耳朵。

赵甲第笑道：“学问要深，但跟读书多少无关。做人要正，但跟成就高低无关。所谓国士，就是最接地气的那种人，不管高居庙堂还是远在江湖，都要肯脚踏实地，直腰远视。”

19. 盛世走阳关大道，乱世才走独木桥。

20. 世上哪里来的那么多女侠，习惯就好。

21. 观音村，一个很诗情画意的名字，真实情况却一点都不浪漫情怀，泥泞颠簸的道路，偏于四川偏远山区一隅，安详的代价就是落后，贫穷，井底之蛙。大城市里来的那位女老师一直努力去做，就是想亲自带着孩子们跳出井底，去看看外面那片广阔的天空。她每个月都会节省下少到可怜的工资，全部用来买课外书本送给努力学习的孩子，只舍得花几块钱去网吧给mp3充电，下载歌曲，给孩子们听，可惜她只坚持了一年多。她摔倒的时候，整个村子都出动了，大人将她裹在崭新的被子里，只求她能安稳暖地和躺在床板上，抬着跑着送她去乡镇，学校里29个孩子都哭着喊着在大人后面跑了半个钟头，直到她被送到拖拉机上，他们还是拖着稚嫩却比城里孩子要更坚韧的双腿死死跟在拖拉机后面，任由大人怎么劝都不肯停下脚步，村里人凑了钱雇了一辆巴士去县城医院，孩子们终于停下来，扯开嗓子喊着胡老师，哭成一片。胡老师曾告诉他们，再有一年时间乡里就会有一所崭新的小学，能让所有的孩子都读书，有新课桌椅，有很大的操场，但她终究是没能等到那一天。

她被葬在村子后面的山顶，她不上课的时候，就喜欢独自去那里眺望远方。偶尔会带着孩子们，给他们讲故事，讲大城市里的灿烂和奋斗。她父母在收拾东西的时候发现了她的一封信，说要葬在这里，不要回去。她那位穿着华贵的母亲死活不同意，她的父亲同意了女儿最后的请求。下葬那一天，全村人都身穿麻衣，不管老幼，跪在坟前磕了三个头。她父母到医院那一天，惊动了一大帮市县领导，那时候村里人才知道胡老师是出身大城市里的富贵人家，他们虽然想不通为什么胡老师愿意来村子教书，甚至还说要在村里过年，但质朴的村民懂得感恩，知道精明城里人都不屑去做的将心比心。孩子们跪在坟前，哭得眼睛通红嗓子沙哑。

好人也许是不能一生平安，但终究会有善报好报。

胡璃父母就住在教室的2楼，见到赵甲第，胡璃父亲交给他一张照片，拍拍他的肩膀，没有说话

《那些有钱的年轻人》

。晚上，老杨和手枪虎子一起从北京赶来，商雀和杨萍萍黄华从天津赶来，豹子从广西赶来，和赵甲第一起来到胡璃坟前，喜欢过并且一直喜欢着胡璃的老杨和手枪一人砸了一拳赵甲第，然后两人搂着嘴角流着血的赵甲第肩膀，红着眼睛给胡璃敬酒，酒是跟村里人要来的，杨萍萍瘫软坐在地上哭得泣不成声，虎子黄华和豹子站在一边，伫立在夜幕中，这些个打架流血不流泪的年轻人，都眼眶湿润，没有谁觉得丢脸。齐冬草独自站在远处，默不作声，眼神哀伤地望着那座孤零零的坟包和蹲在坟前不说话的赵甲第。

赵甲第在坟前站了一个晚上，齐冬草清晨来看他的时候，他跟她说姐，你回去敢奶奶说我不回去过年了，我要陪一下胡璃，她胆子一直小，又喜欢热闹，怕她孤单。你跟赵三金说，寒假结束帮我跟学校说一声休学一年，我要帮胡璃完成心愿，看着她的学生去新学校上学，这之前就由我来教那些孩子读书。胡璃总说我成绩好，我来教孩子，她也放心。齐冬草轻轻道好的，我过段时间再来看你，你不在，我会照顾好奶奶。

齐冬草离开村子，走在和赵甲第一起走过来的羊肠小道上，捂着嘴巴哽咽。她坚强，是不想让赵甲第担心。手枪杨萍萍第二天一起离开的，被胡璃父母赶回去过年。大年三十夜，赵甲第和胡璃父亲喝了很多酒，说了很多话。他对赵甲第说胡璃从小身体就不好，我这个做父亲的也不尽职，只惦记着赚钱，常年在外，管不住她，14岁那年检查出来她的病，就只想让她开开心心，所有事情都由着她。他说赵甲第，这两年谢谢你，胡璃跟你在一起，很快乐，如果不是知道胡璃的身体状况，我就是把你绑都要绑来做女婿。赵甲第灌着酒，低着头不说话。在ts甚至是整个河北商界翻云覆雨的男人说甲第，你不需要愧疚什么，这都是璃子的命，你不欠她什么，她也一定不认为你欠她什么。赵甲第摇摇头。男人说你能留下来，替璃子完成最后的心愿，我替她谢谢你。

那一晚，赵甲第喝了两瓶烧酒。

在操场上吐出血来。

赵甲第真的在观音村扎下根。元宵节过后，村里年轻人重新返回全国各地打工，孩子们也开始去那间教室上课，剃平头穿着一身朴素衣服的赵甲第拿起粉笔，在黑板上写下赵甲第三个字，缓缓道接下来一年时间我就是你们的新老师，也许我教得不如你们胡老师好，但我会像她一样用心，跟她一样希望将来某一天你们所有人都可以挺着胸膛走出村子，好了，开始上课。正月里赵甲第都在准备授课，以他的底子教小学生并不怯场，孩子们一开始虽然不排斥这个据说就是胡老师男朋友的新老师，但也没太多感情，只是一个个强打精神听课。赵甲第什么都没有多说，除了早晚两次跑着爬山，最简单的一日三餐解决温饱，就只有上课备课两件事。大概一个月后，孩子们终于有了欢声笑语，对他也开始亲近起来，赵甲第终于知道为什么胡璃愿意呆在小山窝，因为这里没有一点点浮华城府和世故纷扰，孩子们的进步和读书声就是最大的回报。赵甲第像当初胡璃那样，步行半个多钟头，再颠簸差不多时间的拖拉机，最后乘坐巴士去县城，用第一个月的工资全买了课外读本，在一家老旧新华书店掏钱包付钱的时候，看到了那张夹在其中的照片，赵甲第眼神坚毅，扛着一大袋书离开书店。再去邮局拿了六七本冬草姐邮寄过来的经济学专著，还有一份金海实业的财报资料。坐在拖拉机上，他现在都抽最便宜的黄果树香烟，红色壳子，这种烟，递给村子里的老人，他们才会抽得安心。

知道他是观音村小学的老师，拖拉机师傅很客气，一路上都在闲聊，一个开拖拉机，一个坐在后头摇摇晃晃，下了拖拉机，赵甲第要递烟给他，他没肯要，说观音村的老师都是好人啊，以前那个李老師教了一辈子的书，后来的胡老师更是大好人，竟然死在讲台上，狗娘养的世道啊，好人没好报是老天爷不开眼。赵老师，你得抽我的烟，应该的。最后赵甲第白坐拖拉机还拿了一根烟，叼着烟扛着袋子，走在小路上，一年时间十多次，她也是这样走着，她是孱弱的女孩子，一定会更吃力，她从小就被父母宠溺，但在那一年多似乎把苦头都吃了一遍。赵甲第回到村子，把精心挑选的课外书放进教室角落的简陋书架里，他一开始不明白她的良苦用心，不理解为什么她不干脆直接砸钱，给孩子们买最多的书最好的课桌椅，呆了一个月后，理解了，这里每一个天真善良的孩子都有他们自己的人生，作为老师，只能教书育人，在物质上的过度阔绰，只会起反作用，孩子困苦长大，并不只是坏事，看

《那些有钱的年轻人》

着书架上她花一年多时间挑选的书本，赵甲第独自站在教室，想了很多，以前想不通的事，也想透了，当年赵三金对他不负责任的放养，未必没有赵三金的苦心。回到2楼，烧了一壶水，茶叶是村民送来的，野茶树上摘下来的，泡茶很香。赵甲第坐在书桌前，窗外就是一片璀璨星空，干净漂亮得能让任何一个忙碌得忘记去抬头的城里人感到心颤，赵甲第喝着茶，开始备课，她留下的书本都保存完好，赵甲第觉得累的时候就喜欢看一看看她的笔迹，她的字一向不漂亮，只能算秀气，但赵甲第知道在村里的孩子心目中，不管他的字如何功底深厚，都不会有胡老师的那一手粉笔字好看，赵甲第不觉得委屈，那是她应得的。备课两个钟头后，他开始阅读经济学专著，开始做书摘笔记，他给自己定下的任务是每个星期读透一本书，写出来的读后感，起码要有那本书的三分之一字数。她用短暂的一辈子告诉他一个道理，对的自己，对自己负责，才能对得起别人，自己在乎的人。

乡里那座已经破土动工的希望小学其实是她出的钱，这些，她没有告诉孩子们，赵甲第也没有说。他相信等孩子们长大了，不管出息与否，做好人还是坏人，他们的胡老师都将是他们最尊敬的人。

赵甲第用超乎寻常的耐心赢得了孩子们单纯的心。他果真如第一天说的那样，会跟胡老师一样用心教书，而且这个赵老师的上课很风趣，他的脑袋里好像总有一个接着一个的奇妙想法，将大城市里的事情传授给他们，他对男孩子们说长大后，不管你口袋里有几块钱，都要做到能够挺直腰杆跟有一千万一亿块钱的男人对话，不卑不亢。他对女孩子们说不管你们长大后漂亮还是不漂亮，都要善良，善良的女人才是最动人的，就像你们的胡老师那样。

《那些有钱的年轻人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com