

《自由》

图书基本信息

书名：《自由》

13位ISBN编号：9787540464622

10位ISBN编号：7540464623

出版时间：2013-12

出版社：湖南文艺出版社

作者：[爱尔兰] 萨缪尔·贝克特

页数：196

译者：方颂华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《自由》

内容概要

富家子弟维克托将自己与家庭和社会隔绝、在独居的小屋中尝试寻求绝对自由的艰难历程。全剧共分三幕，剧情为冬日里连续三天下午围绕维克托发生的故事，一方面家人、朋友及他人劝说他回归正常生活，甚至他的父亲也因此过世，另一方面维克托虽然身处困境，也曾彷徨、犹豫，但最终还是选择了在孤独中继续对自由的追求。在《等待戈多》出版并在舞台表演后，贝克特决定不再发表该剧。

《自由》

作者简介

[爱尔兰] 萨缪尔·贝克特（1906—1989），爱尔兰著名戏剧家、小说家、诗人，荒诞派奠基人之一。1969年因其作品“以新的小说和戏剧的形式从现代人的窘困中获得崇高”而荣膺诺贝尔文学奖。

《自由》

精彩短评

- 1、一直有一个这本书写的很无趣的感觉持续到最终；我想，贝克特本人之所以拒绝这本处女戏剧，可能与文本的结构过于横直有关，或者说它的效应音被冲散了；《自由》更像是一部小说。
- 2、第一本贝克特，倒是映了前言的话
- 3、自由...从一切结构中脱离，包括成熟的人格这一自我秩序.....这不可能实现？
- 4、人物在各种契机下，陷入“我不知道”。人与人的交谈断裂崩碎，无法连接，试图用语言交流清楚一件事是如此困难。窗户一破，配玻璃者就出现，角色仿佛是一个应激的物，随事件而来，不随意愿而去。第一幕是整洁规律的龟裂和无当，第二幕是个人世界被无由的陌生所围困，维克托如此无力，他怕疼，他的退避已无需解释了，第三幕爆裂了剧的本体，观众入场是高潮，剧中剧的层级设计让张力猛增，语言得以继续繁衍，维克托说话了，而一切却整体回缩到初始命题上，自由被推到极限思索中，落入虚无。荒诞在此剧中已可见一斑，虚无对实际的消解脱不开隐约的存在之疑，但这么彻底，我们此时已无需真的抵达无缚的困境极致，止步在此已足够我们如芒在背了。是否是由于这种明晰无误的荒诞所具有的轻易的可解性使贝克特拒绝了自己这部作品呢？我不知道。
- 5、我永远也不会自由。但我会不停地感到，我将变得自由。
- 6、尽管听过等待戈多很久，但第一次读贝克特是自由，开本小，在火车上30多小时的硬卧时间里读完，读到第三幕，和观众的心情一样焦躁---“维克托，你小子到底要怎样呢？”当然，最后有了交待。“我永远不会自由，但我会不停地感到，我将变得自由，我的生活，我会对你们说我将如何消磨它---我会拿两块铁相互摩擦，这种无用的小小声响，将是我的人生”，这是他的选择。佩服这种决绝的勇气，却不认同这样的自由。
- 7、自由.....披着真实的外衣的真正的荒诞.....
- 8、“这是老处女面对妓女时的愤怒”
- 9、前言说的对，我要是贝克特也不想出版这本啊，比起等待戈多这本像个用力过猛的年轻人，而且还走错了路，这本更像是在既有道路上快速推进几十年就可以到的地方，但戈多是另一条
- 10、简介太特么国产电视剧了。
- 11、对不起，这是我第一本贝克特.....
- 12、我不知道
- 13、自由 如鳗在喉
- 14、寻找一样自己不知道的东西。

《自由》

精彩书评

1、本是富家子弟的维克托为了让自己的存在绝对自由，抛弃了家庭、爱情和一切欲望之内的事情，这让他的亲朋好友们无法接受，他们面对躺在廉价出租屋里，整日呆在床上不动的，看起来无害的维克托束手无策，满是愤怒。在维克托父亲死去之后，他们用尽一切方法让维克托开口，软硬兼施，想套出维克托放弃良好的物质生活转而成为一个nobody的原因。维克托不肯开口，连修玻璃、观众的和题词员都等不及了，纷纷上台，质问维克托。维克托面对这些的质问，回答道：“你们觉得我生活的方式肮脏不堪，不可理解。你们看到它后，并应当厌恶地转过头去。可你们是怎么做的？你们兴味盎然，不知疲倦。你们不能抽身离去。你们不停地围着它转。”为什么一个寻求自由的生活方式的人会被人像看猴子一样对待。整个事情明明就像河流里的一只死鱼，让它飘走算了，为什么你们偏要把它捞起来，让你们的的生活围着它打转？说起来他们就是害怕，他们害怕自己的努力在别人的眼里就是幻影，他们害怕自己艰辛的人生在某种程度上根本毫无价值。他们不仅怕，他们还要把这个他们好奇并且恐惧的对象拯救起来，以显示他们在价值选择上和社会地位上的双重胜利。维克托在父亲死后承认了不会有绝对的自由，但他也不会选择用死亡来达到最后的高潮。他在剧本结尾的地方选择了与他人的生活抗争，以这样的方式追求无限接近的自由。人们愤怒了。大夫说你的哲学出问题了。女友说维克托回来吧，我的爱人。妈妈说你这么做到底能怎么样呢？！修玻璃的说你个混蛋，你到底为什么这么活着！？观众也迫不及待地上台，跟他说：维克托！你的回答全然抓不住重点！维克托站在破旧的出租屋里，面朝被打碎的玻璃，看着破碎的人们的脸，对他们说：“这是老处女面对妓女的愤怒！你们的自由如此可悲！如此孱弱！如此陈腐！如此丑陋！如此虚假！而你们还固守着它！”别生气，维克托，毕竟他们不理解存在的意义，毕竟他们不允许存在有其它的意义。

《自由》

章节试读

1、《自由》的笔记-第167页

维克托：你们觉得我生活的方式肮脏不堪，不可理解。你们看到它后，本应当厌恶地转过头去。可你们是怎样做的？你们兴味盎然，不知疲倦。你们不能抽身离去。你们不停地围着它转。什么也不会使你们泄气。当夜将我们分开时，你们想到了我。

2、《自由》的笔记-第175页

维克托：我放弃自由。不可能自由。我错了，我不能再过这种生活。我昨天晚上看到我的父亲时明白了这一点。人不能看着自己死去，那是戏。我不.....

3、《自由》的笔记-第190页

维克托：.....我的生活僵尸漫长而可怕的（停顿）我永远也不会自由。（停顿）但我会不停地感到，我将会变得自由。

《自由》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com