

《孤星传》

图书基本信息

书名：《孤星传》

13位ISBN编号：9787306045485

10位ISBN编号：7306045482

出版时间：2013-5-1

出版社：中山大学出版社

作者：古龙

页数：617

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《孤星传》

内容概要

作为武侠迷来说，古龙的《孤星传》这部经典作品和他的影视作品都耳熟能详了。

星，是永远不会孤寂的，只是有些升起得早，有些升起得迟，有些会被云霾湮没，但终必还是会放射出它应有的光芒，自远古直到现在，自现在直到永远……

《孤星传》是古龙小说之一。古龙小说最注重的是人性的体验，他常用细腻的笔触去描写人物微妙而复杂的情感，常用生与死、幸福与痛苦这样尖锐对立的矛盾来表现人物的内心世界和高贵独立的人格，以此来揭示生命的意义和人生的真谛。

《孤星传》

作者简介

古龙（1937～1985），本名熊耀华，祖籍江西南昌，出生于香港，十三岁时随父母定居台湾，毕业于台湾淡江大学文理学院外文系，著名新派武侠小说作家。他自幼对写作有天分，十二岁时即发表短篇小说。其作品风格独创一格，构思奇妙，创作理念“求新求变”，不受传统拘束，以超凡的想象力、深厚的文学底蕴和锐意变革的创新意识，将西洋现代文学的笔法与意境带入武侠小说内，终成一代名家。其代表作有《楚留香传奇》等。

插画作者简介：李志清，1963年出生于香港，从事漫画创作三十多年，是华人世界享有盛誉的大师级漫画家，国画造诣深厚，深受金庸先生器重，其水彩作品曾入选1992年香港当代艺术双年展，作品为香港艺术馆收藏及私人所收藏。亦为第一位在日本发表漫画作品的香港漫画家。2007年6月夺得日本首届“国际漫画赏”最高荣誉之“最优秀作品奖”。代表作品有漫画版《射雕英雄传》、《笑傲江湖》、《三国志》、《孙子兵法》等。李志清先生此次共绘制一百多幅精美插图，为这套精品集增色不少。

《孤星传》

书籍目录

- 第1章 蒙面杀手
- 第2章 匆匆七年
- 第3章 历尽沧桑
- 第4章 扑朔迷离
- 第5章 钻石蒙尘
- 第6章 天涯飘泊
- 第7章 海天秘录
- 第8章 历劫余生
- 第9章 赤子之心
- 第10章 荒郊楼阁
- 第11章 勾心斗角
- 第12章 往事如烟
- 第13章 斗室风云
- 第14章 因祸得福
- 第15章 震动江南
- 第16章 深宵异客
- 第17章 疑真疑幻
- 第18章 婵娟人影
- 第19章 金童玉女
- 第20章 情深似海
- 第21章 朝夕相忆
- 第22章 各逞心计
- 第23章 如此良宵
- 第24章 树下惊魂
- 第25章 聚会风云
- 第26章 渐露锋芒
- 第27章 旧事重提
- 第28章 反复寻仇
- 第29章 木冷人骄
- 第30章 奇异赌注
- 第31章 以赌争锋
- 第32章 冷木温情
- 第33章 豪雄对立
- 第34章 浪莽之战
- 第35章 武林大事
- 第36章 断掌惊魂
- 第37章 惊心动魄
- 第38章 生死情仇
- 第39章 薄命红颜
- 第40章 恩深如海
- 第41章 星光渐灿
- 第42章 环刀长剑
- 第43章 雏凤清声
- 第44章 恩怨难分
- 第45章 变生肘腋
- 第46章 天网恢恢
- 第47章 旧恨新仇

《孤星传》

第48章 各逞机锋

第49章 长街之遇

第50章 天外异人

第51章 同盟异梦

第52章 夜寒情热

第53章 风雨前夕

第54章 精诚所至

第55章 英雄末路

第56章 日落江滨

第57章 众叛亲离

第58章 日暮途穷

第59章 天理昭昭

第60章 孤星不孤

附录一 真善美重现江湖

附录二 《古龙精品集》六部作品首次出版年表

《孤星传》

章节摘录

第一章中州一剑彤云四合，朔风怒吼！是岁末，保定城出奇地冷，连城外那一道护城河，都结了层厚厚的冰，厚得你甚至可以毫不费事地赶着大车从上面驶过去。雪停了，但是暮色却为大地带来了更大的寒冷，天上当然没有星，更不会有月了。是以，大地显得格外黑暗，就连雪，你看上去都是迷蒙的灰黑色。保定城里，行人也远不如往常的多，除了达官贵人的厚呢大轿外，谁肯冒着这么大的寒冷在街上走，就是有几辆大车，车上的帘布也是放得严严的，只剩下赶车的车把式，缩着头颤抖在凛冽的西北风里，喃喃地抱怨着天气的寒冷。

《孤星传》

编辑推荐

绝对值得收藏的古龙作品！《孤星传》——孤星不孤的古龙自喻及自我期许；楚留香出生地——台湾真善美出版社独家授权；特邀香港著名画家李志清先生绘制精美插图，“读”“赏”“藏”三重享受

《孤星传》

精彩短评

1、错字连篇，垃圾！

男主蠢的一逼，大傻逼，白莲花圣母，恶心，内容两星，版本一星。

2、古龙的书总显得有点粗砺，剑走偏锋，以情节见长。

《孤星传》

精彩书评

1、如果说按照古龙作品的出版顺序来读的话，到这一篇，才有古龙的风格出现。这种出现的，尤其是在最后的阶段，给人以峰回路转的感觉，让我眼前一亮，如果说这是古龙的风格，那么会让人很高兴地接受。没有读到最后，不要妄加揣测，因为作者是古龙。从沉闷的前几部一直读来，到这部书，给予了人读下去的希望。作者似乎从这部书中透露出了对于朋友和女人的态度，这种态度很特别。

《孤星传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com