

《THE ART OF 風起》

图书基本信息

书名：《THE ART OF 風起》

13位ISBN编号：9789863311607

10位ISBN编号：986331160X

出版时间：2013-9-18

出版社：臺灣東販

作者：Animage編輯部

页数：280

译者：林子傑,周昭駿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《THE ART OF 風起》

內容概要

日本動畫大師宮崎駿睽違5年推出的新作，連續3周蟬聯日本票房冠軍。

男主角堀越二郎的配音，則由《新世紀福音戰士》的導演庵野秀明出任。

入圍本屆威尼斯影展競賽片。

零式戰機設計者堀越二郎與義大利時代先驅喬瓦尼卡普羅尼，兩個志同道合的人建立起跨越時空的友情。雖經歷一次又一次的挫折，卻依然朝向年少時的夢想全力以赴的兩人。

大正時代，一個鄉下長大的少年，下定決心將來要成為一位飛機設計師，夢想著有朝一日能做出如風一般美麗的飛機。少年進入東京的大學就讀，之後成為軍需產業的傑出技師並大展才華，設計出航空史上留名之美麗機體——三菱A6M1，後來稱為海軍零式艦上戰鬥機，也是大家熟知的零式戰機。

從1940年起的三年間，零式戰機是世界上最傑出的戰鬥機之一。

從少年期到青年期，主角—二郎的青春歲月，身處在一個遠比現今日本更加晦暗的時代。關東大地震、全球經濟大恐慌、失業、貧困、結核病、革命、法西斯主義、言論限制及不斷爆發的戰爭；另一方面，大眾文化蓬勃發展，現代主義、虛無主義與享樂主義廣為流行。那是一個詩人接連病死在旅途中的時代。

主角—二郎開始接觸飛機設計時，正是日本帝國逐漸衰頹，最終徹底崩壞的時代。然而，這部電影並沒有想要抨擊譴責戰爭。也不是想藉由優異的零式戰機設計，鼓舞日本的年輕人。當然也沒有打算袒護說「他其實只是想設計民航機」的想法。

這部電影想描繪的是一個一心朝向自己夢想前進的人物。夢想的背後往往充滿了狂熱，而此劇毒是不可被隱藏起來的。著迷於過分美麗的事物，本來就是人生的一大陷阱。追求美麗事物就必須付出莫大的代價。二郎被撕裂，飽受挫折，甚至被迫結束設計師的生涯。即便如此，二郎依然是一位具備超凡獨創性及才能的優秀人材。

這部作品的片名《風起》源自堀辰雄的小說《風吹了》，其中翻譯了保羅瓦勒里一段詩「風起，唯有努力生存」。這部電影混合了實際存在的人物堀越二郎及活在同時代的文學家堀辰雄，進而打造出主角「二郎」。電影將後世奉為神話之零式戰機誕生為縱軸，以青年技師二郎和美麗薄命少女菜穗子的相遇及離別為橫軸，並增添了卡普羅尼叔叔跨越時空的色彩，是一部完全虛構的故事，描繪1930年代青春的獨特作品。

本書特色

本書收錄了吉卜力工作室在制作長篇動畫電影《風起》的過程中，所繪製的概念草圖、美術設定、背景畫、角色與機械設定速寫稿以及電影劇照，並順著故事的流程一一進行介紹。概念草圖與機械設定是由宮崎駿，美術設定和背景畫是由以美術總監武重洋二為中心的美術製作群，角色設定則是由作畫總監高坂希太郎所分別繪製。有一部分的背景畫是描繪在透明的賽璐璐畫或是別張紙上，再將部分圖畫描繪後重疊而成，本書將前者稱為「背景+賽璐璐疊畫」，後者則為「背景+疊畫」。另外，描繪在賽璐璐畫上的線畫加上質感並著色者則稱為「Harmony（調和）」。此外，沒有特別標明者則為電影劇照。

《THE ART OF 風起》

作者簡介

Animage編輯部

動畫大師宮崎駿，無人不知無人不曉~

多部作品「風之谷」、「天空之城」、「魔女宅急便」、「霍爾的移動城堡」等，都榮獲好評！

其中「神隱少女」獲得了第52屆柏林影展金熊獎、第75屆奧斯卡長篇動畫獎，並於第62屆威尼斯影展獲得榮譽金獅子獎。

《THE ART OF 風起》

精彩短评

- 1、很全
- 2、 nice

《THE ART OF 風起》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com