

《衙门口》

图书基本信息

书名：《衙门口》

13位ISBN编号：9787224105056

10位ISBN编号：7224105058

出版时间：2013-3

出版社：陕西出版集团,陕西人民出版社

作者：张程

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《衙门口》

内容概要

《衙门口:为官中国千年史》内容简介：衙门制度也就是官僚制度，是中国历史的一大特产，而种种官场病态的集大成者就是千年以来弥漫在中国社会细部的“官本位”文化。《衙门口:为官中国千年史》给读者一个既简明又深入的视角。

《衙门口》

作者简介

张程，青年学者，毕业于北京大学，研读政治学、外交学。著有《泛权力》《禅让：中国历史上的一种权力游戏》《夺宫：中国历史上的宫门之变》《脆弱的繁华：南宋的一百五十年》《一步之遥：中国皇太子政治》《大谋略：三国外交智慧书》《微博晚清民国史》等，另有译著、编著若干。

书籍目录

目录

第一章科举：古代官吏的考取途径

第一节科举还算是个好东西

第二节科举之难，难于上青天

第三节别有一番苦滋味

第四节考试定终身，悲喜两重天

第五节金榜题名只是万里长征第一步

第二章职责：古代官吏的职场生活

第一节走马赴任和身份证明

第二节古代官吏的具体工作

第三节难缠的衙门小鬼

第四节官员也有难念的经

第三章官魅：全民狂热的原动力

第一节当官的经济账

第二节古代衙门的“三公消费”

第三节编制外的官人和衙门

第四节古代官吏的青楼梦

第四章规矩：衙门里的明规则与潜规则

第一节绕不开的体制“暗箱”

第二节新官上任必烧的三把火

第三节有些事儿比政绩更重要

第四节为官切忌犯众怒

第五章捷径：官员任用与升迁的争斗

第一节古代官场的人脉关系

第二节官吏的圈子与群体

第三节“唯上”与“圆滑”

第四节官场的“名”与“利”

第六章谢幕：退休制度和官员晚年生活

第一节退休前后的挣扎

第二节“被退休”的无奈

第三节古代官吏的退休生活

第四节盖棺论定身后名

第七章病态：古代官吏的“职业病”

第一节官场礼多人情薄

第二节寒暄声中的禁忌

第三节自古忠孝“两不全”

第四节腐败是官场癌症

第五节“中国人的官瘾实在深”

第八章怪圈：衙门背后的权力规律

第一节“海瑞—李用清现象”

第二节王朝腐败周期律

第三节“清官”不一定是好东西

第四节人生终须一个土馒头

参考文献

附录：清代官职表

后记

序

《衙门口》

梅毅（著名历史作家、央视“百家讲坛”主讲人）

衙门口是一个奇妙的地方。站在衙门口往里看，可以看到官场百态，看一个个官员粉墨登场；站在衙门口朝外看，可以看到市井炎凉，看社会如何围绕着衙门运转。看不懂没关系，所谓“内行看门道，外行看热闹”，在衙门口看到的一幕幕，保管精彩。说不定，一不小心看到了不该看的，就会连累“衙门口”成了一个“敏感词”。

现在，我的老朋友张程就选择站在衙门口，对着读者诸君大谈特谈古代衙门和官场中人。他谈了衙门和官吏的方方面面，大到王朝的官制，小到官员轿子的规格，每个方面都独立成章，又在逻辑上紧紧相扣，最后组成了这本很好看、很耐看的书。书名就叫《衙门口》。这里面的内容，表面上都在谈古代官场，谈古代官员的工作和生活，实际上，它在谈衙门在古代社会的巨大影响，谈了古代中国人对官场的追捧和无奈。

一开卷，《衙门口》就直言“科举考场通向官场”，古代社会对科举的痴迷就是对官场的痴迷，接着分章节介绍了古代人该如何进入官场，进去后怎么生活、怎么工作、怎么退休，以及退休后的待遇和晚景。把这些内容串起来，就是古代官员的一生了。之后，书中辟出三章，介绍在衙门里流传的“官场病”、“衙门规律”和从古代笔记、小说中挖掘的官场案例。如果哪位读者设身处地，把自己嵌进去，说不定能过一把在古代当“官老爷”的瘾。

我以前看到过不少讲古代官场的图书，其中多数是浮躁的出版商找人拼凑或者“编著”的，内容不忍细看，更不能当真。也有一些是象牙塔中的先生们的大作，一写出来就准备束之高阁，或者当做“著作等身”中的一本的。多数读者看不懂，也看不下去。但是，张程这本书不同，既通俗又不失严谨，既扎实又不枯燥晦涩。张程是北大政治学科班出身，又是近年来颇为活跃的青年历史作家，写的东西有学院气，又照顾读者的阅读喜好。他不是为写衙门而写，而是想把衙门写好，把衙门里的古人写活，从正史、野史、趣史中拉出了不少有趣的人和事来给摇旗呐喊，来说服读者、吸引读者。

看了后记，我才知道，在这本书中“正史与小说、典故与白话、权力斗争和制度变迁、政治史和社会史并肩而立，读者们可能穿梭在达官显贵、下僚小吏、落第士人、隐士僧侣甚至市井小民中间，徜徉在不同的朝代和琳琅满目的衙门之间。”我特意闭上眼睛回顾了一下刚刚浏览的内容，还的确有那么一点“徜徉”在古代市井中的味道。

这趟“徜徉”的感觉是沉重的。衙门制度（官僚制度）是我们历史的一大特产，这个制度的弊端和成就一样明显。“腐败就是政治的顽疾，像癌症一样无法根治”、“官衙的后门直通造假工厂的正门”、“论资排辈的升迁环境，也迫使官吏们要少做事、少出错，争取‘无灾无病到三公’”、唯上和圆滑的古代官风、恋栈不去的老官僚等等，无不指出古代官场的弊病。而种种官场病态的集大成者就是弥漫中国社会的“官本位”思潮。由此，这本书深入到了社会层面。张程最近从社会史的角度看中国历史变迁。这也是现在历史图书市场的一大写作趋势。

我建议那些有意于衙门人生的“有志青年”，在急着往衙门里面扎之前能够站在衙门口，看看古代官场的生态和市井炎凉。

我也建议以下人群不必阅读本书：两岁开始看新闻联播现在佩戴“五道杠”的人，认为阳光下的一切都是光明的人，忙着背英语单词准备出国做世界公民的人。我建议其他读者，都应该好好读读《衙门口》。

是为序。

《衙门口》

精彩短评

1、远离

2、知道一些制度谬误，待读完再写点感想

3、站在衙门口往里看，可以看到官场百态，看一个个官员粉墨登场；站在衙门口往外看，可以看到市井炎凉，看社会如何围绕衙门运转。

达官显贵、下僚小吏、落第士人、隐士僧侣、市井小民.....他们跨越朝代在衙门口上演人生百态！

我是一名刚入职的公务员，工作上感觉有些吃力。闲暇看到这本《衙门口》就买来看看，学习借鉴一下。

4、作者辛苦写书也不容易

5、官场如战场.....hard模式更是如此--

1、官僚制度是中国古代历史的一大特产，也许与我们的历史一样悠久。在延续和发展的数千年时间里，官僚制度曾经代表着中国传统政治的精致、典范和成就，和辉煌的盛世景象融为一体。曾几何时，它开始承受越来越多的批评。后人认为官僚制度恶化了中国的社会风气，阻碍了政治前进的脚步，甚至认为它是中国历史的一大消极遗产。不可否认的是，官僚制度至今依然影响着我们的心理，渗透到社会的各个层面。对其中的消极负面因素，我们不能奢求一朝改善，对其中的正面遗产，我们也不能熟视无睹。《衙门口：为官中国千年史》（张程著，陕西人民出版社2013年1月出版）就是一部重现与反思古代官僚制度的作品。《衙门口》梳理了古代官员从录取到退休的方方面面内容，简介了历朝历代官僚制度，展现了古代衙门内外的种种场景。它让读者感觉到，原来中国人已经早早触及到了官员人事制度的各个领域，并且制定了详细的规章制度，覆盖之宽、内容之细、历史之久，足以让后人人为之惊叹乃至骄傲。它们对中国传统政治的稳定和发展，起到了正面的作用。有人痛斥古代王朝政治黑暗腐朽，进而认为古代官僚制度的失败。事实上，王朝末期的腐朽衰颓，不是官僚制度设计造成的，很大一部分原因恰恰是对制度的背叛。比如，《衙门口》开章专题论述了科举取士制度。科举为传统社会流动、保证官员质量，做出了巨大作用。清朝出身寒微的进士比例，1652 - 1661年为42.8%，1673 - 1703年为32.3%，1822 - 1904年为35.2%，极大扩充了这个少数民族王朝的统治基础，为政府机构输送了一批才学之士。清朝中期以后，科举制度遭到破坏，卖官鬻爵、滥用私人、仕途大开，官场人满为患，鱼龙混杂，进而导致了政治黑暗。《衙门口》没有只停留在描述静态的制度，而是深入到了动态的升迁之道和官场规则。这是仁者见仁智者见智的话题，也是难度最大的内容。作者抓住了“权力”这个关键词，从皇权专制、权力结构、权力的变异与泛滥等角度出发，考察官员工作生活的各个方面。权力的大小成了衡量官员价值与成败的核心标准，获取、巩固与扩展权力就成了官员一切言行的目标。从此点衍生开来，古代官僚制度的种种消极与负面悄然而生。比如，绝对皇权的存在，在理论上可以让一切优秀的制度成为一纸空文。又比如，自上而下的权力来源，使得“唯上”与“圆滑”成为古代官员行走官场的法宝。这一切都是君主专制体制惹的祸。古代官僚制度不能脱离君主专制的大背景，也就不能从根本上摆正设计初衷，摆脱种种负面与消极衍生品的附着。官僚制度不仅覆盖官员群体，还有众多的人群攀附其上：幕僚、胥吏、长随、官亲等等。大凡能分沾到公权力荣光的人，都希望从中分得一杯羹，也就与官僚制度息息相关。《衙门口》也没有放过这些人群，专门写了衙门小贵、官场小人物和那些“体制之内、编制之外”的人和事儿。制度规范人事，同样也迁就人事。在实践中，人和制度相互影响。明清时代的官员就仰仗幕僚、亲随和官亲们控制衙门和施政。比如，古代没有信息交流困难，各个衙门的门丁既要管理官员的来客、拜客，准备老爷的出行交际，又要留心衙门内的公文进出、官员往来，充当了类似领导秘书的功能，作用不容小觑。这是因为客观条件限制造成的，而官员对亲属的倾斜、倚重乃至包庇，则是主观故意的。归根结底，此问题又要归咎到“权力”关键词。在位者苦思如何巩固权力、维持秩序，灰色人群的存在有助于他们实现目的。灰色人群自然要有灰色收入，就会在白纸黑字的制度之外营私舞弊。《衙门口》呈现出来的就是这样一副图景：官场上熙熙攘攘，有人白发赴刑场，有人雨夜赶科场，“读者们可能穿梭在达官显贵、下僚小吏、落第士人、隐士僧侣甚至市井小民中间，徜徉在不同的朝代和琳琅满目的衙门之间。野史、传说同正史一样得到了认真的对待，登堂入室，在本书中占有突出的地位。”这是一部传统的考据演绎与时髦的通俗写作、严谨的史学关怀和轻松的故事传奇结合得比较好的作品。据说袁世凯年青时在家族世交吴长庆的庆军中奋斗，曾向吴长庆的好友马相伯讨教：如何才能飞黄腾达，直上青云？马相伯指点：“惟厚赂宦官，由宦官而结纳亲贵，便可越级而升，宦至督抚不难也。”袁世凯如法炮制，立竿见影，后来告诉马相伯：“验矣！”又问：“先生见事如此透彻，代某筹策如此奇效，为何不躬自为之？”马相伯笑着说：“余言之而不能行，是以未免终为书生也！”《衙门口》是一部讲古代官僚制度和官场的作品。历史关照现实，读者与其把它当作行走官场的“教科书”，学习古代官场的鬼魅伎俩，不如当作一部古代官场的“穿越指南”，多一份认识过去、感知当下的鲜活材料。（作者：赵亮）

2、中国人在精神领域造了两款最为理想的人生模式：第一，为官，第二，当个大侠。前者，跟世俗有关；后者，跟梦想有关。两者皆有许多相同的特质，无论是官场，还是江湖，皆是太过极端的疆域，足够考验人的心力。三教九流，各色人等，均在此鱼龙混杂，暗潮汹涌，明争暗斗，好不让人惊心动魄。巴尔扎克将官僚组织定义为“由侏儒管理的庞大机构”。从政治制度缔造者的初始意愿来看，他们原本希望“官僚”能作为政策过程中的要角，在政治生活中承担“官吏统治”的作用。从国

家诞生的那一天开始，这部庞大的机器催化了“设官分治”的需求，哪怕是中国几千年来经历了若干王朝世代的更迭，不同的权力体系和国家机器遭遇破坏和重建的循环往复，官场也就是官僚机构却屡屡重生，在很大程度上，影响着中国历史和社会的前进和变革。可以说，官场是一种“生态”，也是一种“环境”，因为掌控的总是强势的政治权力，所以，它的健康与否将很大程度上决定社会的稳定、人民的幸福以及政权的牢固与否。即便到了现代化程度逐渐提高的今天，若干年轻人依然为各种缘由所驱动，为进入官场而不惜惨烈拼杀、殊死搏斗，这都值得我们冷静思考。再加上当下各级官员频频出事，民众对于权力一边在热捧，削尖脑袋去攫取权力，一边又在极力祛魅，质疑权力的合法性。为何官场成了某些人的试验场，也成了某些人的坟墓？为什么有人对它津津乐道，有人却对它嗤之以鼻？为什么官场极易成为腐败的温床，屡屡成为政权倒塌的罪魁祸首？为什么这里像被污染过的土地，再性善的人在这里都极易遭遇扭曲变形？古老的“官本位”思想在当下是否遭到了“民本位”的挑战？为何当下反映官场文化现形记的图书得到人们的热捧？这都为我们进一步研究中国的官场文化提供了诸多新鲜的课题。一翻开《衙门口》，就仿佛站在一个岔道口，沿着历史的痕迹去打望绵延了几千年的官场文化的原生态——形形色色的制度、规则、职场生活、斗争、浮沉、权利规律等都在这个十字路口汇集，推动着历史车轮的前行。可以这样说，“历史”和“社会”影响了“官场”，而“官场”也反过来影响了它们，并和社会经济文化方面保持“异常密切而协调的关系”。如此可见，关于“官场”的考察完全可以置入到整个社会的大环境里，这样互为上下文，互为背景，才可以把这个偌大的江湖看得通透。说官场，道官场，既然是“场”，那便是布尔迪厄所称的那种“场域”——单个个体间的行为彼此相互关联，形成盘根错节的“社会关系”和“人情资本”，这个“场”，不能被理解为一定边界物包围的领地，也不等同于一般的领域，而是在其中有内含力量的、有生气的、有潜力的存在。说“场域”是充满力量的，是指个体在场域中展开竞争，每一个场域中都有统治者和被统治者，而任何统治都隐含着对抗。从《衙门口》的归纳来看，官场便十足的符合布尔迪厄的以上言论，这里有如杂草丛生的明规则和潜规则，有绕不开的体制“暗箱”，各种势力在这里斗力，名与利的绞缠，独特的人情往来形成的圈子与群体……总之，用更形象的语言来形容这个独特的场域，它倒是像巨大的江与湖，聚集着惊涛骇浪，任每一个走进这里的人都浮浮沉沉。

3、中国最深厚的文化是仕文化，最让人流连忘返的那一口是衙门口，最让读书人难以割舍的地位是官本位，能令人一日从年轻气盛而老成持重的是仕途。为什么？愤青、理想主义、小资，别去官场吧。历史如此，处处紧扣现实，千年未变的官本位，看完你要怎么选，看你自己的了。学而优则仕，一代代的学子带着新知，进入仕途，慢慢被钝化，终被同化。问当代读书人你走出这种宿命了吗？

4、中国古代文官制度是世界上最完善最庞大最悠久的体系。近代以来，英国文官制度成为世界官僚体系的典范，但寻根问祖，还是会找到中国古代文官制度上。孙中山曾说，“英国的考试制度（选拔、培养官员）原来是从我们中国学过去的。”它几乎涵盖了整个中国古代社会问题，搞懂了“衙门”，也就搞懂了中国的政治经济。衙门虽小，里面的学问却是“一入侯门深似海”。汉以前，国家公务员是世袭的，寒门出身而能为官者，寥若辰星。西汉时，为了补充政府人员，孝子便有机会去当官。魏晋时，举孝廉的征辟制被九品中正制代替，形成门阀政治。大家熟知的谢安、王羲之就出身名门望族。直到隋唐，确切地说，是唐代以后，科举才成为国家选拔人才的主要途径。从它的横空出世到1905年慈禧废除科举的1300多年时间里，上演了无数人间喜剧、闹剧和悲剧，无数才华横溢的读书人沉浮其间，痴迷、咒骂，欣喜若狂、如丧考妣……说起科举，就免不了提起范进，当时的主考官与范进一样，苦熬多年方在他人资助下中举，当他看见衣衫褴褛已至暮年的范秀才，触景生情，才录取了他。《官场现形记》虽是小说，但你把它看做现实一点不为过。一辈子都用在考试上的童生多了去了。史载最老者是清道光年间的陆云，102岁参加乡试。科举制度的诞生是人类文明史上的重要里程碑，它影响了全世界的文官制度，摒弃了种族、出身、地域、年龄、财富等外在因素，只考量个人学识。从客观上限制了贵族门阀与既得利益集团，为国家选拔高质量的官吏创造了有利条件。“朝为田舍郎，暮登天子堂”不再是穷孩子的幻想。随着时间的发展，科举制度日渐臃肿僵化，成了一种顽固、无法治愈的疾病。其中最为人所痛恨的就是八股文了，给明代以后的官府造就了大量保守、迂腐、办事能力极低，只知写八股文章的官员。无论庙堂还是坊间，对此诟病不断。顾炎武就认为“八股之害，甚于焚书”，其遗患直到今天也未消失殆尽。古人称知县为“父母官”。县衙是基层单位，朝廷政令需知县去落实，故曰“君权不下县”。父母官每天都在忙三件事：收税、断案和教化百姓，最后一项是面子工程。人人都知道“八字衙门朝南开，有理没钱莫进来”，但若问“八字”为何意，恐怕多数人都回答不上来。有关古代官员的任免、俸禄，官场的惯例与潜规则，古代官僚体系的发

《衙门口》

展、变化和特点，现代人就更不了解了。不想让自己的知识停留在宫廷剧的水平上，读一读《衙门口》是绝佳选择。该书大致从以下方面详解了古代官僚体系：科举制度、官员的任免升迁、官场规则与权力规律、官场文化与举国唯“官”的社会价值观产生的原因及思考等。中国文官（官僚）制度和体系的正面意义作者很少提及，实在是因为它积习已久，给国家带来的弊病远远超出它的贡献。拿人们最感兴趣的官员的俸禄来说，中国历史上的统治者似乎一直没有找到一个合理的标准。宋时太高，禄米俸钱年终奖之外，还有岗位津贴、定期疗养、住房、饮食、随从均由国家买单，出差一律免费，另有名目繁多的福利补贴与公用钱、田地等。苏轼被贬，还有余力倒卖房产，即可说明问题。如此高薪养廉，并未阻止产生像蔡京这样以“贪渎”闻名的大官。明清俸禄最少，但灰色收入极多，有时连皇上也无可奈何地睁一只眼闭一只眼，所谓“三年清知府十万雪花银”并非虚言。然而有很多为官者同时叫苦连天，甚至达到举家食粥的地步。仅是官场上迎来送往的开销，对于一个比较清廉的官员也是极大的负担。曾国藩就曾在京城过过死要面子活受罪的日子。鲁迅的爷爷周介孚的爱好之一，就是痛骂官场陋习、工资太低。这种吊诡的情形正说明了中国古代官僚制度的缺陷和畸形。唐代很多官员喜欢聚在一起品酒吟诗，花的是公款。宋宁宗时竟允许衙门每月可报销一次没有任何名目的酒宴。明首辅张居正回家丁忧，沿途“所过州邑，牙盘上食，水陆过百品”，都是公家买单。衙门附近必有酒楼饭庄，往往皆是顶级设施。牛群、李立山合说的、讽刺公款吃喝的相声《巧立名目》若放在古代，一定受老百姓欢迎。《衙门口》不是严格意义上的学术书籍，多引文学作品、古人笔记、坊间传说与野史，增添了趣味性和生动性，比如作者坦承王维与太平公主的故事来自《太平广记》，历史上他俩不存在交往。然而唐宋时士人奔走豪门，谋位求官却是不争事实。该书整体上本着学术精神考察古代衙门制度的得失、利弊，使读者通过观察一个小小的衙门口，便足以看清整个中国古代官场的百态。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com