

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

图书基本信息

书名：《每一个优秀的人，都有一段沉默的时光》

13位ISBN编号：9787554602896

出版时间：2014-9

作者：这么远那么近,小岩井,陈亚豪,牙膏,伊心,半杯暖,猫语猫寻,居经纬,杨婉艺,兔草的野路子,闲蛋少女,残小雪,叶叶兮,叶籽猫,燕仰,洛成东,沐溪,格一,PEI,等等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

内容概要

我们都一样，对未来迷茫，对当下怀疑，我们心中怀有梦想，但始终无法确信，是否有足够的信心能够坚持到底？

我们总是付出很多，忍受孤独寂寞，遭遇怀疑否定，却仍然拼尽全力，在这个世界坚定而深情地活着

。每一个优秀的人，都有一段沉默的时光。那一段时光，是付出了很多努力，忍受了许多的孤独和寂寞，不抱怨不诉苦，只有自己知道。而当日后说起时，连自己都能被感动的日子。

所谓的光辉岁月，并不是后来，闪耀的日子，而是无人问津时，你对梦想的偏执。

网络热门作者，诉说那些不为人知的辛苦、艰难、感动与爱，告诉正在路上的你，你永远不是一个人

。豆瓣文艺男神午歌倾情推荐。

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

作者简介

这么远那么近：畅销书作家，广告策略总监，电台主播，国家二级心理咨询师，心理催眠师。曾出版：《爱上一个人的花开》《最后一个夏天》《无尽意》《自然而然》《有些路，只能一个人走》等作品。

小岩井：翻译，日语老师，私人小说写作者。只想成为一个温柔而有趣的人。

陈亚豪：90后作家，兼职街舞老师，活泼与深沉共同发展，逗逼与文艺自如切换。他觉得自己很酷，其实是另一种呆。

伊心：女神与女神经病综合体，经济学硕士。经常冲动，偶尔理智。始终热情，始终心怀期待。

.....

18位网络人气作者，书写自己那段沉默无声的日子，给你最真实的感动和鼓舞。

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

书籍目录

Chapter 1 我要一个人面对残忍的世界，哪怕跌倒了没有人扶
不喧哗，自有声

这个世界不会因为你有多惨，就一下子对你有多好

生活原本厚重，我们何必总想拈轻

只是你不够努力而已

你得克服一事无成的羞耻感

Chapter 2 我可以问心无愧地对自己说，虽然每一步都走得很慢，但我不曾退缩过

心中有光的人，终会冲破一切黑暗和荆棘

我比谁都相信努力奋斗的意义

我从来不信这世间无路可走

我相信平和、安静、细水长流的力量

她认真活过这一年

空城之美

Chapter 3 我要在变老之前，做一些八十岁还会微笑的事

做一个安静细微的人，于角落里自在开放

奔跑的高跟鞋

趁我还年轻

究竟怎样的人生你才满意？

写作与美食，都是最孤独的事

油烟味夹杂着些许人味

Chapter 4 我必须找到爱情之外，能够让我用双脚站立的东西

请原谅我爱你不能超过爱自己

失恋这件好事

给心一个落脚的地方

自己是唯一的光源

Chapter 5 珍惜现在拥有的，有些东西一旦失去，就再也找不回

那一刻你没出现，就真的不用再出现了

亭亭如盖

我偏爱写诗的荒谬，胜于不写诗的荒谬

姐姐和我

没有人能够毁掉你，除非你自己

Chapter 6 我心中有只猛虎，在细嗅蔷薇

怎样的工作才算好工作

你必须守住内心的火焰

我的学霸同学

最伟大的作品其实就是自己

Chapter 7 不咬牙坚持下来，我都不知道自己能走这么远的路

我们多少都往前走一段

我的奋斗，不需要任何理由

在北京，什么才值得

我还是选择了留在了这里

我为什么要北漂

我们终会遇见想要的未来

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

精彩短评

- 1、不错，读完后寄给高二的弟弟了
- 2、你的光芒不是来自你的身份和头衔的闪耀，而是来自你通过追求和努力所获的那份体验和经历，通过学习和感悟所获得的思想，通过磨砺和成长所获得的修养和气质。你的光芒，来自你究竟成为了一个怎样的人。我的偏执，就是不要成为别人那样的人。
- 3、各种故事的拼凑
- 4、原来挺喜欢鸡汤文的，但是其实真的不要读太多会中毒
- 5、很多写的太凑合了
- 6、挺好看的，迷茫时候给很多信息，决定，领略鸡汤的海洋。
- 7、远近那篇比较喜欢 其他一般
- 8、虽然改变不大，但是还是给了我极大的震撼，我相信，这世上不是无路可走，而那些路，却也只能一个人
- 9、鸡汤书~当初为了让自己淡定点，猛灌鸡汤希冀能够给自己不要那么浮躁迷茫，渐渐这本书还没看完就被压箱子底了，最近因为闹书荒又拾起来，却发现自己已经不需要这种硬性的鼓励加油了，我在慢慢的成长，逐渐治愈了自己
- 10、这书的文章质量和作者的文字水平相当的参差不齐，不过总的来说让涉事不深半生不熟爱自怜自怨无病呻吟为赋新词强说愁的年轻人写鸡汤励志文、追忆往事文和抒发人生体悟文实在是太可怕了，基本没法看
- 11、不错
- 12、收录的文章水平参差不齐~
- 13、青春正当时
- 14、大概就是豆瓣鸡汤红文的一个小集吧，有很多都有读过。多少会对自己产生些许正面的影响，让我知道，这个世上活的容易的人毕竟是少数，有那么多那么多的人和我一样活的很辛苦，甚至更甚。你得到想要什么，那么你必然要付出些什么，最好的情况两者是等值的，但是绝大多数你要付出多于收获的努力，才有可能得到。所以，不抱怨，只要用力的生活，便好
- 15、我在浪费生命。
- 16、还不错 励志小故事 满满正能量
- 17、迷惘时看看，挺正能量的一本书
- 18、正能量的书籍
- 19、这算是一本励志文汇总吧，讲了各式各样的人，曾经经历了很多，最后成功了。
- 20、文笔不错。正能量杂文
- 21、那些杀不死你的，终将会使你变得更强大
- 22、读了很多鸡汤，可我还是迷惘。
- 23、很不错的一本书
- 24、自愈佳品
- 25、不是说鸡汤不好而是我已经摄入过多所以不太受用了~ 读过不留痕~
- 26、鸡汤味太浓
- 27、不咋地，都是一些比较平常的东西。
- 28、鸡汤。。。
- 29、考虑考虑
- 30、京东瞎买的，标题党，真心是烂书一本，毫无营养啊啊啊，一些略有小成的小人物写的那点奋斗人生感悟啥的，太浅。
- 31、鸡汤文，看完之后瞬间对整个人生都绝望了。这真的是要释放正能量的吗？
- 32、可以一读
- 33、精选鸡汤
- 34、这里每一个人的故事都能给人一种感同身受的感觉，毕竟没有谁从小到大没有经历过低谷与荆棘，特别喜欢这里的一句话“沉默，穿透可见不可闻的间隔，化为你内心深处最深的力量”。共勉
- 35、虽然是本鸡汤，但是文采很好啊

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

36、2015年3月30日读完

37、适合焦虑的人看的鸡汤

38、好多人买鸡汤啊

39、好

40、第七十四天！书由许多个亲身经历的故事组成，有高级白领、有北漂，看了他们的点滴，也明白一个人之所以优秀是因为其足够努力。有的人没有坚持到最后，在自己平凡的世界平凡的过；优秀的人坚持的一路下去，于是他任意过自己想过的生活，他们的世界从不再平凡。

41、封面模仿刘同的书 光看封面就觉得没新意。差评

42、每个人都有那么一段时光是讨厌现在自己的状态，可能是无聊，压力等去羡慕他人的生活。殊不知在他人心中也是这么向往我们自己的，去改善自己而不是去抱怨现在的生活。所有的结果都是自己付出什么而获得的。

43、当初看的确实挺励志的，现在不爱这口了。但每当低落时，任然翻翻，打打鸡血！

44、写得很好，只是不适合我的年纪了，我会推荐给初中孩子，对他们很好。

45、最好入口、不愠不火的鸡汤，合适的话值得入手的书。

46、还好啦。

47、我喜欢这些简单而温暖的文字，它就像床头的灯光，更像远方遥远的梦想，是激励，更是一种内心的检阅。

48、有时候喜欢读一些这样的小故事，起码读起来心情不错

49、如书名那样，不鸡汤，不做作。所谓光辉岁月，并不是后来闪耀的日子.....我最喜欢的书。

50、每一个平庸的人，都有一段沉默的时光，说起来回顾以前的苦涩，衬托现在的牛逼

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

精彩书评

1、这本书的编辑狸奴老妖（徐彭欢）是我今年正式驻扎豆瓣时认识的，可以毫不夸张的说，我俩见证着彼此的进步。正所谓纸上得来终觉浅，于是便加了她的微信QQ微博互相聊着。今年的某一天晚上我正蓬头垢面写书稿的时候，看见她更新动态说，在北京了。是了，她一个女生怀揣着梦想去北京做图书编辑，不为其他，只为证明。那时候我都在想，一个女生都能有这么大的勇气孤身一人追梦，而我们还有什么理由不坚持自己想要的努力呢？由于当时的我正好也在上班，那段时间也纠结要不要辞职专职写作，要不要为了梦想博一回。经过反复思考，今年8月初，我辞掉了事业单位的工作，选择写作这条路。我知道也许会有意想不到的事情发生，但在这意想不到里，有好也有坏。我当时辞职也是给自己留了退路，而不是贸然做出决定。我们都在拼，我们也都在孤独，但熬过来了，这一切都是繁华。关于这本书，她是一本合集，收录了不同作者的文章，但讲述的都是各自青春里的酸甜苦辣，有辉煌也有苦逼，有欢笑也有泪水。正如书名所言“每一个优秀的人，都有一段沉默的时光”，这本书的开篇放的便是这么远那么近的文章，读完后很受感动。当初也买了远近的书，他也提到自己是如何奋斗的。所以，我认为合集的好处就是你能看到不同的作者对文字的态度，也能了解他们各自所理解的生活。之前我写过这样一句话：“我的努力不是为了有一个了不起的未来，而是想有能力抵抗现实的欺负。”有小伙伴问我，你那么坚持写作干吗呢？我说除了写作这样一技之长，我一无所。也只有写作是我拿来抵抗社会不公平一面的武器。这个时代，我们大多数的人成为了少数人的垫脚石，过路桥。但无论怎样，当我们认清种种现实揭开张张面具后，还是希望能以宽容的方式来热爱这个世界。在这本《每一个优秀的人，都有一段沉默的时光》书中，我看到了每一位作者对生活的热爱，对梦想的坚持，用自己的实际行动打败所谓的不公平，重新诠释自己的公平。有些人肯定会这样认为，既然生活让我平庸，既然现实如此，那就听天由命，得过且过。可是，若你意识到了一代不努力二代穷，如果二代不努力三代更穷的可怕，那么在今天，在失败前，你必须非常的努力。当然，这种努力的前提是要劳逸结合。当然，你也可以选择得过且过，选择不辛苦的过活日子。可是，你想要那种衣食无忧的日子，那么你就得度过一段很辛苦很孤独的时光。除非你天生既定条件好。我身边一个朋友辉，今年刚大学毕业，待业中。他和我提到最多的就是我他妈的恨这社会，讨厌虚伪的关系。我说，如果你能把抱怨的时间都拿来分析自己，思考自己如何努力，如何发挥出自己的优点，等你有点回报了，就不会再抱怨了，因为抱怨无法解决问题，只会看出一个人对待问题是何种心态。朋友辉所理解的成功就是衣来伸手饭来张口。但天下没有免费的午餐，你想要有钱又安逸，那么就是死人了。因为人死了就永远躺着，还有活人给你烧纸钱。当然这只是开玩笑，我希望你能通过自己的努力过上自己想要的生活。人生中的磨难有很多种，煎炒蒸煮炸焖涮，但无论哪一种，都会让你成熟。也许现在的你平凡、贫穷、苦逼、无奈、委屈、孤独，抱负无从施展，但请你努力，请你微笑，请你越挫越勇。你千万不要觉得所谓的励志一无是处，我认为，励志还是有用的，你看看现在正慢慢从屌丝逆袭的我。总之，每个人的生命里都有一段难安的时光，在这段时光里，每个人也都需要安慰。如若你恰逢孤独辛酸，不妨读一读这本《每一个优秀的人，都有一段沉默的时光》，这样你就会噢一句，原来一直都不是你一人单枪匹马为了自己想要的未来美好的明天而奋斗着。文/沈善书

2、如同繁华前的寂静，如同黎明前的黑夜，如同绝望前的曙光。一本令人回味无穷的书，在迷茫的路上，能够给我力量。每个人的一生，都不会一直绚烂多彩，或是一直黯淡无光，重要的是，我们应该如何在暗淡中坚守，又如何在绚烂中做到不丢失自我。

3、文/驹小柒今天是中秋节，难得清闲的周一。早上醒来阳光明媚，北京，终于晴天了。整个上午都在雕刻时光度过，跟预想中的一样，店里人很少，三三两两的客人轻声交谈或是低头阅读，细碎的阳光透过稀疏的枝桠撒在书桌上，美的不得了。每一个优秀的人，都有一段沉默的时光。不敢说现在的自己是优秀的人，但在一个人沉寂的生活中，我在努力让生活变得缤纷。如同今天，虽无法享受团聚的喜悦，但也能品味到安稳中的恬静，这一切，来得刚刚好。我并不是很容易和自己言归于好的人。经常钻牛角尖，并且执拗的要死。就在前天晚上，又没出息的哭鼻子了。每过两三个月都会有这样的一次小爆发，我把它称之为“老毛病又犯了”。其实原因很简单，无非是因为快到年底了，要缴纳的费用越来越多，看着自己好不容易拿到年终奖一分不差的存进银行，慢慢补上欠下的供暖费，突然就委屈起来。我总是会这样，毫无征兆的委屈地像个弄丢玩具地小孩子。很不喜欢朋友对我说，你看你又不租房，多好啊。如果是对特别好的朋友，我会解释两句。如果不是，基本上就是一笑了之了。有时候沉默不是因为高冷，只是因为说出来也不会有人懂。感同身受有时是个很虚晃的词。那天

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

晚上看到放在桌子上的《每一个》，在正需要补充正能量时，这是最恰到好处的安排。这本书是很多优秀作者文章的合集。我喜欢读这类的书籍，因为每篇文章中的主人公，都真真切切地生活在你我的身边。书的第一篇是远近的《不喧哗，自有声》，这篇文章我读过很多很多遍。从《无尽意》到《自然而然》再到豆瓣，还有微信公共平台。不论是第几次读，都能感觉有力量从身体里涌出来。作为本书的开篇，能很好的吸引读者阅读接下来一个又一个故事。我尝试走到故事里，试图理解每个人的微笑与辛酸。跟老三待久了，慢慢也变得喜欢想象，在读每一篇文章时，我都会在脑海中绘制出不同的场景，不同的人物，不同的光线，不同的风景。而每个人脸上洋溢出来的表情，却都是相同并且坚定不移的。整本书几乎是利用晚上和在车上的时间读完的。不知从什么时候起，我也变成了一个奇怪的人。这奇怪大抵是因为，关注一些别人并不关注的事情，喜欢别人并不会喜欢的东西，选择一条别人不会选择的道路。总是爱说自己是个爱折腾的人，也的确没有什么错误。现在坚持所作的事情有很多。比如交互设计，还有读书，写作，周末读汉语言文学进修，也开始对经书感兴趣，又与朋友做定制串珠。也有过自己的网站，自己的团队。或许在别人眼中，这些东西杂乱无章。但我并不会这么觉得，努力将时间划分，平衡好这些事情。因为全都喜欢，所以都不会放弃。只是因为不想睁开眼过着自己不喜欢的的生活。逐渐在外面把手机网络关掉，把路上的时间用来阅读。曾跟朋友说不想做一眼就能被看尽的人，不想每天除了工作以外，只有微博微信逛街聚会的生活。我想多积累一些东西，在现世中做个沉稳的年轻人。我们都有过这样的经历，从小听到最多的话，就是别人家的小孩子怎样怎样。小的时候总会听到家长说，你看看人家，再看看你.....在图书馆埋头苦读了几小时，就会想学霸们是怎么做到的啊.....步入社会以后，看着业界大神不禁会想，为什么别人会那么优秀.....是啊，这是为什么呢。不是因为自己愚笨，只是因为下的苦功还不够。也许一个人知道自己要什么会很困难，没关系，慢慢来。只要有了目标，一定就还不晚。在这个社会里，要么比较会闯，要么比较能扛。我很佩服，两者都能做到的人。抛头颅洒热血的才是青春啊~ 值得我们骄傲的，并不是对朋友说出什么大道理，而是找到与自己言归于好的方式。只有跟自己和好，认同自己，相信自己，才能在沉默的时光中，走得漂亮。人这一生所经历的所有磨难，都是世间寄予的隐晦的财富。我会懂得这慈悲。我是个内心很需要别人陪伴的人，但逐渐也能找到没有人陪伴也能安心的方式。那就是找到一个努力的方向，并且在这个方向的终点，有很多小伙伴都在等待你。你能清楚的感觉到，他们与你在同一个频率上。感谢书中的每一位作者，我的小天线接受到了正能量的电磁波，在我脑海的幻影中，看到你们走在我的前面，回过头来，微笑对我说一声，加油。我在慢慢地找到与自己相处的方式，并告诉自己一切的努力都不会辜负自己。总有一天我会对自己说，我配得上这么好的梦。彩蛋篇：写给老妖的话。亲爱的老妖，当你看到这篇文章时，可能还没有收到我的明信片。不过没关系。对于我们的相识，还是有些话想要告诉你。知道你并不是因为哥哥写的《走好，姑娘》。而是因为你写的那篇《请你相信，我一定会长成，不会让你担心的样子》。记得那个时候好像正是父亲节，我从豆瓣一刻上读到这篇文章。文章里的一些情节，与自己的某些经历竟然如出一辙。于是毫不犹豫的点了收藏。并且还在圈子里截了图。我说，请你们放心，我一定不会让你们担心。只是那个时候，我并不知道你是你。第一次见你是跟哥哥一起灵修的时候。因为那时候他叫你老妖，我也从那时起，喜欢这么叫你。当时还在想，怎么会有这么独特的名字。后来无意从哥哥的豆瓣里看到你的留言，因为你总是抢沙发==，每次都是。于是就点了关注，顺便去你的豆瓣抄家~ 然后！我就看到了这篇文章《请你相信，我一定会长成，不会让你担心的样子》。不敢相信的揉了揉眼睛，我真的没看错！就是前阵子我收藏的文章。于是打开一刻的收藏，翻到这篇文章，作者，狸奴老妖。（原谅我读文儿不爱注意作者名字所以后知后觉==）。当时心里只有一个想法，我去，怎么这么巧!!! 前阵子喜欢的那篇文章，就是灵修时坐在我前面的姑娘写的。这得是夺有缘啊！再然后，读到了《走好，姑娘》。我也有去留言，只是一时之间不知道怎么说。只想给你个拥抱。这些巧合我都没跟你说过~ 想必你知道了，也会有一丝欣喜吧。虽然平常与你交流的不多，但你要记得我一直都在关注你呀~ 收到你寄来的书真的很开心，谢谢你~ 以后你一定也会出自己的书，说好了，我可要预定你的签名本，哼哼。加油亲爱的，未来的路，我们一起闯啊~ 2014/9/8

4、今天终于把这本《每一个优秀的人，都有一段沉默的时光》看完了，合上最后一页我脑子里想的都是这句话：原来大家都一样，都有一段沉默的时光。这本书里的文章有很多都是我很喜欢的作者写的，这么远那么近、伊心、陈亚豪牙膏等等，喜欢这些人不仅仅是因为文章写的好，最重要的是读过这些人写的文章你的内心慢慢的也会有一股温暖的力量，伴着你在梦想的道路上前行，看过本书，你也会知道原来大神们也是这么过来的，职场上的钩心斗角，生活中的迷茫疲惫，经济上的贫困窘迫，

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

感情上的孤单落寞，一点都不少全都经历过有的甚至还比不优秀的你还多还苦涩。但是他们之所以是优秀的人是因为他们只是沉默了一段时光，在这段时光里没有堕落与颓废有的只是绝地反击涅槃重生，有的只是再次坚定自己的梦想为成为更好的自己注入更大的能量。在这些文章中我最喜欢的是《我的奋斗，不需要任何理由》还有《我比谁都相信努力奋斗的意义》可能是我刚刚进入社会正是热血的时候，这两篇文章让我每每读来都有一种灵魂都要在战斗在奋斗的错觉。在这个原本就是相对公平的社会，连优秀的人都要沉默一段时光，更何况不是二代的我们，平凡普通的我们，更是要努力要奋斗，不然真的有可能这一生都是沉默的时光。为了生活加油吧为了梦想努力吧！最后祝愿老妖的书越做越好 (^ ^)

5、看到“每一个优秀的人，都有一段沉默的时光”点击进来的，有种心灵的归属感。仔细看简介和书评后，才发现，最近自己一直在抱怨生活，埋怨一切的不如意，一度忘了曾经告诉自己，不能抱怨。这本书，提醒了我。没看过，想看的书。

6、耐得住寂寞，守得住繁华油泼鲤鱼/评《每一个优秀的人，都有一段沉默的时光》记得以前看过一句话：耐得住寂寞，守得住繁华。那个时候自己还很小，大学生活刚刚开始，刚开始知道迷茫是什么感觉。大学里无所事事，不知道该去学习还是该去找个工作打打工，因为不知道现在学习对以后到底有什么用或者打工是否起到帮助日后找工作。迷茫中浑浑噩噩的继续着一天天的生活。读大学的时候，手机最好的还是诺基亚，流量还是每个月赠送10M的那种一元套餐，大学晚上十点半熄灯，并没有充电宝一类的东西，每个人都在十点半之后躺在床上玩一小会的手机，登陆一下qq，和远方的父母同学聊聊。即使这样大多数同学还是只能靠短信聊天，因为网络覆盖不好，信号很弱。偶然的的机会看到了同学的qq状态是：耐得住寂寞，守得住繁华。这句话像是有种魔力感染了我，虽然当下我对自己要做什么还是一无所知，但是我却貌似有了动力，或者说是干什么都有了劲头。当时的感觉并不是觉得日有所为，日后定有收获，而是觉得现在反正就这样了，不如好好体会现在的感受，以致以后能做什么事情了，定要付出全部的努力。所以大学甚至以后的研究生生涯，我都是一直这样忙活着，我甚至不能称之为事业，因为直到研究生快结束，我都没有找到自己以后的事业方向，所以我给我这些时间的所有工作都称之为劳力活。但是我就是这样一天天的过到了现在。大学以优异的成绩毕业，奖学金每学期都有；研究生考入本专业最好的院所，甚至还拿到了国家硕士奖学金。虽然我并不是最优秀的，但是我也在努力做好了当下要做的事情。大学之所以优秀生毕业，是因为每次科目我都认真复习，自己完成所有的作业，课后将所有的问题搞清楚，考试之前甚至一天学习十几个小时，即使我知道如果不这样学习我也能考试通过，我还是按照目标100分努力；其实我并不聪明，也不是时刻紧绷，我也很松懈，以致我的研究生并不是大四那年考过，我是工作一阵子之后从新考取的，即使知道不能失败，我还是报考了最好的院所，进了研究所，我还是垫底的学生，但是我并不自卑，就在这种在别人心目中我并不优秀的环境中做着自己的事情，即使我并不热爱科研，即使知道自己并不会做好，但是我还是顺利走到了最后，擦边拿到了奖学金。所有的事情都是将将就就，但是我依旧在做着。也许由此我也体会了很多好运。我在研一偶遇中国科技大学的老师要培养我，我研究所的导师在我研二期间就给我提供了一份很好的工作。这一路跌跌绊绊，但是我并没有放弃过自我，即使迷茫。现在的我也不优秀，但是我却走得坚定，我知道现在的任何一点点努力都是在成就未来辉煌的自己。所以，看到这本书，我便快速了看了一遍，我也明白，世界这么大，竞争这么激烈，活着已经不容易，但是多少人还是在默默的努力着，即使看不到未来，但是依旧坚定的走着，只为不负此生。

7、文/安诺台湾片《逆光飞翔》中有一句台词是这般说，闭上眼睛，跟你一起去感觉，在没有光的世界里，踏出每一步都需要很大勇气。我想每个人的存在，都有他的原因。因为有你，让我相信我遭遇的一切，并不是在阻挡我的前进，而是要让我下定更大的决心，谢谢你让我明白，如果对喜欢的事没办法放弃，那就要更努力地让别人看到自己。在坚持自己想要的人生道路上总有人说你不行的，你还是放弃吧，常常我们在寻找的过程中被伤的体无完肤，但，不管如何，我们还是想要坚持自己的坚持。在寻找的道路上，经历挫折经历沉默，渐渐收敛身上的骄傲去拼搏，而后所有的得到都和付出分不开。前些日子，和一位相识多年的友人闹崩了。因为自身的缺点，每次谈话她都会绕到这个话题来打击我，常常一开口我就是各种言语上的打击，她不知道，我在努力的修正自身的缺点，大吵一架之后是彼此的不理解，那一刻，也就不想和她解释那些准备了很多的话，因为，她真的不懂，既然不懂，说了跟没说又有什么区别。就像书的开篇《不喧哗，自有声》中写道，懂的人始终都会懂，不懂的人始终是误会。我们会遇到各种各样的人事，会经历失败挫折痛苦，但这些都不会磨灭我们想要成为一个优秀自己的心，反而，这些会让我们更加想要获取更好的自己。不管有多少嘲讽和打击，不管有多

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

少人不相信，我们始终都在朝着自己想要的方向前行，可能会有彷徨的时候，也会问自己是不是真的能成功，虽然会很辛苦，但我们却不曾真正放弃。陈亚豪说，如果真的喜欢便去经历去追寻，因为这样你所获得的不只是那些白纸黑字的荣誉，而是在这过程中所获得的独属于自己的体验与阅历，而这些才会在日后会成为你人生道路上的独特风景。可以叛逆，但不是盲目的叛逆，要与别人不同，但不是为了与别人不同而不同，是去挖掘自己的特质，建立自己的风格，找到自己身上的宝石，只有这样才能真正挣脱世俗的束缚，才能有方向地找到自己的不同。我们每个人身上都会有自己的闪光点 and 特别之处，我们生来其实就是独一无二，没有任何一个人生来与我们想法一样思想一样，我们身上的闪光点需要等待着我们自己去发掘，对于喜欢的想做的事情，要及时，不要等到老来在后悔中度过。追求自己喜欢的事情并且得到成功，并不是那般简单，你要付出别人更多的用心和耐心，你才能够得到你想要的回报。像书中写的那样，陈亚豪通过自己的努力得到了他喜欢的工作，从被动的被选择到主动的选择，这都是因为，他付出，他才能得到。天底下没有不劳而获，我总是相信，你付出你才能得到。米兰昆德拉说：生活时常会让我们感到艰辛，并会让我们无数次目睹生命在各种重压下的扭曲与变形。我们常常被一个负能量的世界充斥，我们怀疑自己，我们放弃自己，我们随波逐流，我们不相信我们付出就能得到回报，其实，真的只有付出才能得到，这个过程，有泪水同样也有欢笑。你会在这个过程中得到成熟得到锻炼，并，更加肯定自己，而，唯有坚持着才能走到远方。现在的你即使遭遇挫折，不被朋友理解，不被公司看中，但是，请相信自己，请坚持的努力的走你确定的人生，因为，每一个优秀的人，都有一段沉默的时光。

8、自从加入土豆姐读来读往扎堆后，我现在基本上每个月都会有2本左右的新书看，当然还要准时交书评。之所以当时申请看这本书，是因为狸奴老妖，她的大名在小川叔的豆油回信帖里面出现过，在“你好，姑娘”里面写的也是她，甚至其他人也写过她。这位姑娘，是何许人也？于是我关注了她，看了她写的所有文章，才发现原来这是一个有故事的姑娘。故事依然是俗套的，远离家乡，只身一个来到陌生的城市开始在自己喜欢的岗位上奋斗，有苦有笑有泪有痛。她的特别之处在于，当她知道自己要什么的时候，实实在在的去行动，迈出了最宝贵的第一步。当大家穷嚷嚷，只说不做耍嘴皮的时候，她真的去执行了。现在，她成了这本书的编辑。这本书有一篇文章叫“没有人能够救你，除非你自己”，放在狸奴老妖身上，这句话也可以是：没有人能够救你，除非你自己。看完这本书的时候，我突然想起三年前的自己，刚刚毕业，自卑，跟人说话都哆哆嗦嗦，乱七八糟，让人找不到重点，这一度让我怯于开口在公司任何场合发言。最近有一个同事突然问我如何做到在主题讨论会上发言有逻辑，有条理，我心里暗爽，终于我可以做到表面上让别人看不到我的紧张和怯场了。这两年多以来，无论是工作汇报还是主题讨论会，我都会事先提炼出要点，然后一条条写在本子上，就算记不住，也可以翻笔记作补充。在这家公司呆了两年多，我整整用了6本厚厚的笔记本，我始终相信，我总会通过我自己的方式让自己变好。在这本合集里面，你看到的都只是小人物的一些坚持和执着。其实我们都相信，傻逼样的坚持，自会看见牛逼的结果。多年以后再来看这些记忆，绝对是值得珍藏一辈子的美好。狸奴老妖姑娘非常贴心的在封面上写了一张便利贴：开心哦！愿喜欢！虽然只是一张小小的便利贴，但是拿到它的人却觉得非常温暖窝心，这份独特，来自她的用心和诚意。“我们总是付出很多，忍受孤独寂寞，遭遇怀疑否定。却仍然拼尽全力，在这个世界上坚定而深情地活着。”

9、“为了生活出发吧！”，这是我读完此书的第一个感觉，生活中虽然有成功，有失败，但是生活中有自己的梦想，有自己的爱情，为了这些，让我们为生活奋斗，为生活出发！这是一本合集性的散文，作者都来自于我们身边的常人，他们都是豆瓣里的红人，每一个作者我都觉得很亲切。个人觉得故事就是他们自身的，没有虚假。故事中包括梦想、生活、爱情，方方面面，给刚上大学，以及刚入社会的人一种温暖，一种警示，一种奋斗的精神。给他们前进的方向，他们的梦想一个强心剂，一个催动力。梦想就在前面，但是梦想的道路并不是一帆风顺，甚至是布满荆棘。本书与《一个人也能有很好的时候》相比，从内容上，是以梦想、工作、爱情来说，个人的经历比较真实，给读者一种说服力，而后者是一种对爱情的态度；与易术的《没有梦想，何必远方》相比，个人觉得是各有特色，易术的这本书，用自己的经历、以及朋友的一些事情成为一本书；而《每一个优秀的人，都有一段沉默的时光》是由不同的作者亲身的经历来完成的，两本书同样有内涵，有内容，对青年人有着极大的指引和帮助。在这些文章中，我最喜欢的是《她认真活过这一年》和《空城之美》。前篇中我和作者有同样的感受，她说，孤独是什么，孤独是第二份半价却无人分享的饮料，是电影院两人份打折的套餐，是机场洗手间无人看管的行李，是酒店早晨一个人的自助餐桌，也是周末要倒掉一半的原创菜肴。我记得有一次我想去尝试新的冰淇淋，买一赠一，找了很多次，都没有找到陪我吃冰淇淋的人，后来我

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

只能自己去吃了，那种找不到人的孤独感犹然而生，虽然我已经习惯了一个人的生活，但是那种感觉还是很难受的。《空城之美》给人一种怪怪的感觉，在过年的前夕，人们都忙着回家，而作者竟然喜欢这座空城。空城是一种寂寞，但是我也喜欢这种美，给人一种空间，一种空空的气息。有时雨天，家里没有人的时候，坐在窗前，喝着咖啡，看着自己的书，不时地看看狗睡熟的样子，虽是寂寞，也是一种无比的享受！《每一个优秀的人，都有一段沉默的时光》值得去读，为梦想，为爱情，为生活出发！

10、很多时候我们的很多努力看起来都像无用功，很多时候我们都像被卡在了某个甬道中，动弹不得，很多时候我们即便如何拼搏却好像也在被现实推向相反的方向。可我希望你知道，正是那些动弹不得的日子，正是那些被现实残酷打击的无奈，正是那些你所认为的无用功，才让你走到了今天成功永远不是一蹴而就的，是在无数个黑夜对这个世界绝望第二天起来昂起头对着太阳微笑依然相信终会有回报中的日子里一步一步积攒出来的，你终会在一天爆发，只要你能忍住孤独顶住失望继续前行。每一个优秀的人，都有一段沉默的时光。那一段时光，是付出了很多努力，忍受了很多的孤独和寂寞，不抱怨不诉苦，只有自己知道。而当日后说起时，连自己都能被感动的日子。

11、在最困难的时候，总有许多声音在我们内心呐喊，这样不对，那样不对，甚至都开始怀疑当初的选择是否正确。在任何时候，我们都要选择做自己，倾听自己的真实感受，永远都做自己。昨天下午收到这本书，看了几篇，语言流畅，也不乏诙谐幽默还有一些调侃。但是就看过的这几篇，有一些自己的看法。32页中举戴安娜王妃的例子，觉得有些不太恰当。她的婚姻不幸，而离婚后她积极的做慈善，深受尊敬和爱戴。她和那些追求高富帅的人有本质的区别。

12、川叔的一片日记让我关注起了狸奴老妖-喵喵，川叔描绘中的喵喵给我的第一印象就是涉世未深的小县城菇凉，质朴，低调、内敛。身为一个经常范二又拒不吃药蛇精病淫，我对这位“以为贴着脸的短头发可以让自己看起来瘦一点”的眼镜妹立马有了好感。同样来自小县城，同样在人情世故面前不知所措，同样喜欢写作，同样有颗想出走而又纠结的心。后来又看到豆瓣牛叉摄影师赖景琳的日记，更加坚信地认为喵喵真的不会打扮自己，穿衣服居然还是学院风。这让我这个喜欢趴在窗户上盯着女生宿舍门口看的猥琐男都看不下去了。毕竟女人打扮的漂亮点不只是为了自己，也多多少少要照顾一下那些孤苦饥渴的单身男淫，让他们对于未来充满点期待啊！在那篇日记的最后看到了一组美到爆的皂片，嫩白的脸上镶嵌着一双性感的红唇，盘起来的头发透露出淡淡的典雅，第一反应是这菇凉的手机号码是多少，谁要是告诉我，我一定要感谢他八辈祖宗！再往下看才明白这组皂片表现的是经过挣扎之后对于梦想的坚定，此处请忽略我低俗的本性吧。过一段时间更重量级的这么远那么近登场了，一篇《走好，姑娘》犹如炎炎夏日中一个冰冻西瓜宽慰了许多人的燥热的心。读完这篇之后，喵喵的形象更加立体化了。她家境不好却仍保持乐观，从小自卑却拥有着闪亮的梦想。我对她的好感（不要想歪萌萌哒）又加深了一个层次。如今喵喵经手的处女书已经面世了，书名是在她的微博上出现好多次的《每一个秀的人，都有一段沉默的时光》，名字是一个世人皆知，毫无新意却永不过时的一段话。关于这本书的孕育过程喵喵已经用逗逼语言形象生动具体地描述了一番，文中得知喵喵已经由那个“村姑”摇身一变成了正式编辑，那些坑爹操蛋的生活让她成长，那些感动和温暖照亮她继续前行。翻看了她来京之前的日记，看见了她毕业之后的迷茫、挣扎、纠结的一面，她不想作一个空洞麻木的女人，不想让自己瞧不起自己，而当时的情况却是没钱没技能，可是她连自己想要什么都不知道，只是凭着一颗不安现状的心和对于未来的执着来到偌大的北京，追寻她想要的生活。在喵喵四月底来京的时候，我正在西藏进行毕业旅行，途中机缘之下碰到一个和我怀有同样梦想的小伙伴，也是小县城的人，聊了几句加了好友，看了看他的空间，发现他的豆瓣只有一篇文章，那便是对于梦想的具体计划，包括梦想的起源、准备、实施、筹款等方面。那时还有一千元的外债，还是决定捐赠给他三百。此时他已经身在印度，实施着他的梦想。总是喜欢看着那些怀有希望，不甘于平庸的人用自己的激情、热爱奋不顾身地去追寻他们的想要的生活。虽然这样的行动最后并不一定成功，可是看着他们在苦逼的生活之下地傻逼似的坚持，就感觉自己在追寻梦想的道路上并不孤独，苦点累点都不算什么。他们总是在自己想要堕落的时候给我力量，激励我继续奋斗。喵喵仍然在寻梦的道路之上，我所能做的也不过是在看到她写的文章，她出的书留点言表示一下支持，这条路到底怎么走她也许现在还不知道，不过能确定的是喵喵会在以后的时光里凭着她的坚持勤奋变得越来越好。借用她的话作为结尾，所谓的光辉岁月，并不是后来闪耀的日子，而是无人问津时，你对梦想的偏执。祝你能在以后的日子里变得越来越圆，在追逐梦想的道路上滚得越来越远。豆瓣id 光头强喵喵 《是的，我不想做一个自己都看不起的人》<http://www.douban.com/note/335945380/>小川叔 《还好姑娘》

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

<http://www.douban.com/note/354566951/>赖景琳 《做最美的自己：关于老妖姑娘的故事》

<http://www.douban.com/note/362231211/>这么远，那么近 《走好，姑娘

》 <http://www.douban.com/note/365068747/>

13、对于我们和世界的关系，到现在为止能够找到的最好回答是：TA和我们任何一个人都不熟，没有恶意，也没有善意，只有充满每一分每一秒的无意。所以，如何与无意的世界相处，正是需要我们在每个人必经的沉默时光里，用尽全身力气去回答的闯关问题。越快给出正确答案，沉默的时光就越短，反之，则无限的漫长。作为一个在并且可能一直在沉默状态的文学女青年（自诩）来说，直觉自己终将应验那句“在沉默里死亡”的箴言。而在漫长的沉默时光里，有幸旁观他人于“沉默里爆发”而发出的光和热，就觉得自己也沾染了一点点细碎的温暖，让一个人的沉默不至于那么难以忍受。这大概就是我们会继续看《每一个优秀的人，都有一段沉默的时光》这类豆瓣红人文字集合的原因所在。抛开对于他们及他们文字的自以为是、先入为主的负面情绪之后，就会体会到他们的可取之处，其成功的不是“成为了优秀的人”这个结果，而是“如何度过沉默时光并积蓄能量爆发出的小宇宙”这个过程。书中分享故事与感动的18位作者，在本书之前所知不多，印象里他们总在豆瓣上你来我往，很是热闹。但热闹是他们的，与我原没有多大关系，有些距离。后来，因为喵喵的缘故，有了一个通过文字去了解他们的机会。然后，一个个鲜明的形象就呈现在我的眼前，才猛然发现：哦，原来，他们都是普通人，只是沉默过后有了自己的小宇宙，才引来了数量众多的趋光趋热的粉丝与读者，这一切都不是没有道理的。对，一切都有道理可循。他们与这个无意的世界和平相处，没有把经历的苦难和挫折视作恶意，也没有把受到的帮助和安慰当做理所当然，只是保护好自己的一点点心头火苗，慢慢的积蓄能量。等我们注意到的时候，小宇宙已然成型。就像18位作者之外的编辑喵喵一样。不熟悉前因后果的人，只觉得前一刻她还是一个在豆瓣上写写书评日记的小透明，下一刻她就只身去了北京、当了编辑、出了人生中第一本负责的书。而这其中的过程，除非她愿意原原本本的告诉你听，外人终究无法得知全貌。所以，还是要感谢那些愿意分享的人们，用他们确实存在的小宇宙，教会我们如何与这个世界相处，明白延续沉默或者爆发小宇宙，取决于你积蓄能量的过程有多努力。不过，听过很多道理，仍过不好这一生的也大有人在。看看就好、感动过就好、流了泪就好的人，我也只能在口头上说一句：愿你早日在沉默里爆发出小宇宙。有时候，语言文字最不值钱，而人生的路，终究要自己走，不是吗？

14、这本书是我的第三个日记本。噢，当然，它本来不是日记本也没有附赠日记本，只是经年累月的笔记，让它变成了日记本的模样。好些个页面，我不仅写了阅读笔记，还有一些日记类的心情。我总感觉，冥冥之中，很多事情都有着千丝万缕的奇妙联系。比如，我之前电脑的桌面就是“每一个优秀的人，都有一段沉默的时光”这句话，并非是因为这本书的书名才特意设为桌面，相反，是这个学期重新翻看这本书时，才发现它的书名和放了很久的电脑桌面上的那句话一样。高中时知道远近，好像是因为他那篇《不喧哗，自有声》。也是高中时知道伊心，具体是哪篇文章记不清了。还是高中时知道婉艺，也记不清因为哪篇文章了。那时爱看杂志，看到杂志里哪篇文章尤其喜欢的就会关注作者，在网上百度，于是，搜到了远近的豆瓣、伊心的豆瓣和婉艺的博客。文学的圈子那么小，大学时又遇到了他们三个的文章都囊括的一本书。已记不得当时是为什么买下这本书，也许是因为书名击中了心底的惶惑，也许是因为书的作者有好几个自己喜欢的作家，也许是因为.....凑单？不管怎样，书最终还是到了手上。翻了翻，看了看，不是特别满意，也不失望，平平的心情。那时我把一些心爱的书放床头，午睡晚睡前看，找个空白处写下只言片语。这本书也被我放在床头，说实话它不是床头那堆书里最好看或者纸质最好的一本，但是两年后的今天整理书籍，只有它，成为日记本一样的存在。是的没错，这本书我买了两年。前段时间翻看时看到自己在页面边缘写的心情和日期，才恍觉原来已经两年。这本书的纸质确实不是买回来的书里面最好的，甚至可以说有些粗糙，但我想也正因如此，我才会在这本书上写下那么多的只言片语，不至于像其它书那样，因为太过漂亮而不忍下笔破坏原有的美感。很多东西都如此吧，太过心爱的，往往因为想要珍惜它而小心翼翼束之高阁，结果变成了柜子里积了一层薄灰的摆设一样的纪念品。而那些因为一点瑕疵而让人随意一些对待的，反而变成日常生活中随处摆放也触手可及的存在。就如我自己，看得最透彻的书籍，绝对不是床头那些整齐摆放的心爱的情怀，而是书桌上有些凌乱的随意。爱书多年，我终于发现我比较看重的不是纸质，而是排版。排版好，字里行间间距恰当，页面边缘空白较多，所以走心文字有缝可划，闲时心情有处可写。不过，毋庸置疑，爱一本书，最为看重的莫过于书的内容。曾看一个求职节目，一位已过而立的企业高层说：年轻的时候不要急着去分享，而应该沉淀。这本书的作者无疑都正处于那位高层说的“年轻的时候”，

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

我知道也许他们经历过的人生都还不是很远，他们经历过的风浪都还不是很多，也许他们的想法是不如三四十岁的成功人士给我们的建议，但是在我看来，他们的文字走我的心，这就够了。年纪大的权威人士说出来的话语也许更有信服力，但他们的文字不一定适合我们的年龄层，他们不一定懂我们，不一定懂我们的迷茫，我们的境况。也许他们懂，但远不及仅比我们大几岁的年轻人一样设身处地。大一教我职业生涯与发展规划的老师建议我们多去听一些毕业几年的师兄师姐的分享交流会，少去听一些类似于俞敏洪的成功人士的演讲。俞敏洪的演讲有用吗？自然是有的，他应该激励了不少人。但是他的演讲对于我们这些处于迷茫的大学生来说，除了熬一锅浓浓的鸡汤之外没什么用，他成功的年代离我们太远，他的成功我们无法复制。而师兄师姐们，虽然他们的阅历还不如一些权威，但他们刚刚走过了我们即将要经历的人生阶段，他们是真的懂我们的焦虑与迷惑。如果他们愿意的话，他们是真的会教我们一些对于我们来说真正有用的东西。所以这也是我为什么喜欢这本书的原因，虽然写书里文字的作者都是跟我年龄相差不多的年轻人，但是他们比我们早几年入这残酷复杂的社会，比我们懂这纷繁错乱的人间，所以他们遇到过的迷茫，与我们正当的心情大多类似。他们以他们的故事，告诉我们该怎样去面对相同或相似的情景与心情。他们的文字不是谆谆教诲，而是平等的交流与沟通。我们都还年轻，所以我们有共鸣。这本书还年轻，所以可以在漫漫时光里成长，演变为我的日记本。

15、前段时间，微博上翻出了杨幂曾写过的话：“有本事就杀了我，杀不死，就等着看我变得更强大吧。”这本是晴川的一句台词，现在看来，用在她身上极为妥当。早期她大红大紫的时候有很多争议，大家并不是很喜欢她，甚至明着暗着挖苦她嘲笑她，但她胜在大度，一笑了之或者自嘲甚至自黑，越来越可爱有气质，堪称女神级人物。“所谓的光辉岁月，并不是后来闪耀的日子。而是无人问津时，你对梦想的偏执。”想必每一个成功者所经历的人生都存在缺陷，并没有那么完美，其实无所谓，重要的是往回看的时候，以从容的姿态，感谢那段沉默的时光，因为它磨练出了更好的自己。这本书是由一个非常可爱的小编辑策划的，据说她果断去了北京追求自己的梦想，有这种勇气的人，所编辑的书应该差不多哪儿去吧？诚不欺我，本书还是值得一读的。18位网络人气作者，来讲诉自己沉默的时光，带来最真实的感动。其中我最有感触的一篇要属猫语猫寻写的《奔跑的高跟鞋》，大爱她所说的“穿上它就像坐进了南瓜车的辛德瑞拉，瞬间拥有了自信与美丽，它还像一种证明与标志，一种无法被生活压垮倔强站立的姿态。”关于高跟鞋，我想它是每个女孩又爱又恨的一部分。爱它的美丽典雅，恨它的傲娇拖累。没毕业之前，我从未穿过一次高跟鞋。直到为了工作应付面试，我才买了一双，走起来摇摇晃晃其丑无比，就扔到一边继续背考试试题。那段期间，每天做题背基础知识，看朋友圈里好友分享的美食美景，小生活过得无比灿烂，我心生向往却也只能跺跺脚，继续努力。从未觉得暑假可以如此枯燥无味，但我抱着必胜的决心，熬过去了，最后笔试成绩名列前茅。有着这一保障，面试无需担心，只要正常发挥，通过不是问题。在家的時候，穿着那双高跟鞋练习走路，看着镜子里不一样的自己，忽然之间觉得自己成熟了很多，无论是面貌还是思想。不仅仅是那双高跟鞋的改变，更是在历经忍受孤独与困惑之后，渐渐懂得梦想的可贵，也欣喜于为梦想所做的坚持。后来，我就穿着那双高跟鞋参加了面试，发挥一般，但很轻松地通过，赢得了一份不错的工作。曾轶可曾在《分一半的爱给高跟鞋》唱到：“穿上它踩着它，才会懂得，跌跌撞撞的意义。”忍受过沉默，偏执于梦想，坚信付出总会有收获，总有一天能创造出属于自己的光辉岁月。

16、三月份的时候，我北京租的房子的中介跑路，在协调两周之后，发现派出所，商管局都帮不了我，于是在同事的帮助下，我从北京的二环，搬家到了北五环外。二环离公司近，却很小，小到只能放得下一个单人床一张桌子，就再无其他空间。五环外的房子很大，三十平米的卧室，独立卫生间和厨房，虽然距离公司远，却住的舒心自在。后来的某天，看到狸奴老妖说她要来北京了，在此之前我看过她不少文章，很喜欢这个坚韧的姑娘，对，就是坚韧，这个词再合适不过，经历种种常人不会经历的磨难之后，依然向着太阳，拼命生长的女孩子。通过文章知道她是来北京做编辑，那家公司刚好就在我原来公司的边上，于是我留言说如果找不到住的地方，可以来跟我蹭住，这边很大地方。后期加了qq，聊了她来京具体日期，再后来呢，她说找到一个同事合租，就在公司边上，所以不来这边住了，她说还是谢谢我，因为当初来北京的时候没有太多朋友，我说提供住处打消了她最后的顾虑。其实在北京生活越久越发现，你想要这个社会如何温柔对待你，你就要同样温柔对待这个社会。并且，只要你足够努力，很多问题，都会迎刃而解，就像老妖，除了我，还有各种人都在帮她，支持她。我们总能在北漂的人的身上，找到自己的影子。后来一次书友会，我们还见过一面，那时候因为她要上台，我和男朋友那周还有事，简单聊了几句就各自忙了，但就是感觉，这姑娘，以后会越来越好的。果然，经历三四个月，她负责编辑的一本书《每一个优秀的人，都有一段沉默的时光》出版了。我个人

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

感觉这本书无论是从书名，还是从内容，都太适合现在的老妖，也适合现在的我自己，更适合千千万万相信梦想，坚持梦想，努力奋斗在追梦路上的人。书中最喜欢陈亚豪说的一段话：很多时候我们的很多努力看起来都像无用功，很多时候我们都像被卡在了某个甬道中，动弹不得，很多时候我们即便如何拼搏却好像也在被现实推向相反的方向。可我希望你知道，正是那些动弹不得的日子，正是那些被现实残酷打击的无奈，正是那些你所认为的无用功，才让你走到了今天，成功永远不是一蹴而就的，是在无数个黑夜对这个世界绝望第二天起来昂起头对着太阳微笑依然相信终会有回报中的日子里一步一步积攒出来的，你终会在一天爆发，只要你能忍住孤独顶住失望继续前行。其实看过这本书最大的感受就是，原来北京不止我自己，原来并不是只有我一个人在深夜无助的时候哭过想要放弃过，原来北漂辛苦有这么多人懂，并且依然坚持着。可以说这本书是我看过最励志的一本合集，作者们都是普通人，像极了身边的朋友，甚至有时候就像是在看别人说自己的故事，找到很多共鸣，看完我给老妖说，这本书我特别喜欢，感觉不是鸡汤，却满满的正能量，读过之后浑身是劲儿恨不得绕北京城跑上个几圈。最后不免俗，祝老妖编辑工作越来越顺，北漂生活充实开心，新书大卖。

17、时代正在变化，每个人都在谈论孤独带来的好与坏。不过都是牵强的说辞。孤独就是孤独。不要用每个人的感受来骗取读者的心情变化的那一瞬间。相信关注豆瓣读书的人都差不多知道了最近新出的很多关于孤独的书，比如陶立夏的《练习一个人》、刘同的《你的孤独，虽败犹荣》。然而此书的所有作者都用简短的故事来说明孤独。说的不好听一点，就是借着全名孤独这股风，写点文章，凑成一本书，骗点钱财。各位三思。

18、文/龙女那伽记得很久以前看过一则故事，一个姑娘，家里贫困，长大后为了供弟妹读书，只能早早地参加工作，在一个粮站做了库管。她很喜欢唱歌，可现实却好像逼迫她不得不放弃自己的梦想。也许，有些人在这种情况下，也就守着这份还算稳定的工作，庸庸碌碌过一辈子，到时候了，找个人嫁了，以后的人生，就再也没有了自己的位置。她却不一样，在黑乎乎的粮站仓库里，她坚持每天练习唱歌，业余时间参加各种比赛，有些还获了奖，当和她一样的女孩子都安于现状，不是忙着结婚生子，就是沉醉于单位的八卦之中时，她已经自学拿到了音乐学院的入学通知书。有人问她是怎样做到的？她只是笑着回答，她经常一个人在黑暗中唱歌，却没有听众。每次唱完，她都会给自己鼓掌，顾里自己坚持下去。她如今所有的成就，都来自那段黑暗中，独自穿越的时光。看到这本书的名字时，我立刻想起了这个多年前读过的故事。这个姑娘，也许不算传统意义上特别成功的人，但她同这本书中那些人一样，为自己的梦想坚持不懈，倾尽所能，从晦暗中突破自身，走向光明。有人说，这是一本鸡汤合集。我觉得，这是一本关于坚持、关于迷雾中如何选择、关于做自己、关于面对逆境的勇气的书。书中的那些作者，都很优秀。有励志少年，有文艺暖男，有治愈系女神……他们每个人身上的光芒，或许都曾让你我敬佩叹息，可就在这些光芒的背后，他们也同样有过那么多艰难岁月。有的人曾饱尝生存的艰辛，被人排挤、遭人利用，亲历不公、眼见背叛……每个人在成为耀眼的光束之前，都经历了各种困顿，承受了各种不堪。也曾言辞激烈去辩驳，也曾气急败坏地追问，也曾在孤单中萌生退却的想法，他们的共同点就是：他们都没有放弃，在最困苦的时候，最孤单的时候，最想放弃的时候，总是心怀不甘，不甘心最初的梦想就这样白白抛弃。不为别的，只为不负初心，就这样，穿越黑暗和沉默的时光，最终成为，现在我们看到的样子。有些人一遇到挫折就想马上逃离，可是，这世间，哪里会没有磨难呢？逆境如同翻山，向上的路总是分外艰难，看不到头。然而，当你认准方向，努力前行，总会一步步靠近山顶，越过山顶，才会发现，不知不觉中，身后已是群山起伏。也许在一些真正巨大的苦难面前，我们面临的困境和挑战都只不过是微痛。但是，大多数人，不都是在为这些细微的痛苦折磨吗？微痛过后，一样对应着成长。虽然做不到极致，也可能无法企及别人手到擒来的成功，但经过自己奋斗的每一步都是在向上，都是在进步，都是在脱离自己原有的格局。很多时候，正是在黑暗中，在孤寂中，在跟困难的搏斗中，我们才听清了自己内心的声音。黑暗中的光线，不是来自别人，恰恰是我们自己。只有自己，才能给自己前进的力量。

19、4月底的时候，我拖着个箱子背着我用了整整五年的破笔记本就来到了北京。第二天在北京北站的出口，给招我来北京的师傅打电话，我一直以为扣扣上那个说话老成名气土气的树根同学是个三四十岁的大叔，没想到，见到一个圆脸的小男孩跟我说“你是老妖吧？咱走吧。”的时候，有种我被欺骗了的感觉：“这丫的，不是真的是骗子吧？要是把我卖了可咋办？”不过转念想了想，我既木有钱又木有貌，还瘦得只剩一把排骨，看着也不像是能生很多猴子的主儿，估计，是没有人想要卖我的吧？师傅带我见了领导，随便聊了几句，然后就领我回电脑前了。我十分忐忑地想，这家老板，也忒随便了，都不面试的，竟然敢让一个看起来挺不靠谱的圆脸孩子从网上捞个人就抓来做员工。然后他交给

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

我一个文件夹，我看了里面的文档。“每一个优秀的人，都有一段沉默的时光”以及一页的目录大纲。师傅说，你就按照这个大纲，去找稿子吧。额？上哪儿找？不知道。找谁？不知道。幸好，那时候认识了一群小伙伴。于是我去跟小伙伴们哭诉：哭死了，我找不到合集的稿子！然后某男神就暴汗地说：你找什么稿子？我：合集。男神：没事，不要哭，我的稿子你都可以用。我哭着说：真的咩？男神你怎么这么好？！作者名也可以用你吗？男神：……然后我继续挨个勾搭其他的男神女神们，企图用我的逗逼精神感化他们：我能用你的文章咩？幸好，男神女神们都木有嫌弃我，慷慨地说：爱用哪篇用哪篇！真是，感动得我泪都快下来了嘛？！把我熟悉的男神女神的文章都仔细拜读了一遍，挑选了我觉得合适的。离一本书也还差得远呢！然后，只好继续找稿子。在那段时间，反正我把热门微博，豆瓣热门精选，人人热门分享以及一些分享热文的营销账号都翻了一遍，每天都在双眼通红地盯着电脑屏幕，看见个好文章就拼命去勾搭作者。勾搭完之后就不要脸地跟人说：我在做个合集，能用你的文章吗？大概是我人品爆棚的原因，反正大部分作者都很nice地说：没事儿，拿去用吧。于是我跟师傅说：我文章找完啦，然后呢？师傅看着我：然后？编稿子啊。我目瞪口呆：我编吗？怎么编？师傅：就改错字，改病句，不合适的内容要么删要么改。神啊，我能说，我真的不确定我认识病句吗？反正是磕磕绊绊改了好多遍，改完后给我师傅看，师傅看个一两篇就刷刷标红一大片：我跟你讲啊，这样这样这样的……都不能要，这样的这样的，都得改。然后就重新改。在电脑上改着费劲，就打印出来改。晚上下班了，也抱着一大叠稿纸回家，躺在床上改。不知道怎么改，就百度，查字典，临时抱佛脚地查《编辑校对手册》。反正是最后师傅说：行了。出版社还会再改的，先拿去排版吧。于是翻了好多本畅销书，然后跟师傅捣鼓了好久，最后又跑去跟美编指手画脚了好久，总算是折腾出了一个版式，然后排版完，确认无误，稿子寄到出版社了。我：师傅，接下来干嘛？师傅：联系人做封面啊。你有认识的设计师吗？我：没有。（怎么可能会有啊？？？！！）不过，幸好，小伙伴有。跟设计师在一起找了好久的图片，否定了N个方案，修改了无数次。最后的情况是——师傅：稿子已经返稿了，你的封面还没出来吗？我：没有，图片还没有定。师傅：……反正就是我没找到一张让我觉得一见钟情的图片。最后找啊找，找啊找，终于在一个眼光明媚晴空万里的早晨，我见到了一张图：艾玛！就是它了！给摄影师留言。不回。给摄影师微博私信。不回。加了摄影师扣扣。不回。我觉得我头发都等白了啊啊啊啊~~~最后，摄影师终于回了我：我的微信是XXX。加了微信后，立马直接勾搭。然后把图片给扔了过去。简直是心神荡漾……这么一张美貌的图片马上就是我的了！哇卡卡卡……摄影师：哦，这张啊，已经卖给别家了。我：！！！摄影师：那你看看我的图片你有没有其他喜欢的。我：没有。我就喜欢这样的。摄影师：……我：我要哭晕在厕所了，你是个坏人！摄影师：……我：再见！我要把你拉黑，你欺骗我的感情，浪费我的期待，伤害了我幼小而脆弱的地心灵！摄影师：……不要这样，要不我去给你重拍一张吧。我：卧槽！真的吗？你怎么可以这么好？摄影师：……反正最后图片好了，封面好了，被老板打回来无数次修改了无数次的文案也好了。一切都尘埃落定了。就等着出版社的消息了。此时，已经是七月了。我很激动地跟我师傅嘚瑟：有没有觉得我很腻害？师傅说：嗯，是的，不过我告诉你一个不幸的消息。我：啥？师傅：出版社最近书号下来的有点慢，再加上你的封面拖了这么久，耽误太长时间，估计这个月签发不了。我：所以呢？师傅：你上个月转正了开始考核了，如果任务完不成就要扣钱。我：……乃们知道我这个月要交下个季度的房租吗？！再一次哭晕在厕所！反正是无数次因为稿子找不到，作者找不到，版式想不出来，文案写不出来，图片找不到，封面设计得感觉不对……等各种原因，已经把厕所哭得快要冲洗干净的我，再一次感觉到了这个世界满满的恶意！！！不过，这一切的一切，在慢慢地看到豆瓣的新书条目出来了，看到封面的效果图出来的时候……最后的最后，看到样书到了我手中的时候，都变成了满满的满足感。这是一本小小的合集，里面是我喜欢的一些作者写的我喜欢的一些文章。我在封面文案上用了一句话：所谓的光辉岁月，并不是后来，闪耀的日子，而是无人问津时，你对梦想的偏执。这句话，让我想起了很多很多，那些当时觉得辛苦而事后想起来却觉得无比踏实和温暖的日子。在家里的时候，很久之前和小伙伴一起写冲量文的日子，和小伙伴一起写书评每天交流读书感受的日子，第一次自己写的日记被豆瓣推荐的日子，在来北京之前无数个纠结反复举棋不定的日子，一个人在来北京的火车上心中忐忑彻夜难眠的日子……在这本书里，选的所有的文字，都是能够让我感觉到被鼓励的文字这本书中的所有作者，有的是网络上曾经有过交集的邻居，有的是因为一篇文章跟我相识的陌生人。而他们的文字，是在我无数次觉得我真的什么都不会真的要崩溃了真的做不好这些东西的时候，被他们的文字治愈到，并很想很想把这种鼓励和感动传递给所有读者的文字。我读了很多遍，我列了很多精彩语录，我熟悉他们笔下描写的那些挣扎和无奈，还有那些坚持和热爱。总有些坑爹操蛋的生活来我们长大，

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

而另外一些感动和温暖却让我们真正懂得了成长。无论如何，希望，无论是此时其实是个半调子却认真地想要能够做出越来越好的书的我，还是彼时为了心中一个梦想不肯妥协的你，都可以，一直在路上。哪怕我们默默无闻，哪怕前路永远遥遥无期。谢谢我的师傅，愿意手把手带着一个经常不着调的新人。谢谢书中的每一位作者，愿意信任我，将你们的文字交到我的手中。谢谢一路给了我那么多帮助和建议的小伙伴们。谢谢所有。最后，虽然小伙伴一再告诉我，自己的孩子千万不要嫌弃，但是因为一些我无法左右的事情，这本书仍然有一些不完美的地方。对此，我表示十分抱歉。只希望在以后的时候，能够尽我所能，给大家带来更好的吧。新浪微博@狸奴老妖-喵喵微信：goodgoodgirls

20、一本书里就集合了如此庞大的作者群，必须过来顶一下，看作者群应该是各种短篇混编了，适合闲暇适合的消磨吧，留个言，要是混来个免费赠送就爽了，哦吼吼~~想说的已经说完了，可还是嫌弃我评论太短，那就凑字吧囡.....

21、一时手滑买了这本小清新的书，顺便一下子明白所谓“新人光环”这种心态。这本书送给还在读书的小妹真是再适合不过，读书的时候总会觉得好像度过坎坷，前途就会一片光明。殊不知，这世上永远有更多的坎坷在前面等你，只有在坎坷中不断前行，才能明白一个人的渺小和卑微。只是当充满梦想觉得自己已经度过沉默岁月变得优秀的某些人。除非已经到了盖棺定论的时候，否则，觉得自己优秀，在很多人眼里，不过是个逗比。永远别觉得自己不可或缺，尤其是在二十几岁的当下，时间走的很快，不被淘汰已经很好，别永远做那个招人讨厌自以为是的，新人。谦虚点没什么不好。

22、人生这条路，曲折漫长，荆棘遍布。长长的路，让人觉得一切都是那么遥远，远得看不到尽头。迷茫困惑，踟蹰徘徊，不知道眼下的挣扎是否还有意义，明天是否会柳暗花明。多年以后，你有了自己的爱人。这世间，从此多了一个人，关心你，照顾你。开心或难过，都有人分享安慰。早起上班的一句问候，晚上回家的一个拥抱，这就是幸福的模样。夜晚醒来，看着枕边人，你是否会想起曾经那个形单影只的自己。多年以后，你有了自己的房子。大大的客厅，大大的露台。午后的阳光，透过暗花刺绣的纱帘，在橡木色的木地板上投下代表幸福的花朵的影子。你坐在阳光下，看着自己喜欢的书或者电影，满足惬意。此时，你是否会想起曾经那个身居斗室的自己。多年以后，你有了自己喜欢的事业。明亮的办公室，团结向上的同事。面对工作，挥斥方遒，从容淡定，谈笑间樯櫓灰飞烟灭。忙碌充实的工作间隙，你是否会想起曾经那个初入职场战战兢兢的自己。如果此刻的你，正处于人生的低谷期，请你相信，时间会给你一个交代，给你一个好的未来。但是这美好未来的前提，是不要放弃，不要妥协，要知道，成功不是轻易得来的。不要只看到那些胜利者的光环，你可知他们付出了多少泪水和汗水才获得了成功，实现梦想。所谓的光辉岁月，并不是后来闪耀的日子，而是无人问津时，你对梦想的执着。这是印在《每一个优秀的人，都有一段沉默的时光》这本书封面上的一句话，值得所有身怀梦想的人自励共勉。《每一个优秀的人，都有一段沉默的时光》的作者虽然不是文学大家，但是他们身怀梦想。这些有梦想、敢抗争、不放弃的人，把他们那些曾经努力的日子，用文字记录下来。没有波澜壮阔、轰轰烈烈，只是咬紧牙关，坚持坚持再坚持。那些或感动、或心酸、或勇敢、或执着的故事，总能让人得到一些共鸣，收获一份能量。我们还年轻，没有理由去虚度时光。我们还有梦想，拿出一点决心试试看，努力了总比什么都不做。看过了许多道理，我们就要好好过这一生，不要让以后留下遗憾，请记住，那些不妥协的日子叫成长。努力并坚持着走下去，直到实现最初的梦想。刊于2014年10月21日包头晚

报http://www.baotounews.com.cn/epaper/btwb/html/2014-10/21/content_317697.htm刊于2014年12月4日淮河晨刊<http://epaper.bbnews.cn/shtml/hhck/20141204/299089.shtml>

23、“我常年生活在这座小镇上，小学，中学，那些久远却随时能侵袭脑膜的混乱时光，因了一些美好残留心间回忆才弥足珍贵，也因了不堪可笑的事迹记忆才更加饱满.....再到后来很长时间的锁城难出；由于长期的身体不好，一直难以找寻得到合适的工作，而今年龄渐长，靠父母万般艰难的寻找才能在一家工厂做着避重就轻的轻便工作，拿到的微薄工资足够在这座小城安然度日，却远远难以抵达我所向往的生活.....我就这样活下去么，时间越久，我越深刻的思考起这个问题来，这样的日子与以往并无太大的差距，不过是多了件充实的事情做罢了，有人和我说，大部分的人不都是如此过来的么？你向往什么生活？去往大城市？做轻松的事情？那亦是要付出代价的？我知道她们都是在鄙夷我，言外之意就是早干嘛来着？我并不敢和母亲说那些想法，说担心我身体是次要的，我就不相信自己一辈子只能在家呆着等饿死，她过去总是和我说学习改变命运，成长让我不再自动去做那无谓的反驳，只剩缄默。越是看不起我，我越不甘心，不想一辈子在这座小镇，枯燥的生活直到死亡，固然我还从未确定自己真正想寻求的生活方式是怎样的？固然这座小城亦在时光的波动下越发潮流起来

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

。我一直觉得，如此下去，那是件多么可悲的事情呀。浮想联翩的期盼在我的脑海中满满皆是，而天性敏感却抵不住天生懒惰，于是我只好带着这些美好想法，却浮躁的过完这日复一日。”这是去年打下的文字，有时想也许往后怕就是这样吧，会历经万难找到了个轻便适合的活计，去不了外面的世界，一直在自己的想象中寻找生活中可能的乐趣。这是我所害怕的，在那些毫无意义的美好向往之外，这似乎又是对自己的未来最现实的远观了。我现在越来越害怕想象。却总能在文字里，感觉到异乡人在外面的世界的生活，（就像老妖一样.....）带着梦想去自己向往的城市寻找自己的天地，一路跌跌撞撞，那种艰辛是没有经历的人不能够体会的。白天是快节奏的生活，忙碌的工作渴望得到一份肯定，烟花谢了笙歌停息之后的城市夜晚充满了孤独，那些心酸和无奈只有自己知道。有多少人通过比别人多多倍的努力快要接近梦想；有多少人在拼命追赶着走在前面的小伙伴，坚持不懈.....这一切都是因为，那是离梦想最近的地方。远走他乡，是为了梦想，那样的勇气不是谁都拥有的。觉得自己这几年一直生活在夹缝之间，既不是过着通向阳光大道的校园生活亦没有早早踏上社会去经历一些纠结的事情。前天看墨墨写离家之后的感觉，她说刚刚离开家两天就想父母了。看着一些话，我也感动了，虽然我并没有经历过离开父母。细想下来还觉得这不免是遗憾之事，想去外面的世界是长期以来的梦想。如今，我还在重复着我出行的渴望，母亲并不像过去那样的厌烦我说这些了，好像是释怀了，其实也知道她心里和我一样遗憾着。可，如果.....那么.....是最不实际的了。想来还是我成长了，就像过去老是和他们抢电脑，无理取闹的倔强着，很是不乖，到现在就不会了，大部分时候还是相互理解的，而多时茫然，对着屏幕也不所措，是不是没有什么压力，仍然过得懒散，在这座小镇子，在不为人知的小屋里，独自快乐，独自忧伤。有时真的不想再想现实中的存在着的所有不可解答的未来，仿佛无法被这样的状态所摆脱。是自己不够亡羊补牢，还是自己在别人眼中永远是那样“奇怪”的人，永远会因为身体不好而在父母身边，或者怎么样.....一直拼命逃脱这样的状态，不断的走着，走着走着又回头看看，不知道是不是走错了，不知道前方是不是充满阳光的未来，不知道未来的路心中的世界还有多久才能达到。其实有时想想心中向往的世界到底是什么也不太知晓。固然喜欢看书，爱好文字，却终算不上挚爱吧，比起那些每天码好多字的人，对于看过的书时刻铭记在心的人，我实在是弱爆了。但是，我总是会告诉自己，无论以后拥有怎样意想不到的事情做，也不要把读书写字搁置太久，就像过去一样，尽管总是三天打鱼、两天晒网的，却从未放弃过，想着想着还是会继续，舍不得弃置不顾。不坚持者难成事，而乐趣从未消淡。不想再信誓旦旦。会时时和几个志同道合的人相互施加压力，看着别人那么努力那么所青睐会有多少少的自卑感、羞耻感。在一些时候，自卑感会也必须化动力。谁都不希望自己永远在远处追寻别人的背影，直至走到最后无人问津的地步。想做什么就去做吧，不要怕梦想太奢侈太遥远甚至太繁多，能做就做，不要浪费时间就好，努力着努力着说不定就出现了一道美丽的光。正像昨天看书评的时候，看见这样一段话：“现在坚持所作的事情有很多。比如交互设计，还有读书，写作，周末读汉语言文学进修，也开始对经书感兴趣，又与朋友做定制串珠。也有过自己的网站，自己的团队。或许在别人眼中，这些东西杂乱无章。但我并不会这么觉得，努力将时间划分，平衡好这些事情。因为全都喜欢，所以都不会放弃。”因为全都喜欢，所以不能放弃。只要你真正的想做好，自然会挤出时间，不止想，而是要落实到做。这本书里，写满了都是普通人记下走向梦想的那些过程，也许心酸，也许感动，也许苦尽甘来.....但梦想的道路仍然是那样远，他们还在前行着，向着那更好更美的未来。而我们也是。（零零散散。真的不想再写重复的话了。T^T）

24、读书上看到的看到的这本书，便在亚马逊弄了本看看。这不仅是一本感同身受的书，也是一本温暖向上的书。按照书里所说，这个沉默的时光，是一段平凡的日子，是一段沉默的时光，也是默默无闻中坚守的日子，也是奋斗的日子，这本书在我看来，教给我们在无人关注的日子里，也要相信美好，爱与公平，不放弃自己，坚守心中的那一片理想之地。

25、以前上学的时候总是想找些文章来激励自己每天坚持学习，保持优秀，不至于被同学落下，而工作以后，与很多现实情况正面交锋之后，才发现我们被应试教育“宠溺”坏了，面对生活的不公平、选择等等状况，毫无抵抗能力，所以需要学会调适心态，以面对这个我们曾理想化的世界，这本书让你看到不一样的经历和想法！这本书是众多豆瓣红人成长文章的合集，经过了小编的层层筛选，我们看到的绝对都是精华！与其说这本书是鸡汤不如说是作者们的青春纪念册，在作者中有的人已经走出了当初的迷茫，在职场中工作得游刃有余，如今的文章是对那段沉默时光的总结与反思；有的人是正经历着纠结和迷茫，但是始终坚定信念，勇往直前，走出困境也是指日可待；有的人是历经了感情上的挫折，收获了心智的成长，种种境遇都是我们在成长路上不可或缺的阶段，就像有本书的名字

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

写的那样“谁的青春不迷茫”，作者们一样经历着青春的迷茫，他们与广大读者不同的是他们有更多的学识、阅历，积极的思考，从不放弃任何改变自己的机会，从不放任自己堕落下去，心向阳光，始终坚信“努力奋斗的意义”，经历了“千岩万转路不定”，定会有“迷花倚石忽已暝”。因为关注过这本书的小编，所以从这本书一出版，我就一路关注，看各种书评，在收到这本书的时候真的很开心，因为当时正处于心情欠佳的状态，不过没有一下全部读完，只是读了部分作者的文章，因为我觉得在最需要读这种文章的时候拿出来读才是最有效的。文章中分享着作者的经历、信念，有时候困扰他们的问题也正困扰着我们，读着读着就会发现“哦，原来可以这样看待问题，我怎么没有想到？”或者是发出“于我心有戚戚焉”的感慨，读他们的文章就好像认识了很多优秀的同代人，接受了很多不一样的想法，我们没有同他们见面，却已经领略了他们的风采，视野更加开阔，让处于困顿之中的人，不至于钻死牛角尖。可是生活依然故我，我们无法改变，唯一可以掌握的是我们的对待生活的态度，我们采取怎样的行动去走出困境。经验的借鉴是必要的，最关键的还是我们要采取行动，改变思维方式，戒掉拖延，勇敢面对现实，让自己的内心越来越强大，从而在应对生活和工作的各种“刁难”时变得更加的得心应手，感谢那么多优秀的人不吝惜分享他们的人生经验！

26、在上个世纪美国南加州的某个早晨，有个名叫乔治的大学教授同样在自家床上孤单醒来。我不太清楚他睡得好不好，但我知道他熟睡时会打鼾，也知道他的恋人最近在一场车祸中死去。显而易见，这对任何一个人来说都是一次致命的打击，乔治好不容易才把自己从无止境的悲伤中拉回来。但是，往后要独自面对的世界，看起来似乎更加面目可憎了。

27、读了这本《每一个优秀的人，都有一段沉默的时光》，首先令我想起了我自己所经历的一段日子。那是我刚毕业后到一所农村中学任教，这一呆就是5年半。从我家到学校10分钟左右的时间，很方便，但现在回忆起来，却只记得路上的沙土。因为，每次我从家里出来前把皮鞋擦亮，经过沙土路到学校后肯定变成非常的脏。还有，那时我除了上课以外，给县报写一些文章。同事们闲暇时间打麻将，我没这爱好。只好沉静的写自己认为有意义的文字。后来，因为这些文章，我调到了县里的另外一个部门。工作也比以前轻松了。在很多人的眼里，我现在的工作不错。但要我自己说，以前的工作也挺好的。只不过回想起来，真的有那么一段沉默的时光。我并没有多优秀，我只是想表述一下自己的经历。每一个人的人生都有一段日子处于低谷。用什么样的心态对待尤其重要。那些日子里同事们都打麻将、喝酒，我不喜欢那样的生活，我想的是到更好一点单位。我心里一直有坚持，我想沉默就是对自己的一种坚持。沉默也是自己对待处境的一种态度。熬过去，一切都过去了，一切都好了。分享几段本书中我认为很精彩的话：《写作与美食，都是最孤独的事》：似水流年才是一个人的一切，其余的全是片刻的欢娱和不幸。《那一刻你没出现，就真的不用再出现了》：生命中那些最美好的东西，都是转瞬即逝，春之落樱，夏之花火，秋之红枫，冬之飞雪，错过了那个时刻，就永远不是那个味道。《我比谁都相信努力奋斗的意义》：我比谁都相信努力奋斗的意义，是因为人生来就不平等，世界是如此残酷。但这不代表挣扎和改变没有意义，因为它从狭隘的生活中跳出，从荒芜的环境中离开的一条最行之有效的路径。……“所谓的光辉岁月，并不是后来闪耀的日子，而是无人问津时你对梦想的偏执”。只有经过长时间的沉默和积累，才能到达成功的彼岸。

28、这应该是我见过署名最多最长的书了吧，叹为观止。虽然拿到手的书上只有远近一个人的名字，而目录里都只存题目不留名。俗话说，觉得鸡蛋好吃，却不一定要知道这些还留着暖意的蛋是哪位母鸡下的。我就是这么蛋疼的收割鸡，关注了每一个产下金蛋的作者。在豆瓣可以找到的人有以下这么多：这么远那么近小岩井陈亚豪牙膏伊心半杯暖猫语猫寻骑扫把的饭团（兔草的野路子）闲蛋少女残小雪WindyYe（叶叶兮）叶籽猫燕仰（初序）洛成东沐溪格一（朱格仪）PEI（裴昱）目前没发现杨婉艺、居经纬的豆瓣号，他们的文章在人人网上能找到数来数去只有17个人呐!!!原谅我数学不好！！！！

29、我要一个人面对残忍的世界，哪怕跌倒了没有人扶我要坚强，我要奋斗为自己的梦想奋斗最俗的目标就是进入商场，告诉服务员，这个这个这个这个这个这个 刷卡，只要我喜欢，不担心钱不够。

30、举一个影射的例子吧！我是一个喜欢旅行的人，归结于个人那天马行空的大脑，和伴有惊艳、简单、友好的惊喜吧，也经常趴游记与博客。艳羨一个背包、一部相机、一次成长……前几天去拜访一位女长者，一位基本不着家、总是在路上的女人，去的时候，她正埋头于一堆地理杂志，问，答曰：做旅游攻略，已准备一个月，还要补习一下英语。即使满脸的晒斑、黝黑的皮肤（此刻我顿时觉得我那还算白皙的皮肤，是一种肤浅）、车抛锚、高原反应……一往直前。微博、微信上永远是美丽的风

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

景、风诱的特产小吃、风尘仆仆的率性与健康、新奇的视野。这属于阳光后面的阴影部分，我不曾尝试，想出去玩，哎，要舒服一点儿，抱团吧，不操心，结果一大队的人跟在小红旗后面，走马观花。是不是真应了那一句俗语“成长是要有承担的”。我不曾给予丰厚的时间、耐心，没有那段静默的时光，我便不会体验一次如此的旅行。

31、作为一个非典型文艺二逼青年，自然扎入豆瓣的怀抱，混迹了一些时日，关注了一些比较牛叉的人。后来看见这本书，一看这庞大的作者群差点把我吓尿，远近、小岩井、伊心等都是我特别喜欢的作者，心想这么牛叉的人物集聚一堂，是要演怎样的一出戏啊，所以特别期待能够阅读此书。拿到喵喵（本书的小编）给我邮过来的书，真是高兴得嗷嗷叫，多年的神经病在那一刻复发，连吃饭的时候都保持着微笑，这里再一次感谢喵喵童鞋。后来迫不及待地翻开此书，看到远近的开篇，瞬间感到高大上有木有，不喧哗，自有声，一句话点醒梦中人啊！这让我想起了一首诗“或许召唤只有一声，最嘹亮的恰恰是寂静”，逼格真是高啊！一本书的开头是重要的，假如开头不能抓住读者，后面的内容即使再精彩，也很难吸引读者。我就是被本书的开头强烈吸引，进而一口气读了60多页，而后停顿了一下，看表八点四十，时间尚早，不如再看一会吧，然后就出现了这种状况：越往下看，越看不下去。倒不是说文章的质量下降，而是感觉文章说来说去都是在说一个问题，那就是你要努力，你要坚强，你要淡定。在豆瓣上看到有人问编辑，你们有审美疲劳吗？他说我们只有审美疲劳，在下是在佩服之极。我是一个特别俗气的人，美女看多了，就懒得看了，美文读多了，就懒得读了。这里任何一篇文章拿出来都有档次，有思想。可是要是组合成一本书就显得差强人意了。或许是赶着写书评的缘故，我一下子读得太猛，就产生了厌烦的感觉。文似看山不喜平，什么事都怕一直平平淡淡，没有丝毫波澜，就算是多年相濡以沫的夫妻还拌个嘴，吵个架什么的呢。这本合集读多了，那就不是享受而是难受了。所以还没阅读此书的人，强烈建议你们一点一点地读，当你快要坚持不住时读一篇，你会继续坚持，当你快要放弃时读一篇，你会重燃希望，甚至当你快要入眠时读一篇，你都会睡得更加香甜。但是千万不要一下子读多了，也千万不要追求阅读速度，因为有些东西它本身就不适合。只有慢慢读，天天读，你体会到的才是绵延不绝的力量。读罢，试着用一句话总结本书的主要内容：作者的个人经历和自身感悟。这本书其实带着很强烈作者的自身风格，所以平心而论有些思想感悟并不适合所有人。就我而言，很喜欢陈亚豪牙膏的《心中有光的人，终会冲破一切黑暗和荆棘》，文中主要讲做自己的重要性，我也一直是一个追求自我的人，也曾迷茫思考过这样做到底是对是错，而牙膏用他自己的亲身经历告诉我，大胆去做吧，那将会让你成为一个有独特魅力的人，看完不禁拍案叫绝。然而当读到关于美食或是高跟鞋时，真的很难理解文章想要表达的意思。并不是说文章写得不好，而是我根本没有任何相关经历，应该如何去理解？有时理解建立在有相关经历的基础上，只有你经历过，思考过才会对作者想要表达的意思有一种深深的赞同，而倘若你的人生没有什么起伏，那些闪烁着思想光芒的文字，你又能如何读懂？所以尽管这本书中每一篇文章，都写得有水平，我还是希望自己将来能少看这样的书，应该做的不过是闭上嘴，行动起来，怀着作死的心去诗意、去疯狂、去体验头撞南墙却心存幻想，路漫修远仍目露希望。当几年后对着这本书说：“谢谢你勾起了我对于远方的渴望，然而现在我将不再阅读，因为哥本身就是一本足够狗血又励志的书，老子就是一碗被时光煮了又煮，被经历炖了又炖的汤。”

32、这是一群普通年轻人的奋斗经历，他们没有显赫的家室，没有炫耀的资本，他们只能依靠自己的努力，去拼搏，去奋斗，去开创属于自己的一片天地。当我有幸读到了这本名为《每一个优秀的人，都有一段沉默的时光》的作品集，我被他们默默地感动了。没有人生来就是一个优秀的人，在他们成功之前，都会经过一番努力。“无论是一片坦途的光明，还是绝望寂静的黑暗，人总是不断向前走。你想到达明天，那么此刻就不要停下脚步。”“你的人生可以选择，但你的内心不能改变，世界的一切也要接受。”一旦你选择了自己要走的路，就要坚持走下去，不管有多累都不能回头，“永远不要忘记自己出发时的决心”，远近对自己这样说。（这么远，那么近《不喧哗，自有声》）“梦想这东西，越是放在心中越重，越是离现实越远。不要等着天上掉馅饼，也不要奢望上天对你的同情。唯有去努力，才有可能看见一片新的天空。”居经纬告诫我们，“既然无路可逃，就一起死磕到底。”一定要有破釜沉舟的勇气，不能前怕狼后怕虎，目标一旦设定就要拿出勇气，勇往直前，相信你会成功的。（居经纬《这个世界不会因为你有多惨，就对你有多好》）“女孩子再怎么都要有个好姿态，姿态好了，自然不会以差。”我们总是嫉妒别人的好运气，殊不知在你哀叹命运不公的时候，人家也许在教室里自习，也许在图书馆找资料。当你流连与灯红酒绿之中时，也许人家还在埋头工作，奋笔疾书。所以“不要再嫉妒别人的运气，不要再把目光放在别人身上，与其愤愤不平地比

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

较，不如让自己做到最好。”记得前阵子网络上有本很火的书，名字叫做《当我足够好，才会遇到你》，讲的是一个现代灰姑娘的故事，她凭借自己的努力，成为一个事业有成的人，也最终赢得了自己的爱情。所以，人生不能只靠运气，还要靠实力，机会从来都是为有准备的人预备的。所以请你记住：“不是运气不够好，只是你不够努力”，如此而已。（叶叶兮《只是你不够努力而已》）当你选定了一条不平坦的路，就要坚定的走下去，要有勇气承担一切苦难，在疲惫的时候，告诉自己再坚持一下，好人都会有好结局，如果不好，说明不是真正的结局。“成功永远不是一蹴而就的，是在无数次对这个世界绝望依然相信终会有回报中的日子里一步一步积攒出来的。你终会在一天爆发，只要你能忍住孤独顶住失望继续前行。”（陈亚豪牙膏《心中有光的人，终会冲破一切黑暗和荆棘》）与那些“官二代”“富二代”相比，这些普通的年轻人付出了更多的努力，他们可以开创一片属于自己的天空，不是偶然的，而是必然的。他们用自己的经历告诉我们，“心有多大，舞台就有多大”。设定了自己的目标，就要坚定的走下去，永远不要放弃自己的梦想，成功往往就在你坚持一下的时候。如果你正在奋斗，或者你正处于某个低谷，那么请你读一下《每一个优秀的人，都有一段沉默的时光》，你会发现，你不是孤独的一个人，还有很多和你一样有梦想有追求的年轻人在陪着你奋斗。几十年以后，或者岁月已经磨平了我们的棱角，但是回首来时路，我们努力过、奋斗过，我们无悔。岁月留痕，至少我们来过，不问结果，因为我们有梦。“把我生命的每一分钟，全力以赴我心中的梦，不经历风雨怎么能见彩虹，没有人能随随便便成功。”我最喜欢的歌送给那些奋斗过，奋斗着以及准备开始奋斗的人。

33、好吧，我一直认为这本书的封面人物就是老妖，哈哈，感觉挺像的，虽然我没见过她真人。其实我很喜欢背影剪影类人物照片，给人无限空间及时间去沉静，似乎有很多故事要说。这本书中的文章多是豆瓣人的亲历感受，在我看来，为什么有豆瓣红人？大概就是他们不求回报地乐于向大家分享自己的故事和感受，而恰好他们的经历与感受，大多数人也会有，只是这类大多数人往往张张口又闭上、敲出几行字便再也没有后续。其实我们都一样。他们也是一群平凡的人，不一样的是他们足够优秀，足够努力，也足够坚持——是的，一定比我们想象中的还要努力。曾经有一句话很火：你必须非常努力才能看起来毫不费力。毫不费力的时候往往是一个人最风光的时候，而前面那段异常艰辛与痛苦的拼搏历程，别人一般会漠不关心，也很难相信，因为他们没有经历过，亦无法感同身受，以为只是幸运。其实他们哪里知道，自以为的那些努力，还够不着那样的幸运。所以那些努力战胜自己跨越困难的人，很少会主动提及那些让自己快速成长时光，只是让它沉淀在心底。当某天，等他们经历过一些，或许他们会恍然，哦，原来还要跨过这么一段漫长沉默的时间。其实，每个人都是井底之蛙，只不过，头顶的那片天大小不一，有的可大至地球，有的却只可装下自己。就好像《楚门的世界》告诉我们的道理，很多时候都是我们被限制在固有模式下，触碰不到那层玻璃壁垒，你会在小小的世界里悠游自在，赞美世界都是阳光；一旦模式打破碰到那层透明的玻璃壁垒，有些人会奋力抗争和突破，而有些人会犹豫退缩。人与人之间最大的差别是坚持。我们总以为自己受了很多苦，却不知道有那么多人宁愿咬牙也要坚持走下去。反思自己，没有用尽全力去做一件事情，没有倾注身心去爱一样事情，更没有孤注一掷坚持过……那么，你有什么资格评论别人的人生？书中有这么一段话：“早安是最难听到的问候，早餐是最难落实的约会。他们说孤独是什么，孤独是第二份半价却无人分享的饮料，是电影院两人份打折的套餐，是机场洗手间无人看管的行李，是酒店早晨一个人的自主餐桌，也是周末要倒掉一半的原创菜肴。”搁以前情窦未开之时，我绝对会一眼晃过，不会流连，但那天看到这里，竟顿了很久，因为经历已经让我明白这些感受了啊。《大校的女儿》中徐彤彤说：“也许，到我三十岁的时候，连小李这样条件的丈夫都没有了；也许，我会后悔。可是，现在，在一个人二十岁的时候，你怎么可能要她按照三十岁、四十岁的想法去走？……”所以任何人都无法指导你的人生，除了你自己，别人的故事终究只是别人的，无法复制，它只是让你明白：如果生命不为自己留下一些让自己热泪盈眶的日子，你的生命就是白过的。

34、曾经的自己拼尽全力在路上，为了自己心中的梦想而活；曾经的自己咬紧牙关勇敢坚强，为了自己所想的生活而活。而我今天的继续远行，是为了不辜负曾经的自己，是为了做和曾经一样努力的自己，是为了对得起曾经的那份隐忍和坚持。无论是一片坦途的光明，还是绝望寂静的黑暗，人总是不断向前走。你想到达明天，那么此刻就不要停下脚步。这个世界不会因为你的付出就必须给予回报，也不会因为你以怎样的方式对待别人，就要求他人同等对待你。人活在这世上，最难的就是保持一份谦卑和平和，而这份谦卑，来源于内心的真诚和踏实的努力。这个世界本就邋遢，所以没有什么可怕。每个人都有无法发泄的苦闷，都有无力排解的抑郁，而生活在这里的我们，哪一个不是拼尽全力，

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

甚至不择手段地活着。——这么远那么近对待生命你不妨大胆冒险一点，因为好歹你要失去它。如果这世界上真有奇迹，那只是努力的另一个名字。没有人可以拯救自己，到最后拯救你的只有你自己。绝处逢生的喜悦，大难不死的庆幸，都不是你所想象的“人品守恒”。在这个世界面前，生活是无比具体而烦琐的藤蔓，你只有从中体会到酸甜苦辣才知道它最后的余香。——居经纬对于长久地维系一段亲密关系而言，好的性情比好的外貌重要，反思自我比洞悉对方重要，修养品德比掌握技巧重要。而对于获得更多的人生满足感而言，成就一个自强独立的自我比成功地维系一段亲密的两性关系更重要。——叶叶兮在世俗价值观的包围下，羞耻感令我们背负枷锁，不甘心成为内心的路障。两全其美之事何其难，这最后近乎变成了要理想还是要生活的死循环命题，而我们人类，从来都很贪心。每个人都有每个人的追求，有人就是执意将青春挥洒在大城市的热土，就算挥发成隐形也在所不辞。而无论选择怎样的生活，最重要的首先是自己的健康，其次便是人来人世走一遭，唯一值得珍惜的便是那些值得我们珍惜的生命，包括我们自己。——兔草的野路子很多时候我们的很多努力看起来都像无用功，很多时候我们都像被卡在了某个甬道中，动弹不得，很多时候我们即便如何拼搏却好像也在被现实推向相反的方向。可我希望你知道，正是那些动弹不得的日子，正是那些被现实残酷打击的无奈，正是那些你所认为的无用功，才让你走到了今天成功永远不是一蹴而就的，是在无数个黑夜对这个世界绝望第二天起来昂起头对着太阳微笑依然相信终会有回报中的日子里一步一步积攒出来的，你终会在一天爆发，只要你能忍住孤独顶住失望继续前行。——陈亚豪我比谁都相信努力奋斗的意义，是因为人生来就不平等，世界就是如此残酷。但这不代表挣扎和改变没有意义，因为它是从狭隘的生活中跳出、从荒芜的环境中离开的一条最行之有效的路径。好似所有的波澜壮阔都会化为细波，所有的锣鼓欢鸣都会归于岑寂一般，热血沸腾的青春带着它浩浩荡荡的气势一路走远了，只留下庸常生活里难以消解的冗繁、干枯、琐碎、燥热。但我仍然想找回青春里那汨汨流动的热血，去向残酷世界讨个说法，去和曲折命途勇敢单挑。——伊心动过心、流过泪、怨恨过、放弃过，可这路上，总要有人的虚情假意来教你长大，而另外一些人的两肋插刀陪伴你成长。他们说孤独是什么，孤独是第二份半价却无人分享的饮料，是电影院两人份打折的套餐，是机场洗手间无人看管的行李，是酒店早晨一个人的自助餐桌，也是周末要倒掉一半的原创菜肴。——闲蛋少女残小雪我们只管认真行走，不矫揉造作，不虚情假意，不循规蹈矩，但也一定不要放肆嚣张。如若至此，平素里便日日是好日，分分秒秒都惹人怜惜。世间是纷繁的，纵横交错，缠缠绕绕，未免有小小的烦恼横亘在心头。小小的烦恼又有什么？若不留意它，就会渐渐消失；若一再想念它，护藏它，它便会愈来愈难缠。佛家语：“饥来吃饭，困来眠。”实在是简单，又实在是平常。——半杯暖想必每个独立生活的现代人，都有过最脆弱的时刻想依靠谁却谁也没出现过的经历。人是怎么变坚强的？无非是知道一切都不会如你意即时出现，最终形影不离的，也只有你自己。心情就是那么容易被改变的东西，所以我常说千金难得赤子之心，我们通常很难保持对事物最初的心情，只能不自觉地被情绪左右，要么冲动，要么拖延，总错过了相遇最合适的时间。——小岩井

《每一个优秀的人，都有一段沉默的省

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com