

《时装设计专业进阶教程4》

图书基本信息

书名：《时装设计专业进阶教程4》

13位ISBN编号：9787515321024

出版时间：2014-2-1

作者：刘婧怡

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《时装设计专业进阶教程4》

内容概要

《时装系列设计表现技法：时装设计专业进阶教程（4）》详细地讲解了应用于时尚行业设计开发的系列效果图和款式图的表现方法。时装系列设计需要考虑到市场、消费者、时尚流行、品牌风格、成本等诸多因素，最后形成一条完整的产品线。

《时装系列设计表现技法：时装设计专业进阶教程（4）》的目的性和导向性十分明确，除了介绍不同服装类型的表现技法，还包括信息整合和设计拓展的方法。书中介绍的方法可操作性强，内容全面而系统，6大类12小类丰富的案例、500余款时尚款式和精彩的范画，可供广大读者学习、临摹和借鉴。

《时装设计专业进阶教程4》

作者简介

刘婧怡，毕业于北京服装学院服装设计与工程学院，获服装设计艺术学硕士学位，研究方向为高级时装设计，现任中南民族大学美术学院讲师。

2007年至2011年于《服装设计师》杂志任专栏作者，发表40余篇时尚评论、设计专题论文，并应约为该杂志创作十数余幅封面时装画；2009年至2010年参与北京服装学院TRENSTREND时尚设计与流行趋势研究中心的研究工作，作为主创人员之一绘制趋势手稿，并为趋势报告撰文；2009年创立“红点时尚”个人设计工作室，承担高级定制与流行趋势研发等设计工作；2010年完成译著《时尚传奇：品味100年的唯美奢华》；2011年出版作品《时装设计专业进阶教程：时装画手绘表现技法》。

书籍目录

Chapter 01 什么是时装系列设计

- 时装系列设计的概念
- 如何创作出成功的系列设计
- 市场调研与市场定位
- 富有吸引力的主题设定
- 用时装解读季节
- 不同强度的递进式设计
- 多样化的单品组合
- 用配饰完善系列设计
- 如何形成系列感
- 紧密围绕主题
- 用四大设计要素体现系列感

Chapter 02 时装系列设计创作流程

- 确定主题
- 灵感与调研
- 时装潮流分析
- 创建主题灵感板
- 创作系列设计草图
- 创建人体模板
- 系列设计的人物构图模式
- 根据主题绘制效果图草稿
- 绘制正稿
- 绘制效果图线稿
- 手绘着色和添加肌理
- 电脑着色和添加肌理

Chapter 03 时装系列设计款式图表现技法

- 系列设计中款式图的特点
- 款式图手绘技法
- 款式图细节结构表现方法
- 款式图手绘表现技法
- 款式图的电脑绘制技法
- 精细线条表现技法
- 添加面料的款式图表现技法
- 添加色彩与图案的款式图表现技法
- 如何创作系列款式图
- 款式结构基础
- 款式系列化

Chapter 04 时装系列设计效果图表现

- 女装分类表现
- 职业装系列设计
- 休闲装系列设计
- 度假系列设计
- 礼服系列设计
- 男装分类表现
- 正装系列设计
- 休闲装系列设计
- 4.3 针织服装

4.4 内衣与家居服

4.5 运动装

4.6 童装与青少年装

.....

《时装设计专业进阶教程4》

精彩短评

1、专业性很高的一本书，给初入门的服装设计爱好者以清晰地指导，对服装系列设计能力的提高有贡献

《时装设计专业进阶教程4》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com