

《慢笔》

图书基本信息

书名：《慢笔》

13位ISBN编号：9787220098073

出版时间：2016-6-1

作者：苏忠,林家卫,李新永

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《慢笔》呈现了一种罕见的人生感念和领悟，慢的生活，慢的境界，舒慢而悠长。与每篇散文诗的触目的刹那，如同雅俗契合于世界的瞬间，诸多美好与善意涌出，那是文字带来的感动。当世界惊涛骇浪时，我走向内心，说禅是一枝花，其实只是走出四季，在永恒里苍茫的燃。

【内容推荐】

空灵简约是《慢笔》的基本风格，“空灵简约”不是仅停留在字面意义上，而是灌注到每篇作品的骨髓中。文字的内涵、精神与书中作者的剪影叠印，佛的气场弥漫整部书稿，无论是日常烦忧、自然景象、故乡故人，苏忠总是能冷静淡然地观察体味，然后以举重若轻的语言缓缓道出，平静得像在诉说上个世纪的往事。语浅意遥的文字独树一帜，摇曳多姿，有着别样深邃、独特的意境，静谧而美好。

【试读部分】

《似乎弥勒佛》

南瓜花开，日子善良且肉体明媚。路途是空心的，胖胖的孩子，笑声是小心翼翼的蕊，在虚里开。孩子落发，去了寺里，在前台。进出的善男子们都记得，孩子的笑声是一爪南瓜花开，风一吹就叮当响，春风也抽穗。

阳光大团落在山里外，南瓜花和寺院都在晒。孩子藏了很多，在布袋里，看见的人们都说在皮囊中。没有一种笑声不弯曲。

南瓜花开，日子谢了又发，胖胖的孩子也老了，花依旧笑，胖胖的阳光眯着眼，在寺院的斜对面，隔几步昏睡的影子。

老去的孩子把用过的日子往虚里掷，手边都新的。

《后院记事》

后院，显然是凹凸的寂静，只有池塘里的几尾鱼，在丁香花的倒影里外磨刀，无声。

偶尔，云朵弯腰到水面，几个口渴的孩子在舀水。午睡的僧人刚刚醒来，鱼儿的尾巴老半天也没惊起什么。

寂静是经书里的苔痕。

此时，鱼儿明显是努力的，似乎对花的缠绕倦了，前前后后的潜泳，有时也在白云之上。

花瓣三两滑落，溅起的潮湿的涟漪，与明亮的泡沫。

僧人一言不发，绕着围墙走了圈，像根鱼骨头般兀自消失了。

一点一滴，暮色渐渐泄漏在池塘里。

——选自《慢笔》辑一

作者简介

【作者简介】

苏忠，福建连江人，中国作家协会会员、中国散文学会会员、北京城市发展研究院特约研究员，《闽都文化》杂志社理事，出版专著8部。作品发表于《诗刊》《十月》《花城》《人民文学》《作家》《中国作家》《北京文学》《山花》《芒种》等，部分作品多次入选年度选本。

林家卫，著名雕塑家，国画家，中国美术家协会会员、游乐中国学会主席、中游协副秘书长、中国工艺美术学会雕塑委员会会员、中卫世艺（北京）国际文化发展有限公司董事长。出版有作品集《家卫心语》、《每日一示》等著作，雕塑代表作有《建设者》《铁骨狂飙》等，八次在全国性比赛、年展中获奖。

李新永，纪晓岚研究专家，北京书法家协会会员、中华印社社长、中国国家民俗协会副会长、中国秦文化研究会艺文委员会主任、中国语言大学客座教授、中华诗词学会会员、汉学研究所特邀研究员、中国收藏家协会会员、北京纪晓岚纪念馆馆长、阅微草堂书画社执行院长。

书籍目录

序言：现实的底色与想象的远方 /刘波

——论苏忠散文诗

第一：菩提

1、似乎弥勒佛

2、后院记事

3、星光落下了

4、苦行僧

5、无非

6、莲花开

7、心经

8、圆觉

9、观自在菩萨

10、朝阳的背影

11、不动如山

12、说禅

第二：钟鼓

13、灰尘里的一根针

14、夜空

15、离开的水陆码头

16、孤苏城的城

17、去往源头

18、野草的此与彼

19、悲悯

20、雪地里

21、步步后

22、安泰河里的福州

23、繁花问

24、疾驰的车上

第三：茶汤

25、家谱

26、脸记

27、水中草

28、岛上的教堂

29、乡里的秤

30、平行线

31、秋水长天

32、驿使

33、无心的飞翔

34、踏浪者

35、人们逛公园

36、善是一朵花

第四：石磨

37、村里的暮色

38、大王爷

39、日记本

40、乡村记

41、父亲的墓碑

- 42、回忆的外婆
- 43、剪月
- 44、喊魂
- 45、遗言
- 46、村里轶事
- 47、老井
- 48、旧渔村
- 49、除夕夜，寡居老人
- 50、在乡里
- 第五：芭蕉
- 51、到对岸去
- 52、空房子
- 53、火烧云
- 54、在崧山
- 55、一格一格的阳光
- 56、初遇见
- 57、矮小的雨
- 58、诵者
- 59、溪水的手语
- 60、念想
- 61、陌生小站
- 62、巢穴
- 63、惊春
- 第六：苍苔
- 64、或转身
- 65、那人的站口
- 66、枯萎的字迹
- 67、迷茫时分
- 68、瞎孩子
- 69、一把残荷
- 70、码头故事
- 71、路痴
- 72、暮色深
- 73、虫二章
- 第七：炉烟
- 74、黄果树瀑布的背后
- 75、雾是青山的翅膀
- 76、漫游记
- 77、走进或走出
- 78、转身之故
- 79、尖峰山
- 80、雨过洞庭
- 81、眼皮跳
- 82、逐山逐水，一程无心
- 83、京城往事
- 84、记忆金山寺
- 85、大樟溪边的土房子
- 86、门口的树
- 87、金鸡山

88、三八路

89、北漂十三年

《慢笔》

精彩短评

1、第一时间拿到了苏老师的书，也是在第一时间读完。这本慢笔是我度过的第三本苏忠的诗集，他的书总让我觉得书很容易读完，却要消化很久。因为他从不在任何诗的结尾把胸臆点透，整本书对于一个经历多种人生，现在想放下节奏体会纯真的作者来说，是一种情怀的回归，读起来就像作者的念想一样，如钝刀，慢慢破开心灵。2016年6月17日

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com