

《标注传习录》

图书基本信息

书名：《标注传习录》

13位ISBN编号：9787511268307

出版时间：2014-9

作者：[明]王阳明 著,[日]三轮执斋 点校

页数：400

译者：吴志远,李小希

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《标注传习录》

作者简介

三轮执斋（1669—1744）日本京都人，名为希贤。通称善藏。号执斋、躬耕庐。起初追随朱子学中的崎门学——山崎暗斋学派第一人佐藤直方。直方当时以厩桥藩酒井侯的宾师讲学，执斋也在直方的推荐下成为酒井侯的座上宾，后来被拜为师父获得礼遇。执斋三十岁时读到王阳明的书，对其中的良知说感同身受，后来坚信不疑，遂摒弃朱子学改信王学。直方对此大为恼火，宣告断绝师生情谊，然执斋一生敬重恩师直方的情谊丝毫不曾减少。后来直方原谅了执斋恢复交往，一度传为美谈。执斋一生的事业里，翻刻《传习录》是最伟大的事情。执斋曾在《答铃木真斋书》中写道：“我三十三年前始读王阳明书，以后信之如神明，今六十岁年，一事无成。然以德为一己追求，有志于求道，三十年来如一日耳。”从此就能真切地看得出三轮执斋一生的伟大志向了。

精彩短评

- 1、日本人做的标注水准还是可以的。
阳明心学在国内不显，确实是民族文化最大的遗憾。
- 2、三十而立，始读心学，豁然开悟，笃志终身
- 3、囫圇吞枣的读了一遍；极端唯心，边看边不爽，但有些语句也是有点道理，可以接受一丢丢；编排错误不少，出版社的编辑应用心，频繁出现编校错误实在是太低级；评五星是尊重阳明先生的学说
- 4、凡在唱歌吟诗时应该要整理外表，平定心气，声音清朗，步调均匀，不骄不躁，不器不乱，不畏不馁。久之就能精神通畅，心平气和。每个学校根据童生的多少分成四个班，每日轮流有一个班唱歌吟诗，其他人都入席正坐聆听，每五日就让这四个班一起在学校依次唱歌吟诗，每月初一十五聚集各个学校到书院唱歌。良知本来自明。气质不美者，渣滓多，障蔽厚，不易开明。质美者，渣滓原少，无多障蔽，略加致知之功，此良知便自莹彻，些少渣滓，如汤中浮雪，如何能作障蔽。
- 5、目前最认同的一种思想。
- 6、这本书我读过两三个版本，这个版本是看的最舒服。
阳明先生是十五世纪之后最伟大的亚洲思想家之一，影响整个东亚的学术思潮。
绝对值得推荐
- 7、惭愧，大部分只能依靠译文，真是文盲。阳明先生的哲学很抱歉以我鄙陋之见既入世又显局限，但我并不是说先生的观点错，我还是认同先生的观点。同为弟子整理，觉得不及论语哈哈
- 8、不是不能，是不肯！勉励自己吧！

《标注传习录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com