

# 《血色浪漫》

## 图书基本信息

书名：《血色浪漫》

13位ISBN编号：9787550234981

出版时间：2014-10

作者：都梁

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《血色浪漫》

## 内容概要

都梁家国四部曲之《血色浪漫》讲述的是一个关于“命运”的故事，那是一个没有炮火的年代，一代人的青春挥洒在武斗与呐喊声中，这是他们阳光灿烂的日子，他们的浪漫在血色昏黄中弥漫成昨日的记忆，我们在他们的故事中心随波动，却发现，青春不过是一场绽放到极致却结束得太仓促的事。钟跃民、袁军、张海洋、李奎勇……文革以前，他们只是一群普普通通的中学生，文革开始了，他们的命运也随之改变……

# 《血色浪漫》

## 作者简介

都梁，上世纪50年代生人，因出版《亮剑》《血色浪漫》《狼烟北平》和《荣宝斋》而蛮声文坛。四部小说均被改编成同名电视剧，其中《亮剑》和《血色浪漫》红遍大江南北，《狼烟北平》和《荣宝斋》在北京地区极受欢迎。

都梁的作品类型多变，但每一部都有独特的情怀与力量。《亮剑》诠释了国之“军魂”，《血色浪漫》描述了一代人的奋斗史，《狼烟北平》可以当作爱国主义教材，《荣宝斋》则算是一部“家族企业”管理学巨作，其中饱含商业智慧和人生真谛。四部作品类型不同，但其主题却不出“家国”二字。都梁笔下的人物具有极强的人格魅力，他成功地塑造了《亮剑》中的李云龙、赵刚、楚云飞；《血色浪漫》中的钟跃民、张海洋、袁军；《狼烟北平》中的文三儿、徐金戈、方景林；以及《荣宝斋》中张仰山、庄虎臣、张幼林等等这些深受广大读者热烈追捧的人物形象。

都梁为人低调，神龙见首不见尾，人生经历颇为传奇。网上传闻，他当过兵，开过公司，做过老师，玩过石油，还有自己的影视公司，据说血色浪漫中的钟跃民，就是以他自己为原型创作而成的。

都梁创作小说稳健精细，因此周期比较长。2000年出版《亮剑》，2004年出版《血色浪漫》，2006年出版《狼烟北平》，2008年出版《荣宝斋》。这些作品几乎都是经过数次修改才最终定稿。2012年《大崩溃》筹备四年后上市。

# 《血色浪漫》

## 书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章

## 《血色浪漫》

### 精彩短评

- 1、喜欢钟跃民的洒脱，那种游戏人生的境界。
- 2、“在路上”是一个人应当一生追求的事物，钟跃民做到了，在自由上我认同，在爱情上却不认同。“所谓新鲜感，不是和未知的人一起去做同样的事情，而是和已知的人一起去体验未知的人生。”。阅读体验超棒！
- 3、喜欢那热血年代的浪漫，也喜欢那热血青年的不羁人生
- 4、还行吧，人物刻画一般
- 5、钟跃民少年时与周晓白的一丝情深，在陕北与秦钟的干柴烈火般的燃烧，最后与高玥的常思通信。一曲那个年代的全景般描述，跨度30年，上层下层家国。
- 6、都梁的书总能触动人心很容易感动的部分，亮剑看到楚云飞海峡喊话那段真的是哭了，血色浪漫很多地方也感动但是没哭出来，估计跟岁数大了经历的多了有关。这本书讨论的是一个很多人都会迷惘但未必会思考的问题，就是我们到底需要怎样的生活。钟跃民选择的是一种不安定的冒险式的生活，其实生活本来也没有高低贵贱之分，用自己喜欢的方式就好，因为毕竟生活是属于每个人自己的。
- 7、最爱的小说了，每读一次就有一次的感悟，自己心目中的经典。
- 8、小说比电视剧尺度大，而且电视剧在小说基础上稍作改动，不过无论电视剧还是小说绝对都是经典之作！恢弘的时代背景，犀利的语言描写，细腻的人物刻画，细致的细节陈述，都证明了作者拥有非凡的人生经历和智慧博学的大脑！
- 9、。。。
- 10、嗯，后一段不好
- 11、命运
- 12、钟跃民是条汉子。
- 13、一直在笑 写的太逗啦 玩世不恭的人早晚会老老实实跟一个人在一起 来得早开来得晚不如来得刚刚好
- 14、特殊的时代特殊的人生
- 15、京城纨绔子弟的蜕变史...前半部略显恶俗
- 16、命运才是生命的主宰
- 17、如果不是结尾开始失控，这是个满分的作品，电视剧的味道太重。
- 18、很好看，布局很宏大，跟国外很多名著比如双城记这种比起来几乎也不逊色，除了深度稍微差点，然而最不喜欢看的一段偏偏是战争那一段，对于都梁的名作亮剑顿时没兴趣了
- 19、真实感爆表，反思感爆表
- 20、我还年轻，我渴望上路，带着最初的激情，追寻着最初的梦想，感受着最初的体验，在路上。
- 21、文革时期 也是一段独特的青春岁月 喜欢 钟跃民游戏人生的态度
- 22、浩浩汤汤
- 23、看过这种书之后总想着对号入座，我比来比去也就是个残次版的郑桐。钟跃民可以成为读者心中想要成为的人，可是在当下这个社会又有几个钟跃民。毕竟时代已经变了。
- 24、一个时代落下帷幕，生旦净末丑演的荒唐，酸甜苦辣咸味道自知，看今朝是明日之鉴，明日何如？
- 25、一气呵成五星好评。喜欢小高月
- 26、我欣赏钟跃民那种浪漫自由，血气阳刚，为兄弟两肋插刀为女人插兄弟两刀的生活状态，憧憬又鄙夷，然而我终究不可能成为那样的人，那样的生活也不属于我，我既没有特殊的背景，也没有特别的命运。于我而言，我不过是想要过有希望的人生，想坚持一些无所谓的习惯，想见一些有趣的人，想了解一些别人的故事，想在心里激情依旧炽热参与某些人的人生，可我知道，想来想去，只有你真正在做的事情才能改变你自己，去尝试，去勇敢，无所谓结果，收获一个更nice的自己，这就够了。
- 27、对于钟跃民这样的人，除非你写到他死，否则怎样的结尾都不算完，你总想知道他最近又干了些什么。羡慕你的生活，羡慕你有一群好哥们，羡慕你有爱你的人。
- 28、享受体验和过程。
- 29、类似于知青文学，但时间跨度更广，几个社会发展时期的描写都非常经典。

# 《血色浪漫》

## 章节试读

### 1、《血色浪漫》的笔记-第150页

这是人类的一种习性，你缺少什么就向往什么，物质生活的极端匮乏需要精神力量的支撑，人类在面对恶劣的自然环境，面对自身的痛苦时，常常表现出一种无奈的求变通的情绪，这就是苦中作乐，借以稀释现实的苦难。

### 2、《血色浪漫》的笔记-第250页

当我们穿上军装时，就等于和国家签订了某种契约，当天下太平的时候，国家就养着你，当国家有事的时候，我们就理所当然地为国家流血牺牲，这是我们的责任和义务，也是我们必须履行的契约，一个人可以有许多谋生手段，但决不能把当兵当作一种谋生手段，军人不是混饭吃的职业。

### 3、《血色浪漫》的笔记-第437页

我喜欢'在路上'的感觉，生命是一种过程，我们完全可以把这种过程设计得很有趣，这种过程之所以有趣是因为它是由一串连最初的体验所组成，初体验属于生命中最纯粹最美好的那一部分，它意味着梦想、勇气、新奇、刺激和执著.....但很多时候，初体验往往还伴随着恐惧、担忧、绝望和危险，初体验是残酷的。我很喜欢体验这个词，因为我是个更看重过程的人。秦岭，你还记得吗？当年我们都很喜欢凯鲁亚克说过的那句话：我还年轻，我渴望上路，带着最初的\*\*，追寻着最初的梦想，感受着最初的体验，我们上路吧。

# 《血色浪漫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)