

《伊格尔顿悲剧理论研究》

图书基本信息

书名：《伊格尔顿悲剧理论研究》

13位ISBN编号：9787506834464

出版时间：2013-7

作者：肖琼

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《伊格尔顿悲剧理论研究》

内容概要

肖琼的博士论文以特里·伊格尔顿的悲剧理论为研究对象，是一个很好的选题。经过她的努力完成了一件很有意义的工作：将伊格尔顿的悲剧理论系统地介绍到中国，并且根据中国经验的特殊性，对中国悲剧理论的若干问题作了初步的分析和思考，是一本很有理论价值和现实意义的学术著作。肖琼这部《伊格尔顿悲剧理论研究》不仅回答了马克思主义美学有没有自己的悲剧理论的问题，而且很好地评述了伊格尔顿悲剧理论的贡献和重要的现实意义。

《伊格尔顿悲剧理论研究》

作者简介

肖琼女，1972年5月生，2010年毕业于南京大学，获文学博士，现为云南财经大学传媒学院教师，副教授。主要从事西方马克思主义美学研究，先后在《文学评论》、《文艺理论研究》、《文艺理论与批评》、《江西社会科学》、《马克思主义美学研究》等重要刊物上发表论文20余篇。目前主持省社科课题1项，2011年6月获云南省第十四次哲学社会科学优秀成果奖三等奖。

《伊格尔顿悲剧理论研究》

书籍目录

引言：为什么研究悲剧？

第一章 从本体论意义上的“悲剧”到“悲剧观念”

第一节 关于“悲剧”概念的谱系学分析

第二节 历史唯物主义悲剧观的形成：马克思恩格斯的悲剧观念

第三节 伊格尔顿的悲剧观念

第二章 悲剧与意识形态

第一节 作为文学形态的悲剧与意识形态

第二节 作为美学观念的悲剧与审美意识形态

第三节 甜蜜的暴力：伊格尔顿对“怜悯”和“恐惧”的重新阐释

第三章 悲剧与现代性

第一节 作为现代性批判模式的悲剧

第二节 悲剧与现代自由

第三节 悲剧与现代邪恶

第四章 悲剧与革命

第一节 伦理学、宗教和社会主义

第二节 古代替罪羊与现代替罪羊

第三节 女性主义、无产阶级和民族主义

结语：悲剧问题与中国经验

参考文献

附录：谁是悲剧英雄？

后记

《伊格尔顿悲剧理论研究》

精彩短评

- 1、才看了两页，就有四个错误：Eagleton（鹰盾）写成Egleton（鸡蛋炖），Steiner写成steiner，Herbert Joseph Muller写成John Hermann Muller（但又译为约翰·赫伯特·缪勒），出版时间是1956年，写成1966。真烦。再翻到参考文献，第三个又错，把Walter Benjamin（瓦特本雅明，电本雅明）写成Water Benjamin（水本雅明）。疯了，Sweet Violence又写成Sweet Volence。主要是伊格尔顿悲剧理论的理解与分析（从“悲剧”到“悲剧观念”；悲剧（作为文学形态；作为美学概念）与意识形态；悲剧与现代性；悲剧与革命）但似乎缺少问题意识与针对性（结语谈中国经验，太浅），对于研究对象，似乎也少了批判意识。
- 2、时间紧迫时当梳理看，还是可以省下些脑细胞的。
- 3、对于二十世纪的其他悲剧理论如雷蒙·威廉斯也略有提及，总体上是站在马克思主义立场上的。

《伊格尔顿悲剧理论研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com