

《朱湘精品选》

图书基本信息

书名：《朱湘精品选》

13位ISBN编号：9787506839369

出版时间：2014-6

作者：朱湘

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《朱湘精品选》

内容概要

《朱湘精品选》是中国书籍文学馆·大师经典丛书之一。《朱湘精品选》由朱湘著。《朱湘精品选》收录了朱湘诗歌、散文以及书信若干。

《朱湘精品选》

作者简介

朱湘是我国现代著名诗人，早年在清华大学学习，被称为“清华四子”之一。他的诗注重格律形式，诗句精炼有力，庄重严峻，富有人生哲理，往往字少旨远，意韵浑长。他对新诗格律的探索和实践，成就卓著，在我国新诗坛上独树一帜。

书籍目录

诗歌
短诗（七首）
死
废园
迟耕
春
宁静的夏晚
等了许久的春天
北地早春雨霁
寄一多基相
回忆
春鸟
南归
霁雪春阳颂
热情
红豆
少年歌
催妆曲
哭孙中山
残灰
弹三弦的瞎子
端阳
日色
眼珠
月游
光明的一生
扪心
夜歌
美丽
棹歌
还乡
梦
春歌
答梦
摇篮歌
小河
采莲曲
葬我
昭君出塞
雨景
有一座坟墓
雌夜啼
有忆
猫诨
王娇
歌
哭城

死之胜利
悲梦苇
恳求
祷日
泛海
幸福
镜子
一个省城
动与静
雨
柳浪闻莺
风推着树
散文
衙衙
打弹子
北海纪游
三百篇中的私情诗
咬菜根
梦苇的死
书
空中楼阁
寓言
迎神
日与月的神话
画虎
徒步旅行者
江行的晨暮
烟卷
说诙谐
说自我
说说话
想人非非
我的童年
投考
散文诗
……
书信

《朱湘精品选》

精彩短评

1、说个有趣的事，我发现朱湘也很喜欢用“了”字句，比如“已经结束了”“送给图书馆了”“摆脱不了了”“不足为奇了”。这种相同的习惯简直亲切得叫我想和他喝酒了。

1、“我家中篱畔烂熳的天桃斜向原野，树上的露珠与花瓣洒在金花草的地上——一听哪，抓着曲下的枝条是一只聪慧的画眉；伊的歌总是唱两遍”90多年前，被誉为“清华四子”之一的朱湘被开除学籍，只身去往上海。连续一个月，诗人翻译了大量的不少诗作，上面那首布朗宁的《异域乡思》便是之一。这看似绝美的诗作背后却又一段轩然大波，这原因却是他将梨花译作天桃。朱湘，是新月派代表诗人。这个诗人群体结局并不像他们诗歌那么美，徐志摩坠机，闻一多被叛徒出卖，朱湘呢？他死的不那么突然，也没有多么壮烈，他选择在一艘江轮沉入江底。一身破旧，活像一个乞丐，生活上的困顿和精神上的孤独，他的世界很难进入。朱湘的世界，全是诗。小船啊轻飘，杨柳呀风里颠摇；荷叶呀翠盖，荷花呀人样娇娆。日落，微波，金线闪动过小河，左行，右撑，莲舟上扬起歌声。菡萏呀半开，蜂蝶呀不许轻来；绿水呀相伴，清静呀不染尘埃。溪间，采莲，水珠滑走过荷钱。拍紧，拍轻，浆声应答着歌声。藕心呀丝长，羞涩呀水底深藏；不见呀蚕茧，丝多呀蛹裹中央？溪头，采藕，女郎要采又夷犹。波沉，波升，波上抑扬着歌声。莲蓬呀子多，两岸呀榴树婆娑；喜鹊呀喧闹，榴花呀落上新罗。溪中，采莲，耳鬓边晕着微红。风定，风生，风飏荡漾着歌声。升了呀月钩，明了呀织女牵牛；薄雾呀拂水，凉风呀飘去莲舟。花芳，衣香，消溶入一片苍茫；时静，时闹，虚空里袅着歌音。《采莲曲》好像是一首现代歌喉里唱出的古典哀歌，朱湘之前，好像没有，朱湘之后，也很罕见。“呀”字的反复使用，并不让人感到难受和蹩脚，反而，让诗歌产生句读的美感。二字短语的并列，“花芳”、“衣香”“时静”“时闹”，短短几字，却包含了时间的流逝和心境的变迁。我总觉得剖析一首诗是不道德的，这样好像给自己也给诗歌上了一道枷。当然，顺嘴说说也是无妨的。朱湘性格很是怪异，他过度保护他的自尊。他在《徒步旅行者》中将徒步旅行的人分为三种，第一种是“多在假期出游的徒步旅行者，但一趟下来，囊中之物颇丰，往往是去追求能够聊以消遣的纪念去的”；徒步旅行的第二类人，则是为了艺术而艺术的文学家。路途的艰辛化为艺术的文字，作家本身经受了无数磨难，展现给他人的文字却始终充满美与希望。如孟代的歌词所写到的行吟诗人，在他看来，白面包与铜钱都比不上心坎中的朋友重要，精神是别人无法更改的唯一属于自我的东西。但是这类旅行者的悲剧性即在于往往因为“六便士”而困顿不已，前行之路上饱尝人间冷暖，原本在心中视如珍宝的理念无数次遭到冲击。第三类人，比较不幸，纯是为生活而徒步旅行。其实对于这类人来讲，漂泊的过程已经不再是旅行了，而是一种痛苦的挣扎。他们瑟缩在主流社会之外，为了生存，甚至不得不做卑贱如偷窃的事情，道德也不得不让位于生存。朱湘很明显是第二种旅行者，为艺术而漂泊不定。他为外国老师一句无心的玩笑愤然退学；他为排班先后次序而与旧有反目；他为系名一字之改而辞职。他的眼里容不得半点沙子，尤其是对他诗作的负面评价。他敏感，他害怕，他可怜……朱湘对美的执着，让别人的“梨花”变成了他的“天桃”，“盛开”变成了“烂漫”，尽管有很多人批评他，我不管，反正我觉得他译的好。2016.7.25

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com