

# 《步步深入》

## 图书基本信息

书名：《步步深入》

13位ISBN编号：9787121188657

10位ISBN编号：7121188651

出版时间：2013-1

出版社：电子工业出版社

作者：田园等

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 前言

本书创作思路摄影，作为记录方式最便捷、展示效果最直观的时尚行为模式，已不再是摄影师的专用名词，正逐步被大众所接受和喜爱，成为人们日常生活、外出旅行和社交活动中不可或缺的一项活动。但是，受拍摄者摄影技术水平、数码相机品质高低以及一系列自然因素的影响，拍摄出来的照片常会有一些瑕疵，而最行之有效的补救方法就是对数码照片进行后期处理，运用专业的数码照片处理软件——Photoshop，修复问题照片或通过修饰获得更完美的画面。Photoshop CS6是目前Adobe公司推出的最新版本的Photoshop软件，提供了最专业、最全面的影像编修功能，运用软件进行简单的操作就能挽救数码照片，展现化腐朽为神奇的影像效果。本书结合了编者多年的拍摄和后期处理经验，是以实际应用为主导思想创造的实例型教程，介绍了数码照片常见问题的处理，并通过调色、修饰等编辑让你拍摄的照片获得更加与众不同的全新效果。本书特色本书集中了Photoshop CS6软件中全部的数码照片处理技法，在每个章节中都有基础课堂、提高课堂、案例课堂、专家课堂和成果验收5个部分，步步深入地学习相关专业知 识，让读者从易到难逐步学习，在掌握软件技术的基础上，应用到数码照片的实际处理操作中。基础课堂：基础课堂中包含了该章节中较为简单的基础知识，让读者快速入门，掌握软件中最常用的处理技法。提高课堂：包含了各章节中较难且需重点学习的知识点，让读者在入门的基础上提高该项技巧，全面掌握该章节中的各项数码照片处理功能。案例课堂：以综合性较强的实例，结合每章所学的知识 点，灵活应用到数码照片的专业处理中，实现每个章节知识点的综合应用。专家课堂：以问题的形式，提出每个章节中数码照片处理遇到的软件重要知识点，解答读者实际操作中遇到的技术难题，让读者进一步提升软件应用技术。成果验收：在成果验收中总结了每章所学的知识 点，提出数码照片处理的应用，并提供操作中的重要步骤环节，让读者自己动手处理照片，达到验收成果的目的。超值多媒体光盘随书配备的DVD光盘内容丰富，具有极高的学习和实用价值。光盘中完整地收录了书中提供光盘路径的所有实例的素材文件和最终效果文件，方便读者查看和练习。对应书中收录的实例，配备了相应的配音视频演示录像，更直观地向读者展示数码照片的处理过程，提高读者的阅读兴趣，并能快速掌握数码照片的处理。编写团队本书由启赋书坊组织编写，参与书中资料收集、书稿编写和整稿处理的有李立、尹川、喻玲、陈亚妮、邓小林、吴英燕、秦峰、牛晓莉、闫龙、吴晓玲、吴倩、刘静、唐锐、张悦、王雪怡等人。如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系。由于作者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。作者2012年12月

## 内容概要

《Photoshop CS6数码照片处理完全学习手册》全面解析如何使用功能强大的专业图像处理软件Photoshop进行照片编修，对各种常见照片问题进行解决并修饰照片，获得完美的影像效果。全书是摄影和照片后期处理经验的总结，从实用角度出发，将数码照片处理方法按其效果划分为多个章节，每个章节都有基础课堂、提高课堂、案例课堂和专家课堂4个课堂，并配有成果验收，步步深入学习数码照片处理，确保读者掌握软件功能的同时，灵活运用到实践中。共分为15章，由浅入深、从局部到整体，让读者一步一步深入学习，全面掌握数码照片处理的各种技法。书中的15章从内容可以划分为5个部分，第1部分为第1~2章，介绍了数码照片的基本知识和使用Photoshop CS6对照片进行基本的处理；第2部分为第3章，学习了使用Camera Raw插件对Raw格式照片进行修饰处理；第3部分为第4~9章，包含了所有数码照片处理的常用技法，包括照片的裁剪与尺寸调整、曝光和影调的处理、调色技巧、绘制和修补照片、润饰处理技术以及文字和图形的添加；第4部分为第10~12章，介绍了高级的照片抠图合成技法、使用滤镜为照片添加特殊效果，以及照片的展示和输出；第5部分为第13~15章，通过3个综合性较强的实例演练，提升读者对数码照片处理技术的综合应用。

## 书籍目录

### 第1章 照片的基本知识

1

#### 基础课堂

2

##### 1.1 照片的基础知识

2

###### 1.1.1 像素与分辨率对照片的影响

2

###### 1.1.2 常见的照片储存模式

2

##### 1.2 摄影基础知识

3

###### 1.2.1 掌握拍摄中的主体和陪体

3

###### 1.2.2 照片的常用构图手法

4

###### 1.2.3 利用光源进行拍摄

6

#### 提高课堂

7

##### 1.3 照片的获取与查看

7

###### 1.3.1 从储存卡中导出照片

7

###### 1.3.2 连接数据线导出照片

8

###### 1.3.3 从图片浏览器查看照片

9

###### 1.3.4 在Bridge中浏览照片

11

##### 1.4 照片的分类管理

13

###### 1.4.1 照片文件的等级分类

13

###### 1.4.2 照片的复制与移动

14

###### 1.4.3 对照片进行重命名

15

###### 1.4.4 照片的筛选

16

#### 案例课堂

17

##### 1.5 批量重命名照片

17

#### 专家课堂

19

技巧1：如何同时选择多张照片

19

技巧2：如何查看照片局部细节

20

技巧3：如何为照片添加标签

20

成果验收 快速搜出需要的照片

22

第2章 Photoshop CS6对照片的基本处理

23

基础课堂

24

2.1 认识Photoshop CS6软件

24

2.1.1 Photoshop CS6工作界面的介绍

24

2.1.2 了解菜单栏

24

2.1.3 认识工具箱

26

2.1.4 了解常用面板

28

2.2 Photoshop CS6的基本操作

30

2.2.1 新建文件

30

2.2.2 照片的打开和保存

31

2.2.3 旋转照片

32

2.2.4 图像的移动和复制

33

提高课堂

35

2.3 图像的选取与变换

35

2.3.1 规则选框工具创建选区

36

2.3.2 套索工具创建任意选区

37

2.3.3 魔棒工具快速选择图像

38

2.3.4 自由变换图像

39

2.4 认识和使用图层

40

2.4.1 了解图层类型

40

## 2.4.2 图层的创建和删除

42

## 2.4.3 图层的复制

44

## 2.4.4 图层的显示和隐藏

46

## 2.4.5 为图层添加图层样式

48

## 2.4.6 图层混合模式的应用

49

### 案例课堂

51

## 2.5 制作多张照片的拼贴组合效果

51

### 专家课堂

55

技巧1：Photoshop中常用的储存格式有哪些，如何更改这些格式

55

技巧2：如何在不同的文档中复制图像

56

技巧3：如何在不同图层混合模式之间快速切换

57

成果验收 在“图层”面板中显示不同类型的图层

58

## 第3章 Raw格式的专业处理

59

### 基础课堂

60

## 3.1 认识Raw格式照片

60

### 3.1.1 什么是Raw格式

60

### 3.1.2 Raw格式照片的查看

61

## 3.2 Camera Raw软件

62

### 3.2.1 在Camera Raw中打开照片

63

### 3.2.2 了解Camera Raw的基本功能

64

### 提高课堂

65

## 3.3 利用Camera Raw处理照片

65

### 3.3.1 “基本”选项调整照片

65

### 3.3.2 “色调曲线”调整影调

67

## 3.3.3 “细节”调整清晰度

69

## 3.3.4 “HSL/灰度”调整颜色

70

## 3.3.5 “镜头校正”校正影像

71

## 3.3.6 “效果”添加杂色和晕影

73

## 3.3.7 “相机校准”校准照片效果

74

## 3.3.8 “调整画笔”调整局部

75

## 3.3.9 “渐变滤镜”添加渐变色彩

77

## 案例课堂

79

## 3.4 打造日落时分色彩绚丽的画面

79

## 专家课堂

83

### 技巧1：如何将Raw格式的照片在Photoshop中打开

83

### 技巧2：怎样撤销对Raw格式照片的操作

83

### 技巧3：如何在Camera Raw中同时打开多张照片进行处理

84

## 成果验收 以其他格式储存相机的原始图像

85

## 第4章 照片的裁剪与尺寸调整

87

## 基础课堂

88

### 4.1 设置照片的尺寸

88

#### 4.1.1 “图像大小”自定义照片尺寸

88

#### 4.1.2 “画布大小”调整画布尺寸

89

#### 4.1.3 “内容识别比例”缩放照片

90

#### 4.1.4 “变换”命令调整图像大小

91

### 4.2 调整数码照片的角度

93

#### 4.2.1 按固定角度调整照片

93

#### 4.2.2 变换照片角度

94

## 提高课堂

96

### 4.3 通过裁剪调整画面构图

96

#### 4.3.1 “裁剪”命令裁剪不需要区域

96

#### 4.3.2 “裁剪工具”对照片进行任意裁剪

97

#### 4.3.3 限定尺寸裁剪照片

98

#### 4.3.4 通过裁剪添加画布区域

98

#### 4.3.5 拉直裁剪校正歪斜建筑

99

#### 4.3.6 “透视裁剪工具”校正画面透视角度

101

## 案例课堂

102

### 4.4 二次构图打造更加完美的画面

102

## 专家课堂

106

### 技巧1：怎样在调整画布大小时对画布颜色进行更改

106

### 技巧2：怎样添加辅助线让裁剪更精确

107

### 技巧3：怎样调整照片文件的内容量大小

108

### 成果验收 按黄金分割比例构图

108

## 第5章 照片的曝光和影调调整

110

## 基础课堂

111

### 5.1 了解图像直方图

111

#### 5.1.1 认识直方图

111

#### 5.1.2 通过直方图查看照片曝光情况

112

### 5.2 调整照片的曝光度

113

#### 5.2.1 “亮度/对比度”增强对比度

113

#### 5.2.2 “色阶”恢复画面亮度

114

#### 5.2.3 “曲线”调整局部曝光度

116



5.2.4 “曝光度”恢复暗调细节	118
5.2.5 “阴影/高光”调整明暗调	119
提高课堂	120
5.3 调整照片光影	120
5.3.1 “镜头光晕”添加光影效果	120
5.3.2 “光照效果”调整灯光范围	122
案例课堂	124
5.4 调整曝光度增强整体影调	124
专家课堂	126
技巧1：在拍摄照片时如何避免曝光过度	126
技巧2：如何展现高影调的照片效果	127
技巧3：怎样改变照片灯光颜色	128
成果验收 让曝光过度的照片恢复正常	129
第6章 照片的颜色调整技术	130
基础课堂	131
6.1 转换照片颜色模式	131
6.1.1 认识常用颜色模式	131
6.1.2 颜色模式的转换	132
6.2 快速自动调整照片颜色	132
6.2.1 “自动色调”调整画面色调	132
6.2.2 “自动颜色”调整颜色	133
提高课堂	133
6.3 展现艺术化的色调和影调	133
6.3.1 “自然饱和度”调整照片颜色饱和度	134

## 6.3.2 “色相/饱和度”更改色相和饱和度

134

## 6.3.3 “色彩平衡”平衡画面色彩

135

## 6.3.4 “可选颜色”调整特定色彩

136

## 6.3.5 “匹配颜色”匹配不同画面颜色

137

## 6.3.6 “照片滤镜”更改整体色调

138

## 6.3.7 “反相”展现特殊颜色

139

## 6.3.8 “渐变映射”添加渐变色彩

140

## 6.3.9 “变化”调出温暖色调

141

## 6.3.10 展现HDR色调效果

142

## 6.4 黑白照片的转换

143

### 6.4.1 “阈值”设置浓郁黑白色

144

### 6.4.2 “去色”去除照片颜色

144

### 6.4.3 “黑白”转换照片为黑白色

145

### 6.4.4 “通道混合器”设置单色照片

146

## 6.5 填充图层和调整图层的应用

146

### 6.5.1 创建填充/调整图层

147

### 6.5.2 给画面填充艺术渐变色

148

### 6.5.3 创建调整图层并调整画面色彩

150

## 案例课堂

152

## 6.6 制作特殊色调的照片效果

152

## 专家课堂

155

### 技巧1：如何再次更改调整图层中的各项参数值

155

### 技巧2：如何更加快速的创建调整图层

155

### 技巧3：怎样编辑填充图层和调整图层的应用区域

156

## 成果验收 利用“通道混合器”转换风景季节

157

## 第7章 对照片进行绘制和修补

158

### 基础课堂

159

#### 7.1 为图像添加色彩

159

##### 7.1.1 设置前景色和背景色

159

##### 7.1.2 “油漆桶工具”填充特定区域

159

##### 7.1.3 “渐变工具”设置丰富色彩

160

##### 7.1.4 “颜色替换工具”替换局部色彩

162

#### 7.2 画笔绘制图像

162

##### 7.2.1 选择预设画笔

162

##### 7.2.2 “画笔工具”绘制漂亮图像

163

##### 7.2.3 “混合器画笔工具”进行绘图

164

##### 7.2.4 “历史记录艺术画笔工具”绘制艺术画作

165

### 提高课堂

167

#### 7.3 修补照片的专业技法

167

##### 7.3.1 “内容识别”填充修补图像

167

##### 7.3.2 “仿制图章工具”修补残缺部分

168

##### 7.3.3 “修补工具”替换选区内图像

170

##### 7.3.4 “混合工具”移动并修补图像

171

#### 7.4 修复照片出现的瑕疵

173

##### 7.4.1 “污点修复画笔工具”去除人物面部痘痘

173

##### 7.4.2 “修复画笔工具”修复照片镜头污点

175

##### 7.4.3 “红眼工具”消除人物红眼

176

##### 7.4.4 消除照片紫边

178

### 案例课堂

179

## 7.5 修复人物皮肤瑕疵展现完美肌肤

179

### 专家课堂

182

技巧1：如何添加并选择Photoshop中预设渐变色

182

技巧2：如何设置特殊的画笔笔触

183

技巧3：怎样载入下载的画笔

184

成果验收 使用“修复画笔工具”在背景中添加图案

184

## 第8章 对照片的润饰处理

185

### 基础课堂

186

#### 8.1 照片的简单润饰

186

##### 8.1.1 “模糊工具”模糊背景

186

##### 8.1.2 “锐化工具”锐化主体

187

##### 8.1.3 “涂抹工具”涂抹绘画

188

#### 8.2 对照片进行增效处理

190

##### 8.2.1 “减淡工具”增强亮调

190

##### 8.2.2 “加深工具”加深暗调

191

##### 8.2.3 “海绵工具”修饰局部色彩

193

### 提高课堂

194

#### 8.3 高品质的锐化处理

194

##### 8.3.1 “USM锐化”滤镜锐化图像

194

##### 8.3.2 “智能锐化”滤镜快速展现清晰图像

196

##### 8.3.3 利用明度通道进行锐化

197

##### 8.3.4 “高反差保留”滤镜将画面变得更清晰

199

### 案例课堂

200

#### 8.4 增强风景照片的层次感

200

## 专家课堂

204

技巧1：如何让减淡和加深效果更均匀

204

技巧2：怎样快速增强画面亮调表现高影调效果？

204

技巧3：怎样锐化照片局部

205

成果验收 模糊背景突出照片主体物

205

## 第9章 为照片添加文字和图形

207

## 基础课堂

208

### 9.1 在照片中添加文字

208

9.1.1 “横排文字工具”在照片中输入文字

208

9.1.2 “直排文字工具”添加直排文字

210

9.1.3 “文字蒙版工具”创建文字选区

211

### 9.2 给照片添加特色图形

212

9.2.1 图形工具添加几何图形

212

9.2.2 “钢笔工具”绘制漂亮花纹

214

9.2.3 “自定形状”添加预设图形

216

## 提高课堂

218

### 9.3 添加变形及特色文字

218

9.3.1 创建路径文字

218

9.3.2 “变形”命令添加变形文字

220

9.3.3 预设样式增强文字质感

221

9.3.4 “转换为形状”调整文字形状

223

## 案例课堂

226

### 9.4 打造个性艺术照效果

226

## 专家课堂

229

技巧1：怎样快速选中文字

229

技巧2：如何选择路径进行移动和复制

230

技巧3：如何为文字添加渐变色

230

成果验收 创建并应用字符样式

231

第10章 照片的抠图与合成

232

基础课堂

233

10.1 准确抠取图像

233

10.1.1 “磁性套索工具”选取图像

233

10.1.2 “快速选择工具”快速选择编辑区域

234

10.1.3 “钢笔工具”精确抠图

236

10.2 擦除不需要的图像

237

10.2.1 “橡皮擦工具”擦除图像

238

10.2.2 “魔术橡皮擦工具”擦除特定颜色区域

239

提高课堂

241

10.3 高级抠图合成技巧

241

10.3.1 利用通道抠图

241

10.3.2 “图层蒙版”的快速合成

244

10.3.3 “快速蒙版”抠图合成法

247

10.3.4 多张照片自动拼接全景图

249

10.3.5 “消失点”滤镜的完美合成

251

案例课堂

253

10.4 合成漂亮的电影海报效果

253

专家课堂

257

技巧1：如何存储并载入选区

257	技巧2：为何要复制颜色通道，怎样快速复制通道
258	技巧3：怎样对蒙版做进一步的编辑设置
258	成果验收 给风景添加蓝天白云效果
259	第11章 滤镜为照片添加特殊效果
260	

## 基础课堂

261	11.1 在滤镜库中添加效果
261	11.1.1 认识“滤镜库”对话框
261	11.1.2 新建效果图层
262	11.1.3 删除效果图层
263	11.2 独立滤镜的使用
263	11.2.1 “自适应广角”滤镜调整广角效果
263	11.2.2 “镜头校正”滤镜校正照片
264	11.2.3 “液化”滤镜进行扭曲变形
266	提高课堂
267	11.3 其他滤镜组的使用
267	11.3.1 “模糊”滤镜模糊图像
267	11.3.2 “锐化”滤镜还原清晰画面
269	11.3.3 “像素化”滤镜添加飘落雪花效果
270	11.3.4 “渲染”滤镜渲染照片影调
273	11.3.5 “杂色”滤镜添加杂点
275	11.3.6 “艺术效果”滤镜展现艺术画作
277	11.3.7 “纹理化”滤镜给画面添加纹理效果
279	11.3.8 “扭曲”滤镜扭曲像素增强水波
282	11.4 外挂滤镜的使用

284	
11.4.1	外挂滤镜的安装
284	
11.4.2	使用外挂滤镜
285	
	案例课堂
287	
11.5	将照片制作成水墨山水画效果
287	
	专家课堂
291	
	技巧1：怎样更改镜头光晕在照片中的位置
291	
	技巧2：如何转换为智能滤镜
292	
	技巧3：怎样自定滤镜并储存
292	
	成果验收 多个滤镜命令的应用添加天气特效
293	
	第12章 照片的展示和输出
294	
	基础课堂
295	
12.1	照片输出设置
295	
12.1.1	将照片存储为专业用途的文档
295	
12.1.2	存储为Web和设备所用格式
296	
12.1.3	输出为PDF文档
297	
12.2	照片的打印
297	
12.2.1	在“打印”对话框中设置打印选项
297	
12.2.2	由Photoshop设置打印颜色
299	
	提高课堂
299	
12.3	给照片添加水印和版权信息
299	
12.3.1	自定画笔添加水印
300	
12.3.2	“文件简介”中设置版权信息
301	
12.3.3	“动作”添加相框效果
302	
12.4	照片的输出应用



304	
12.4.1	在个人微博上传个性头像
304	
12.4.2	裁剪经典的照片区域作为QQ头像
306	
12.4.3	上传照片到网络相册
307	
	案例课堂
309	
12.5	制作照片的装裱效果
309	
	专家课堂
312	
	技巧1：如何选择照片的储存位置
312	
	技巧2：如何载入下载的新画笔进行使用
313	
	技巧3：怎样让打印照片色彩不出现偏差
314	
	成果验收 打印不同尺寸照片
314	
	第13章 制作杂志内页效果
316	
13.1	抠出人物并调整色调
317	
13.2	文字的个性编排
319	
	第14章 婚纱照片处理
323	
14.1	突出主体人像
324	
14.2	添加边框和文字修饰
327	
	第15章 梦幻风景照处理
331	
15.1	调整照片的色调
332	
15.2	修整细节
334	
15.3	添加文字
337	

## 章节摘录

版权页： 插图：

### 编辑推荐

《Photoshop CS6数码照片处理完全学习手册》是目前Adobe公司推出的最新版本的Photoshop软件，提供了最专业、最全面的影像编修功能，运用软件进行简单的操作就能挽救数码照片，展现化腐朽为神奇的影像效果。结合了编者田园、宋美音等多年的拍摄和后期处理经验，是以实际应用为主导思想创造的实例型教程，介绍了数码照片常见问题的处理，并通过调色、修饰等编辑让你拍摄的照片获得更加与众不同的全新效果。

## 《步步深入》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)