

《风中的纸屑》

图书基本信息

书名：《风中的纸屑》

13位ISBN编号：9787506368728

10位ISBN编号：7506368722

出版时间：2013-5

出版社：作家出版社

作者：周国平

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《风中的纸屑》

前言

本书是继《人与永恒》之后我的第二本随感集，汇集了1992至2000年间所写的随感。在我的桌上、床头、手边，总是备着一些小纸片，脑中闪过了自以为有点儿意思的念头，就赶紧记下几个字来，空闲时便据此写成连贯的句子。那几个字，别人看了一定莫名其妙，但对于我可重要了，它们是唤醒记忆的线索，没有它们，那些一闪而过的念头就不知会逃逸到什么地方去了。不过，实际上我并不是十分勤快，经常有懒得记下来或忘记记下来的时候。于是我想，在我的天空中，一定有许多这样写着几个字的小纸片，我只是抓住了其中的一小部分罢了。真正说来，思想恰如风中的纸屑，其中有一些落在了幸运的手上，大部分都随风飘散了。因此，我给本书取了这个名字。周国平 2005年11月29日平装版 2007年10月精装版

《风中的纸屑》

内容概要

《周国平经典作品:风中的纸屑》是周国平按时间顺序结集的第二本随感集。书中记录的随感都是作者在念头闪现时随手写下的，这些思想恰如风中的纸屑，落在了幸运的手上。作者以随性的心态，对命运、苦难、本能、性爱、灵魂、理想、人性、文化等，做了严肃的思考，读来发人深省。

《风中的纸屑》

作者简介

周国平，1945年生于上海，当代著名作家、学者。主要作品有：纪实文学《妞妞：一个父亲的札记》、《岁月与性情：我的心灵自传》、《宝贝，宝贝》，散文集《守望的距离》、《各自的朝圣路》、《安静》、《善良丰富高贵》、《生命的品质》，随感集《人与永恒》、《风中的纸屑》、《内在的从容》、《把心安顿好》，诗集《忧伤的情欲》，学术著作《尼采：在世纪的转折点上》、《尼采与形而上学》。

《风中的纸屑》

书籍目录

序 享受生命本身 和命运结伴而行 困惑与觉悟 亲近自然 爱与孤独 幸福和苦难都属于灵魂 寻常的苦难
人得救靠本能 自我和他人 爱情的容量 性爱哲学 性爱伦理学 性爱心理学 性爱美学 两性之间 婚姻与爱
情 亲子之爱 比成功更宝贵的 灵魂和肉体 坚守精神的家园 理想主义 心灵也是一种现实 信仰和宗教 哲
学和哲学家 对人性的不同解释 人性现象 不同的天赋 人品与智慧 幽默 嫉妒 吝啬 自卑 悔恨、内疚和自
欺 舆论和名声 教育 东西方文化 文化现象 写作的理由 写作的态度 作品的价值 创作和欣赏 只读好书 倾
听沉默 节省语言 人生况味 从零开始与未完成 世象素描 待人和处世 街头的自语 风中的纸屑 水上的落
叶

《风中的纸屑》

章节摘录

版权页：幸福和苦难都属于灵魂。快感和痛感是肉体感觉，快乐和痛苦是心理现象，而幸福和苦难则仅仅属于灵魂。幸福是灵魂的叹息和歌唱，苦难是灵魂的呻吟和抗议，在两者中凸现的是对生命意义的或正或负的强烈体验。幸福是生命意义得到实现的鲜明感觉。一个人在苦难中也可以感觉到生命意义的实现乃至最高的实现，因此苦难与幸福未必是互相排斥的。但是，在更多的情况下，人们在苦难中感觉到的却是生命意义的受挫。我相信，即使是这样，只要没有被苦难彻底击败，苦难仍会深化一个人对于生命意义的认识。“幸福”这个概念的确切含义：“活得有意义”的鲜明感觉。它必须通过反思，所以会有“身在福中不知福”之说。幸福只是灵魂的事，肉体只会有快感，不会有幸福感。幸福问题与人生意问题有着极密切的联系，一个人对幸福的理解与他对人生意的认识往往是一致的。但两者仍不是一回事，我们不妨考虑一个简单的事实：许多伟人的一生绝不能说是幸福的。由此看来，幸福是否是人生的目标和最高价值，这个问题至少是可以争论的。幸福是一种苟且，不愿苟且者不可能幸福。我们只能接受生存的荒谬，我们的自由仅在于以何种方式接受。我们不哀哭，我们自得其乐地怠慢它，居高临下地嘲笑它，我们的接受已经包含着反抗了。我相信人有素质的差异。苦难可以激发生机，也可以扼杀生机；可以磨练意志，也可以摧垮意志；可以启迪智慧，也可以蒙蔽智慧；可以高扬人格，也可以贬抑人格，——全看受苦者的素质如何。素质大致规定了一个人承受苦难的限度，在此限度内，苦难的锤炼或可助人成材，超出此则会把人击碎。这个限度对幸运同样适用。素质好的人既能承受大苦难，也能承受大幸运，素质差的人则可能兼毁于两者。佛的智慧把爱当作痛苦的根源而加以弃绝，扼杀生命的意志。我的智慧把痛苦当作爱的必然结果而加以接受，化为生命的财富。任何智慧都不能使我免于痛苦，我只愿有一种智慧足以使我不毁于痛苦。在多数情况下，同情伤害了痛苦者的自尊。如果他是强者，你把他当弱者来同情，是一种伤害。如果他是弱者，你的同情只会使他更不求自强，也是一种伤害。

《风中的纸屑》

编辑推荐

《周国平经典随感:风中的纸屑》是周国平按时间顺序结集的第二本随感集。

《风中的纸屑》

名人推荐

思想恰如风中的纸屑，其中有一些落在了幸运的手上，大部分都随风飘散了。——周国平

《风中的纸屑》

精彩短评

- 1、周先生说的在理
- 2、初次接触周国平的书《守望的距离》其中的文字如泉水般清澈，恬静.再买一本《风中的纸屑》看看。这本书挺便宜的。
- 3、完蛋了 哲学对人的魔力太大了
- 4、喜欢启发人去思考的文字；这是散文么，更觉得是片段，同一主题下的积累。有逻辑么？没看出来，不过读来算舒服。
- 5、一些因偶尔的灵感而辑成的段子集，虽然平实浅显却又一语中的
- 6、相比周国平其他的书，这本比较一般。
- 7、还是挺喜欢周国平这样的散文的。
- 8、和自己内心有个交流
- 9、看了周国平的妞妞，这本也是很好的
- 10、在这个时代，能够沉醉于自己的心灵空间的人是越来越少了。那么好梦连篇就是福，何必成真。
- 11、飘忽，灵动，正是这样转瞬即变的思绪，让人着迷
- 12、我就喜欢周国平的文字
- 13、是本挺好的哲理性散文。

章节试读

1、《风中的纸屑》的笔记-第5页

活得简单才能活得自由。世上有味之事，包括诗、酒、哲学、爱情，往往无用。吟无用之诗，醉无用之酒，读无用之书，钟无用之情，终于成一无用之人，却因此活得有滋有味。环境规定了一个人的遭遇的可能范围，性格则规定了他对待遭遇的反应方式。……性格无所谓好坏，好仅在于人对自己的性格的使用，在使用中便有了人的自由。……“愿意的人，命运领着走。不愿意的人，命运拖着走。”事情对人的影响是与距离成反比的，离得越近，就越能支配我们的心情。因此，减轻和摆脱其影响的办法就是寻找一个立足点，那个立足点可以使我们拉开与事情之间的距离。如果那个立足点仍在人世间，与事情拉开了一个有限的距离，我们便会获得一种明智的态度。如果那个立足点被安置在人世之外，与事情隔开了一个无限的距离，我们便会获得一种超脱的态度。大损失在人生中的教化作用：使人对小损失不再计较。假如有许多次人生，活得会更容易吗？假如有许多个我，爱会更轻松吗？其实许多次人生仍然只是一次有限的人生，就像许多张钞票仍然只是一笔会花光的钱一样。

2、《风中的纸屑》的笔记-第17页

现代人只能从一杯新茶中品味春天的田野。好讽刺。

3、《风中的纸屑》的笔记-第50页

恋爱是青春的象征。一个人不管年龄多大，只要还能恋爱，就证明他并不老。

4、《风中的纸屑》的笔记-第19页

孤独是一颗值得理解的心灵寻求理解而不可得，它是悲剧性的。无聊是一颗空虚的心灵寻求消遣而不可得，它是喜剧性的。寂寞是寻求普通的人间温暖而不可得，它是中性的。

5、《风中的纸屑》的笔记-第6页

1.命运主要由两个因素决定：环境与性格。环境规定了一个人的遭遇的可能范围，性格则规定了他对遭遇的反应方式。

2.性格无所谓好坏，好坏仅在于人对自己的性格的使用，在使用中便有了人的自由。

3.人不能支配命运，只能支配自己对命运的态度。

6、《风中的纸屑》的笔记-第13页

死亡不是同归大海，而是各有各的源头。

7、《风中的纸屑》的笔记-第29页

同病相怜的实质未必是不幸者的彼此同情，而更是不幸者各以他人的不幸为自己的安慰，亦即幸灾乐祸。

《风中的纸屑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com